

UNIVERSIDAD PANAMERICANA
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Psicopedagogía



**Alfabetización a través de los medios de comunicación:
metodología, recursos y evaluación**
(Artículo Especializado)

Heidi Luz de María Mérida Sarmiento

Guatemala, julio de 2011

**Alfabetización a través de los medios de comunicación:
metodología, recursos y evaluación**
(Artículo Especializado)

Heidi Luz de María Mérida Sarmiento

Licda. Noemí Cardona, **Asesora**
MSc. Claudia Ruiz de Estrada, **Revisora**

Guatemala, julio de 2011



UNIVERSIDAD
PANAMERICANA

"Sabiduría ante todo, adquiere sabiduría"

DICTAMEN APROBACION
ARTICULO ESPECIALIZADO

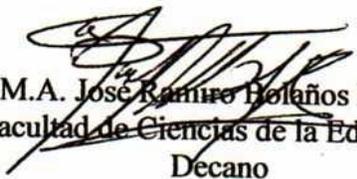
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
UNIVERSIDAD PANAMERICANA

ASUNTO: **Heidi Luz de María Mérida Sarmiento**
estudiante de la carrera de Licenciatura
en Psicopedagogía, de esta Facultad
solicita Autorización de Artículo Especializado
para completar requisitos de graduación.

Dictamen No. 002 10/2010

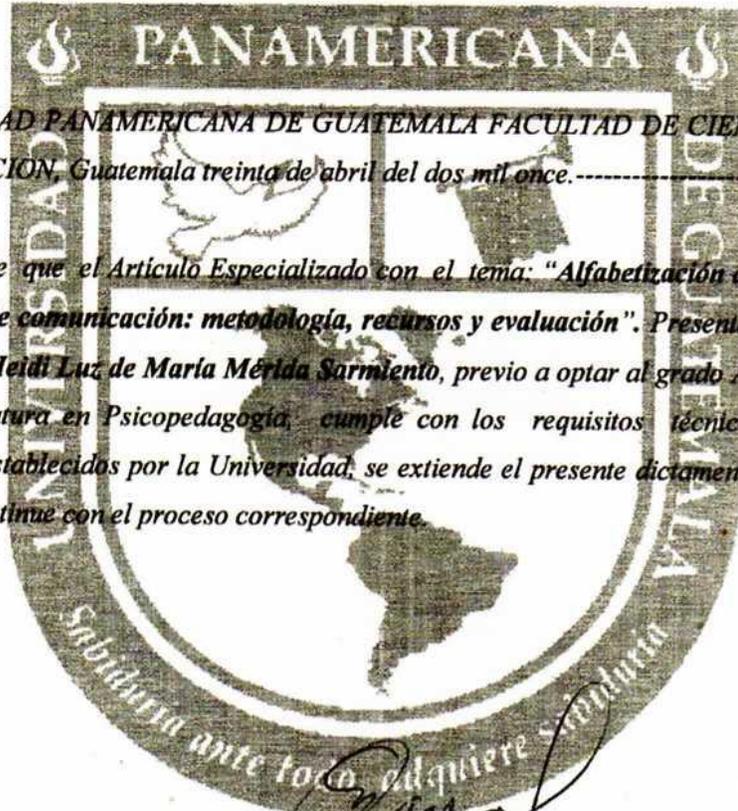
Después de haber estudiado el anteproyecto presentado a esta Decanatura para cumplir requisitos del Artículo Especializado que es requerido para obtener el título de Licenciatura se resuelve:

1. El anteproyecto presentado con el nombre de: **"Alfabetización a través de los medios de comunicación: metodología, recursos y evaluación"**. Esta enmarcado dentro de los conceptos requeridos para su Artículo Especializado.
2. La temática enfoca temas sujetos al campo de investigación con el marco científico requerido.
3. Habiendo cumplido con lo descrito en el reglamento académico de la Universidad Panamericana en opciones de Egreso, artículo No.7 incisos del a) al k).
4. Por lo antes expuesto, la estudiante **Heidi Luz de María Mérida Sarmiento** recibe la aprobación de realizar el Artículo Especializado, solicitado como opción de Egreso con el tema indicado en numeral 1.


M.A. José Ramiro Bolaños Rivera
Facultad de Ciencias de la Educación
Decano



C.C. Archivo



UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA FACULTAD DE CIENCIAS DE
LA EDUCACION, Guatemala treinta de abril del dos mil once.-----

En virtud de que el Artículo Especializado con el tema: "Alfabetización a través de los medios de comunicación: metodología, recursos y evaluación". Presentada por la estudiante: Heidi Luz de María Mérida Sarmiento, previo a optar al grado Académico de Licenciatura en Psicopedagogía, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.

Noemi Cardona
Licda. Noemi Cardona
Asesora



UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, Guatemala once días del mes de junio de dos mil once.-----

En virtud de que el Artículo Especializado con el tema: "Alfabetización a través de los medios de comunicación: metodología, recursos y evaluación". Presentada por la estudiante: Heidi Luz de María Mérida Sarmiento, previo a optar al grado Académico de Licenciatura en Psicopedagogía, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.

Claudia Ruiz de Estrada
MSc. Claudia Ruiz de Estrada
Revisora



UNIVERSIDAD
PANAMERICANA

"Sabiduría ante todo, adquiere sabiduría"

UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, Guatemala
quince días del mes de junio de dos mil once. _____

En virtud de que el Informe Final de Artículo Especializado con el tema "Alfabetización a través de los medios de comunicación: metodología, recursos y evaluación", presentado por Heidi Luz de María Mérida Sarmiento, previo a optar grado académico de Licenciatura en Psicopedagogía, reúne los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, y con el requisito de Dictamen del Asesor (a)-Tutor (a) y Revisor, se autoriza la impresión del informe final de Artículo Especializado.


M.A. José Ramiro Bolaños Rivera
Decano
Facultad de Ciencias de la Educación



CONTENIDO

	Página
Resumen	
Introducción	
Ventajas de la alfabetización por radio y por televisión	01
Procesos de alfabetización	03
Materiales y medios didácticos	05
Conceptualización por radio y televisión	09
Métodos que utiliza el Comité Nacional de Alfabetización	12
Método Yo Si Puedo	14
Proyecto Post-alfabetización por radio	16
Cobertura del Comité Nacional de Alfabetización	20
Capacitación de monitores	20
Horario-ciclo escolar	21
Forma de Evaluación	21
Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica	22
Programa radial El Maestro en Casa	23
Descripción del material proporcionado por el Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica	24
Elaboración de guiones	25
Evaluación del Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica	25
Capacitación del Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica	26
Conclusiones	27
Fuente de Consulta Bibliográfica	28

Resumen

Las ventajas de la alfabetización por radio y por televisión son: la capacidad para abarcar simultáneamente a grupos mayoritarios de población analfabeta; es muy efectiva y eficiente para el desarrollo de las potencialidades del estudiante; necesita de poco personal profesional y un mínimo de alfabetizadores; no hay necesidad urgente de edificios escolares; debido a la gran cantidad de estudiantes que abarca, los costos per cápita bajan en relación a los de la educación presencial; contribuyen a disminuir el menor costo la tasa de analfabetismo, además, logra que un mayor número de personas tengan acceso a la educación.

Método del Aprendizaje de Lectura y Escritura: el método desarrollado para la alfabetización por radio o televisión es ecléctico –mixto-, compuesto o global. También se hace uso de técnicas y procedimientos de audio-visuales y táctil o motor. Los medios didácticos son el vínculo entre las palabras y la realidad. La ordenación de estos recursos es tarea compleja, porque son el soporte que da coherencia a la enseñanza-aprendizaje y lo llamativo o novedoso de los materiales didácticos que se utilizarán y servirán para motivar a estudiantes-destinatarios. Estos materiales son los vehículos por medio de los cuales se enviará al estudiante una serie de contenidos curriculares para desarrollar un curso en forma pedagógicamente o más claramente andragógicamente mediada. En estos casos el material impreso utilizado sustituye la ausencia de un profesor; es por lo mismo que debe tenerse cuidado en mantener ciertas condiciones que faciliten una conversación didáctica guiada con el estudiante, de manera de orientar el aprendizaje, dándole al educando ayudas didáctica para acceder eficientemente a los contenidos y proponer actividades y espacios de participación para la necesaria contextualización y transferencia de los conocimientos.

Las etapas de la alfabetización: la primera etapa está constituida por el aprestamiento motriz, esta etapa es básica para que el estudiante pueda desarrollar las destrezas necesarias para cumplir tanto con los movimientos oculares que exige la lectura, como para realizar los movimientos oculomanuales para hacer las letras y números; el siguiente paso es la enseñanza de la lectoescritura y el concepto de número y la escritura de los guarismos. No es suficiente el aprendizaje de la lectura y la escritura inicial, debe fortalecerse con ejercicios de lectura, escritura, cálculo aritmético y escritura de los números. No se debe olvidar que la estimulación oral con la pronunciación correcta de las palabras, contribuye a que los estudiantes tengan escritura correcta y a futuro ortografía correcta y el reconocimiento y escritura de las vocales, su correcta pronunciación y escritura.

Los programas radiales se transmiten lunes a viernes, los horarios los fija el respectivo coordinador, siendo estos flexibles y adecuados a las necesidades de la audiencia.

El Comité Nacional de Alfabetización es según las leyes de la República, la institución responsable para combatir el analfabetismo en Guatemala, es un organismo gubernamental,

creado en el año de 1986 gracias a la promulgación de la Ley de Alfabetización, Decreto del Congreso de la República número 43-86 y sus reformas 54-99, Reglamento de Ley de Alfabetización, Acuerdo Gubernativo 137-91. (Unidad de información del Comité Nacional de Alfabetización, 2009:1).

El instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica es una institución de carácter privado, con independencia política o confesional, no lucrativa que goza de la aprobación del Ministerio de Educación Nacional que actualmente está representada por la Asociación de Servicios Educativos y Culturales “ASEC” que tiene reconocimiento oficial amparada en el Acuerdo de Creación No. 828 del 21183. (Material proporcionado por el Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica 2009: 1)

Los métodos más utilizados por en la alfabetización a distancia son: el método de la Palabra Generadora y el método Yo Si puedo (utilizados por el Comité Nacional de Alfabetización) por su parte el Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica, utiliza también el métodos de la Palabra Generadora, este métodos adaptado al aprendizaje de personas adultas y a la educación radiofónica.

Introducción

Este trabajo fue motivado por la apremiante necesidad de resolver el problema de la alfabetización en Guatemala, ya que ha sido un problema endémico durante muchísimos años, según estadísticas del Comité Nacional de Alfabetización, muestran que República de Guatemala presentó una tasa de analfabetismo del 19.48% equivalente a 1.5 millones de personas que a nivel nacional no saben leer ni escribir. (Unidad de Información de Estadística Comité Nacional de Alfabetización” CONALFA, 2009: 2).

Como aparente solución se considera que la alfabetización a distancia llega a los lugares más lejanos de la república, departamentos, municipios con sus aldeas y caseríos, abarcando a personas de escasos recursos económicos, que pueden ser jóvenes o adultos que trabajan todo el día, así como a las persona discapacitadas físicas que no pueden asistir a clases presenciales. Del mismo modo se hace referencia al manejo de los recursos audiovisuales utilizados tanto por el Comité Nacional de Alfabetización, como por el Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica para alfabetizar, su importancia, reside en su eficacia para combatir el analfabetismo.

Este artículo está conformado por un resumen ejecutivo y el cuerpo del trabajo al cual se hará referencia más adelante.

El mismo contiene dos partes, la primera se refiere a las ventajas que tiene alfabetizar por medio de la radio y de la televisión, así como, a los procesos, a los materiales, a los medios didácticos, y a la conceptualización de este tipo de alfabetización. Se explica brevemente cómo son los guiones radiofónicos aplicados a la alfabetización, así mismo, se da a conocer el ciclo escolar, la evaluación y el horario de trabajo de cada una de las instituciones aludidas en este trabajo.

La segunda parte hace referencia al Comité Nacional de Alfabetización, como institución obligada por ley a combatir el analfabetismo en Guatemala, se hace una breve descripción de la metodología utilizada por el Comité, entre estos se hace mención de los métodos Yo si puedo y de la Palabra Generadora. También se hace mención del proyecto de Post-alfabetización por radio, así como, de la cobertura geográfica de estos programas.

A continuación se hace mención del Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica como una institución privada que coadyuva a combatir el analfabetismo en Guatemala, se describe brevemente la metodología y los medios didácticos; la forma en que son elaborados los guiones radiofónicos utilizados, la cobertura geográfica, la evaluación de los estudiantes y la capacitación del personal docente y monitores de esta institución.

La última parte de este trabajo está integrada por tres conclusiones y la bibliografía de referencia.

Ventajas de la alfabetización por radio y televisión

Tanto la alfabetización por radio como por televisión, presentan ventajas sobre la educación presencial, entre ellas posee:

1. La capacidad para abarcar simultáneamente a grupos mayoritarios de población analfabeta, necesita de poco personal profesional y un mínimo de alfabetizadores;
2. Su organización metodológica es muy efectiva y eficiente para el desarrollo de las potencialidades del estudiante.
3. No hay necesidad urgente de edificios escolares para su ejecución y puesta en práctica.
4. La aptitud del equipo docente que trabaja en cada proyecto tiene un grado de preparación que garantiza la calidad de la educación que brinde la institución.
5. Debido a la gran cantidad de estudiantes que abarca los costos per cápita bajan en relación a los de la educación presencial -tanto para el educando como para el ente educador-.
6. El estímulo continuo en las clases ayuda al aumento y eficacia del trabajo individual, así como a elevar la autoestima del o la estudiante analfabeta, así mismo, aumenta y ayuda la cooperación en la familia, contribuyendo a estrechar los vínculos familiares, con los amigos o conocidos, que aprenden en su propia casa.
7. Favorece su intervención en la comunidad participando en las diferentes entidades que la integran, es de hacer notar que por lo tanto el proceso de aprendizaje se torna más flexible.
8. Algunas organizaciones presentes en las comunidades, como municipalidades, iglesias u otros que prestan su apoyo a las instituciones alfabetizadoras, facilitando locales, monitores, aparatos de radio o televisores, para la alfabetización; todos los monitores o alfabetizadores aportados por las diversas instituciones reciben una capacitación permanente que les ayuda a estar actualizados en la metodología del tema que nos ocupa.

Las ventajas anteriormente mencionadas contribuyen a disminuir el menor costo la tasa de analfabetismo, además, lograr que un mayor número de personas tengan acceso a la educación y se les da la oportunidad a quienes no pudieron de niños asistir a la escuela de no sólo aprender a leer y a escribir, sino también pueden completar su primaria acelerada, misma que ayuda a mejorar la calidad de vida de las personas, porque tienen mejores oportunidades de trabajo.

Cuando el proceso de alfabetización es voluntario y la persona toma la decisión de alfabetizarse este se muestra más efectivo. Por tal razón, el aprendizaje de la persona que se alfabetiza se realiza de forma agradable, con materiales bien definidos, interviniendo los órganos sensoriales y auditivos. Cuando la alfabetización se hace por medios electrónicos de comunicación, los materiales docentes se simplifican porque en las clases radiales o televisivas se suplen algunos elementos necesarios para la alfabetización presencial.

La alfabetización por radio y televisión, contribuye especialmente a la superación pedagógica y didáctica de los formadores, coordinadores, y monitores, de manera que el aprendizaje se realice de forma más agradable y con materiales adecuados a manera de lograr la mayor intervención de la totalidad de los órganos sensoriales, según el apropiado uso de los materiales didácticos docentes en las clases radiales o televisivas.

La capacitación del equipo docente que da clases por la radio o por televisión, es una preparación muy elaborada en la que interviene toda una industria radiofónica o televisiva para lograr la producción profesional de cada uno de los períodos de clase a grabar para posteriormente transmitir, tecnología que difiere mucho a la preparación del maestro que da clases presenciales. Los programas radiales se ajustan a cada una de las cartillas en particular, éstas antes de su impresión han sido mediadas pedagógicamente, y en este caso andragógicamente, los guionistas escriben sus guiones radiofónicos siguiendo paso a paso el desarrollo de la cartilla, de manera de llevar de la mano al estudiante, mientras se desarrolla el programa radial y evitando que éste se pierda cuando se dan las explicaciones y los ejercicios necesarios para su alfabetización. Por su parte los locutores que graban los programas, deben de tener el suficiente cuidado de no apartarse del guión ni de las cartillas. Así mismo, lo operadores de radio que seleccionan los fondos musicales, lo deben hacer tomando en cuenta que la música

sea familiar y del gusto de la audiencia, tomando en consideración que no se convierta en un distractor, sino que por el contrario les sirva de motivación y agrado. Los tiempos de duración de la música deben ser cortos y variados, el fondo musical debe permitir escuchar con claridad la voz de los locutores sin interferir con los textos a leer; todo lo anterior es trabajo coordinado por la producción del programa.

Es importante que el equipo docente que prepara las clases radiales o televisivas, oriente el programa de manera que se proyecte también a las actividades propias del hogar, como lo es la educación de los hijos, enseñándoles a no cometer maltrato infantil, el respeto a la mujer para evitar la misoginia, formar consciencia de lo importante que es la educación de la niña, -para que la dejen ir a la escuela-, sensibilizar respecto de lo nocivo del trabajo infantil para la educación y desarrollo de la niñez.

Proceso de la alfabetización por radio y televisión.

Dentro de la dinámica de la educación radial y televisiva, se dan varias etapas, además de la preparación, grabación y transmisión de los programas para favorecer a la población analfabeta, unas de las etapas a las que se hace referencia es la inscripción de los estudiantes en el programa alfabetizador, la repartición de calendarios de estudio, cartillas y libros educativos.

Este tipo de trabajo se puede realizar con poco personal controlado y que de mejores resultados docentes y de retención; aunque siempre se corre el riesgo de que los estudiantes se retiren porque se sientan desanimados y solos, o porque no hay quien los oriente personalmente; por otra parte, en oportunidades los horarios laborales pueden ser agotadores, o las distancia entre la casa y el lugar de trabajo son muy grandes, todos estos son factores que contribuyen a la

La concepción de alfabetización por medio de la comunicación masiva, comprende un primer aspecto funcional que va más allá de la simple adquisición de las habilidades y destrezas en el manejo de las letras y el aprendizaje de los números, así como, su utilización funcional para hacer cuentas; estos conocimientos funcionan como aprendizajes básicos para los estudiantes, los que se encuentran dirigidos al mejoramiento de las actividades que se llevan a cabo en la vida cotidiana.

Un segundo aspecto los constituye la función concientizadora orientada al incremento en la importancia a la práctica de los valores, por medio del ejercicio de actitudes saludables para las buenas relaciones interpersonales, que produzcan las transformaciones necesarias en sus modos de actuación de vida.

Un tercer aspecto se refiere a la función dialógica, esta es una concepción con carácter integrador, propiciadora del diálogo constante. Y por último la función reflexiva ante los problemas de la vida que se presentan en forma didáctica-problematizadora, constituida por la reflexión como comparación oportuna ante situaciones de carácter objetivo y subjetivo, que invitan a la reflexión.

Materiales y Medios Didácticos

Para tener una penetración más eficiente y mejorar la comprensión de los estudiantes-destinatarios, los medios audiovisuales en las transmisiones, utilizan algún tipo de recursos como la inmediatez, la redundancia y la repetición, para hacerlos más eficientes y como complemento se distribuyen en el tiempo haciendo más lógica la reiteración, en tanto que los impresos, en la transmisión de los programas contribuyen a la estimulación visual, táctil y auditiva.

Con relación a los objetivos a lograr, se pueden formular por medio de un análisis en forma detallada de los aspectos enunciados para llegar a determinar, si el objetivo propuesto está asociado al correspondiente contenido, o si requiere de mayores explicaciones, demostraciones, analizar si hay redundancia variada o existen interacciones en el análisis de datos, así como la presentación y producción de síntesis

Con relación a los recursos a utilizar es fundamental que los planificadores revisen los que están disponibles en el contexto de la educación a distancia servida por radio o por televisión. Hacer un análisis estos permiten mejorar las posibilidades económicas por parte de los encargados de desarrollar la educación radial o por televisión, asegurará su éxito, basado en el uso racional de los recursos existentes y le permitirá una elección de los mismos con mayores fundamentos y posibilidad de éxito.

La duración de un programa educativo por medio de la radio o la televisión, depende de los costos por minuto de transmisión, y del apoyo económico logrado, así como de la aceptación que este tenga en el público al que va dirigido

Los medios didácticos son el vínculo entre las palabras y la realidad. La ordenación de estos recursos es tarea compleja, porque son el soporte que da coherencia a la enseñanza-aprendizaje y lo llamativo o novedoso de los materiales didácticos que se utilizarán y servirán para motivar a estudiantes-destinatarios. Estos materiales son los vehículos por medio de los cuales se enviará al estudiante una serie de contenidos curriculares para desarrollar un curso en forma mediada.

El rol de los materiales de un sistema a distancia es el de ser portadores de contenidos educativos. Se necesita de ellos como un vehículo que presente los contenidos didácticos mostrando la particular visión que el programa tiene acerca de ellos y su efectividad como transmisores de conocimientos.

La función de los materiales didácticos utilizados en la educación a distancia es para favorecer la autonomía de los estudiantes, motivarlos para seguir estudiando, despertando en el educando a distancia la curiosidad científica, y sus nuevas experiencias de aprendizaje, contribuyendo a afianzar sus conocimientos anteriores con los recientemente adquiridos, así como, esclarecer los conocimientos complejos para los estudiantes, ayudándoles en la clarificación de los conceptos más controvertidos, por medio de actividades inteligentes, evitando estimular la repetición memorística y propiciando en el estudiantado la creatividad.

En relación a la producción de materiales y la especialización de los recursos humanos requeridos, pueden adoptar múltiples formas que dependen de los objetivos propuestos, así como de la calidad del aprendizaje a lograr y de la disponibilidad financiera para el desarrollo de este tipo de programas educativos, además de tener la posibilidad de contar con diferentes especialistas, que colaboren con el desarrollo de los programas de educación a distancia, por medio de la radio y la televisión. La elaboración de estos materiales debe hacerse por medio de equipos interdisciplinarios que constituyen el ámbito ideal para la elaboración y producción de estos materiales, ya que por medio del trabajo en equipo se enriquece el producto final.

Esta modalidad es importante hacer un buen diseño del sistema, dentro del cual se encuentra el logro de los objetivos planteados, respetando el enfoque establecido, para lo cual se integran distintos medios, tomando en cuenta las posibilidades de cada uno en relación con el diseño didáctico.

Independientemente de los materiales que se elijan, y aún cuando se sabe que el proceso de elaboración de materiales para educación a distancia, asume características diferenciadas según el marco teórico que se maneje, se pueden sugerir una serie de pasos y recomendaciones que pueden ser útiles por su generosidad y flexibilidad.

El primer paso recomendado es que el equipo multidisciplinario defina primero los problemas que se van abordar en los materiales a utilizar, lo que implica una visión global de la situación, tanto desde el punto de vista de las necesidades institucionales como de la información a desarrollar y desde las características de los estudiantes-destinatarios y su contexto.

Elaboración de objetivos: se prevé que los objetivos sean elaborados en función de los problemas estudiados y definidos; partiendo de aquí, se procede a establecer con precisión lo que se propone crear con los materiales a producir. Se recomienda que quede muy clara la relación entre los objetivos con la solución de los problemas.

Evaluación y selección de medios: Es menester que los objetivos deban evaluarse permanentemente, utilizando los medios más adecuados para lograrlo y ayudados por el monitor, quien colabora para realizar esta función en la educación a distancia. El equipo multidisciplinario optará por utilizar los medios más adecuados de evaluación para tener una mayor certeza de los resultados a alcanzar. Los criterios que se priorizan en esta selección tendrán que ver básicamente con la naturaleza de los objetivos y el desarrollo de los contenidos.

Planificación de la producción: Luego de seleccionar los distintos medios de radio y televisión, el equipo multidisciplinario procede a la planificación de su producción tomando en cuenta los requerimientos de insumos temporales y materiales de cada medio para proyectar sus transmisiones, así como las etapas de modelos de reproducción, los tiempos y los responsables de cada etapa.

Elaboración de contenidos: En base a lo planificado el especialista en contenidos procede a su desarrollo, para ello seguirá las orientaciones generales del equipo multidisciplinario, por lo tanto básicamente deberá tener presentes los objetivos a alcanzar, desarrollar la información a ser transmitida con claridad, preparar las explicaciones extras y orientar a los estudiantes-destinatarios ya sea por medio de folletos entregados junto al material de estudios o por medio de bibliografía que ellos puedan encontrar con facilidad sin dejar de apearse a los textos que previamente se les entregan a los estudiantes.

Adaptación mutua de contenidos y medios: En esta etapa en el proceso de producción se debe proceder a adaptar los contenidos a la forma propia del lenguaje del medio seleccionado y asequible a población meta, tomando en cuenta la función que cumplirá dentro del programa a transmitir y con el propósito de mejorar la comunicación con los estudiantes.

Ajuste de contenidos: El equipo multidisciplinario debe supervisar lo realizado con la finalidad de determinar su coherencia interna. Se deben cotejar los contenidos con los objetivos propuestos. Se ha de buscar que coincida el proceso para poder continuar en el paso siguiente, de lo contrario seguirá en la instancia anterior y se proponen los ajustes necesarios.

Pre-producción de materiales: En esta fase se le debe dar al material su estructura definitiva, y de acuerdo a las características propias del medio a utilizar, se presentarán propuestas de los contenidos y de las actividades a realizar. (Este paso estará a cargo de los diseñadores didácticos y de los guionistas de audio y/o video).

Supervisión técnico académica: En esta etapa el equipo multidisciplinario produce una nueva revisión de lo realizado; el fin de esta fase es comprobar que durante el diseño de los materiales no se hayan producido distorsiones en los contenidos, especialmente en la traducción del los mismos en el lenguaje propio de cada medio cultural (tal es el caso de los idiomas mayas). También se deben hacer controles para que la conversación didáctica sea adecuada para el estudiante, si esto se cumple, el proceso continúa en el paso siguiente, de lo contrario se debe volver al paso anterior.

Supervisión del Material: En esta etapa se debe proceder a la producción técnica del material de acuerdo a las características específicas dadas por el equipo multidisciplinario y adaptado al lenguaje propio del medio seleccionado. Esta fase según el medio estará a cargo de los editores, diseñadores gráficos, de los productores de radio y televisión.

Control de Calidad: Este es el último paso a seguir antes de que el programa sea recibido por el estudiante-destinatario. El equipo multidisciplinario debe hacer una revisión periódica y crítica del material a utilizar, tomando en cuenta los parámetros de calidad, estilos, lenguajes y

diseños ya definidos. Más adelante debe pasar a juicios de expertos y son ellos quienes desde una mirada externa y especializada juzgan los materiales académicos y técnicos presentados.

Edición y multiplicación: Concluidos y aprobados los controles de calidad y aceptado el producto final como bueno y de alta calidad, el material producido se considera material didácticamente apto para su edición.

Conceptualización de Educación por Radio y Televisión

Los programas radiales se transmiten lunes a viernes, los horarios los fija el respectivo coordinador, siendo estos flexibles y adecuados a las necesidades de la audiencia. Todo programa, tanto de radio como de televisión es pre-grabado en *CD's o DVD's* es de una vía, por ende el estudiante no puede llamar a la radio o al programa de televisión para aclarar dudas sino hacerlo con el correspondiente monitor.

Por otra parte, hay que considerar los diversos medios didácticos utilizados en educación a distancia (no presencial y semipresencial), los que deben analizarse a partir de sus funciones pedagógicas inherentes a las necesidades de educación de la población a ser alfabetizada

Los medios visuales, auditivos, audiovisuales e informáticos, dedicados a la educación y a la alfabetización, deben imponer ciertas características formativas a los mensajes educativos, reconociendo que hay diferencias entre transmitir una información en un material impreso y difundirla por medio de la radio o la televisión y que en cada caso, hay variaciones en la relación entre los estudiantes-destinatarios y los medios de comunicación, asumiendo característica distintas en cada caso, siendo estos factores los que condicionan a la estructura de los mensajes educativos, que se quiere que sean fijados en los estudiantes.

El conocimiento de las características etnográficas de la población guatemalteca es de vital importancia para la alfabetización, porque esto contribuye a que las cartillas estén acordes a las características etnológicas de cada región, a los tipos de trabajos que se desempeñan, a las celebraciones que se realizan en cada lugar, y a toda aquella actividad que pueda motivar en el estudiante el interés por conocer más y afianzar la lectoescritura. En la concepción de las clases

radiales o televisivas debe haber una adecuación de los conocimientos hábitos, habilidades, intereses y motivaciones de los participantes, así como, proyectar una ampliación del horizonte cultural en aquellos temas deficitarios en la formación del analfabeto y que a su vez sean temas de interés para las personas que se están alfabetizando.

Es aconsejable incluir temas relacionados con la preservación de la salud, la educación de los hijos, cómo tratar a las personas de la tercera edad, a la pareja o el matrimonio, como ser más eficientes en labores campesinas y trabajos que se pueden hacer en casa por hombres y mujeres.

Es indispensable enseñar el uso de la razón analítica, así como la razón sensible, con lo cual se pretende despertar la conciencia crítica, y enraizar los valores humanos.

Cualquier material de educación a distancia para alfabetizar, debe incluir las etapas de aprestamiento para la lectoescritura de manera que se les proporcione dicha herramienta a quienes son alfabetizados, porque la mayoría de las personas adultas que se alfabetizan no han asistido anteriormente a la escuela y necesitan el aprestamiento necesario para manejar un lápiz y fijar la vista en las letras.

De las diferentes metodologías de educación a distancia existen etapas o partes de la alfabetización, que unidas unas con las otras conforman un todo dinámico, el cual se inicia con el adiestramiento para aquellos estudiantes que necesitan desarrollar sus destrezas finas y movimientos oculomanuales que les permitan el uso del lápiz; desarrollar el movimiento de los ojos, tanto para fijar la lectura como para elaborar los rasgos de la escritura; desarrollar la madurez de los movimientos que se hacen con el brazo y la muñeca llamados movimientos braquiales, además de los movimientos manuales y los hechos con los dedos llamados movimientos dactilares, mismos que son esenciales para desarrollar en el estudiante la madurez neuromuscular para poder aprender a leer y a escribir.

Cuando el alfabetizando ha logrado aprender a leer, escribir, sumar y restar números enteros, no se considera aún totalmente alfabetizado, porque requiere todavía de un afianzamiento de los conocimientos adquiridos, de manera que no por falta de ejercicio pierda en poco tiempo lo aprendido. El ejercicio de la lectoescritura permite al alfabetizando enriquecer su

vocabulario y mejorar su expresión oral y ahora también la escrita, aprendiendo la correcta escritura de las palabras (ortografía), además es capaz de leer los periódicos, los rótulos de las calles, autobuses y está en mejor capacidad que antes para participar en la vida pública.

En este tipo de alfabetización (que no es sólo aprender a leer y a escribir), las estructuras educativas a diferentes niveles hacen un papel esencial, por lo que, desde el punto de vista eminentemente técnico-didáctico, para alcanzar las propuestas anteriormente expuestas, se hace necesario empezar por una fase inicial de organización en donde se debe desarrollar la capacitación intensiva del personal dirigente, la cual más adelante es tratada explícitamente.

En Cualquier institución de Educación a Distancia de radio o televisión hace entrega a los docentes del material que van a emplear para que cada docente planifique la manera cómo van a trabajar con sus estudiantes, a continuación se les proporciona el material, otorgándoles un calendario de estudios, el cual incluye horarios de transmisión del programa del radial, televisivo u otros), fechas de entrega de trabajos y de evaluaciones, inscribir a los participantes en el programa así como darles indicaciones del lugar, y horario en que se entrega el material.

Es importante la orientación del tutor o monitor, quien podrá realizar las inscripciones y repartir los materiales entre los estudiantes y además explicarles lo que no entiendan, ya que los y las estudiantes realizan el aprendizaje de lectura y escritura en forma individual.

La alfabetización tanto por la radio como por la televisión son las principales vías de comunicación, para que la educación llegue a los lugares de más difícil acceso, por ser los medios más eficientes, más utilizados y por lo mismo son considerados como los soportes de toda esta enseñanza-aprendizaje. En la alfabetización la radio es la pionera ya que ha demostrado ser el recurso más accesible y el más económico tanto para el estudiante como para la organización.

Métodos que utiliza el Comité Nacional de Alfabetización

Radio y Televisión

Se utiliza el método de la Palabra Generadora, este es un método de uso presencial, pero para ser utilizado en radio o televisión, deben hacerse algunas adaptaciones sin modificar la estructura del método. Para seguir el método se suele sugerir diseñar actividades dentro de los libros elaborados con el sistema de educación programada, como por ejemplo hacer que el estudiante observe un cuadro sugestivo que puede ser motivador y familiar con el tema del aprendizaje y que cumpla con la condición de ser del anterior conocimiento del alfabetizando y que tenga relación con el objeto de estudio.

Debe existir correspondencia metodológica que entre la clase y la cartilla que es lo que posibilita al estudiante a distancia a cumplir con cada una de las órdenes del profesor radial o televisivo, de tal manera que el estudiante pueda seguir las instrucciones de forma que logre actuar por sí mismo sin otro apoyo que no sea de la radio o de la televisión.

El proceso inicialmente se ha desarrollado en base a dos transmisiones radiofónicas que sirven de sensibilización, divulgación o familiarización con los estudiantes. El objeto de estas transmisiones es el de convertir a la radio o a la televisión en agentes que motiven y movilicen a las personas para ser alfabetizadas, con quienes previamente se ha establecido contacto gracias a la etapa de diagnóstico, en visitas hechas a sus casas o por medio de las instituciones de carácter religioso, social, o laboral, para lo cual, durante una semana se transmite informaciones sobre la manera en que se va a desarrollar el programa, cuántos días a la semana, en qué horarios, quiénes intervendrán en cada clase, cómo se llama su maestro radial, qué organización tiene su libro de texto, cómo se puede encontrar el contenido que se va a estudiar cada día y cuál será el sistema para la comunicación con la radio la televisión o sus monitores. También se les dan indicaciones respecto a las tareas que tienen que hacer y cómo hacerlas.

Un día a la semana se invita a los participantes asistir al lugar en donde se dan clases presenciales para la aclaración de dudas, para lo cual deben asistir con su monitor o guía, quien resulta un factor determinante porque es el encargado de explicar y de ejercer el control del

trabajo que realizan las personas incorporadas al programa; en esta reunión, los estudiantes consolidan los ejercicios que se trabajaron por la radio durante la semana; el monitor presta atención individualizada a los estudiantes en vía de ser alfabetizados y realiza evaluaciones sistemáticas al resto de los estudiantes.

El primer paso a dar, es el llamado pre-encuentro entre el programa y los futuros alfabetizados, que tiene gran importancia, por eso se le llama también el primer encuentro y se suele dar de la forma siguiente:

Se debe realizar el proceso de inscripción de todos los interesados en ser alfabetizados, quienes voluntariamente se deben presentar en el lugar seleccionando y anunciado previamente por la radio para desarrollar esta actividad, en la cual, los futuros estudiantes deben dar sus datos generales: nombres y apellidos, sexo, estado civil, edad y lugar de residencia, oficio, lugar de trabajo etc., también se utiliza para establecer una amena conversación con los solicitantes sobre todo para conocer por qué van aprender a leer y a escribir y conocer cuáles son las motivaciones que tienen para aprender para hacerlo cuáles son sus necesidades, sus aspiraciones y que se proponen hacer cuando estén alfabetizados. Además se volverá a explicar todo lo que la radio ha ido informando durante la semana.

Otra actividad importante de realizar es hacer una evaluación diagnóstica para clasificar y determinar si la persona que va a aprender a leer y a escribir tiene conocimientos previos de la lectoescritura o no.

A continuación se hace la entrega de los materiales, que son: una cartilla para aprender a leer y a escribir y un lápiz, en algunas instituciones colaboradoras del Comité Nacional de Alfabetización les entregan además las actividades de aprestamiento motriz por separado y en otros casos viene incluido dentro de la cartilla un cuaderno para hacer las planas y, finalmente, se le brinda una orientación a los participantes sobre el día en que comienzan las clases, el horario, la emisora radial, lugar, fecha y hora para reunirse con su monitores.

Método Yo si Puedo

Divide la acción formativa en tres partes diferentes, la primera es el adiestramiento, la segunda enseñanza de la lectoescritura, y la tercera es la consolidación para el éxito del método. Es importante tomar en cuenta el nivel de conocimiento que tiene el estudiante y su cultura. Para utilizar este método, es importante que el docente tenga un conocimiento de las necesidades de sus estudiantes, debido a que no todas las personas analfabetas son iletradas puras. Para aplicar el método se realiza una clasificación de los alumnos en tres tipos: 1. Iletrados Puros: son aquellos estudiantes que se inician en la alfabetización y que no han tenido ninguna relación anterior con el aprendizaje de las primeras letras y que nunca han asistido a la escuela; 2. Semi-Iletrados son los que han asistido a la escuela en alguna oportunidad o que saben escribir algunas letras o palabras, y que por falta de práctica han olvidado lo anteriormente aprendido; 3. Iletrados Especiales son todas aquellas personas que con anterioridad pudieron asistir o no a alguna escuela especial y por su misma naturaleza poseen necesidades educativas especiales, por lo que es importante considerar las limitaciones físicas y/o mentales que presenta el estudiante, para la aplicación del método. Este programa también se encuentra desarrollado en el sistema braille, que es utilizado por ciegos y personas con problemas visuales severos. También puede usarse con personas con retrasos mental leves o moderados.

Este método necesita de ciertos preparativos para ponerse en marcha como por ejemplo la adecuación del método al lugar donde se va a poner en práctica, porque es necesario adaptarlo a la cultura del grupo social de la región que va ser beneficiada.

Las características que tiene este método son:

1. Es un método audiovisual, esto quiere decir que intervienen los medios auditivos y visuales, los que para ser desarrollado necesitan como en este caso hacer uso de la televisión, que es un medio rápido debido a que este método puede aplicarse entre 8 y 10 semanas.
2. Requiere de un mínimo costo, en relación con la cantidad de personas que pueden ser alfabetizadas.
3. Metodológicamente hace una combinación de métodos analíticos y sintéticos, además de contribuir al aprendizaje de lectura y escritura ejercitando los sentidos de la vista, oído, hace

relación de número y letra, esta alfabetización es usada para estimular la memoria para el proceso de aprendizaje.

4. Los Fundamentos Teóricos del método están caracterizados por su ayuda a la socialización así como a la formación integral de la persona y su proyección al medio cultural, ayuda a que se desarrolle como ser humano por medio de la actividad. (Material proporcionado por el Comité Nacional de Alfabetización, 2010: 2).

Tanto en este método como en otros utilizados en educación a distancia, se evidencian la necesidad de reunir en determinado momento a las y los estudiantes para aclarar dudas, inconsistencias y fijar aprendizajes.

En los programas por televisión del Comité Nacional de Alfabetización con el del Método Yo si puedo: está diseñado específicamente para personas adultas, la duración de este programa es de 3 meses, el que no se transmite por un canal de televisión en especial, sino que el método contiene una serie de videos en *D'VDs* que contienen en total 65 lecciones; el video dura 30 minutos más 15 minutos de ejercitación, otros 10 minutos de receso. La cantidad de estudiantes que son televidentes se integran en 5 grupos de 15 participantes cada uno. La cobertura actual de donde se ha implementado el programa son el Departamentos de: Petén y Guatemala en el municipio de Fraijanes en donde se han ido implementando conforme la participación de las instituciones que colaboran, facilitando el local, un reproductor de *DVD* y un televisor. El Comité Nacional de Alfabetización refiere haberlo aplicado exitosamente, lo que le ha motivado de seguirlo aplicando a nivel nacional. (Esta información fue proporcionada por la coordinadora de esta institución en Fraijanes).

Proyecto Post-Alfabetización por Radio

El programa de post-alfabetización de la Unidad de Seguimiento y Evaluación del Comité Nacional de Alfabetización, presenta el Proyecto de Post-alfabetización por Radio. Este proyecto responde a la necesidad de buscar la participación de personas interesadas en continuar en el proceso de alfabetización con la finalidad de alcanzar su educación básica integral. Con tal propósito, el programa de post-alfabetización por radio permite la participación de personas que por diversos motivos no pueden asistir a un grupo de educación presencial.

Desarrollar este proceso es fundamental para lograr que una persona esté totalmente alfabetizada, ya que por medio de este programa se pretende brindarle continuidad a la fase inicial de la Alfabetización por Radio, y se propone proporcionar la oportunidad a los estudiantes para que terminen su educación básica integral.

En la actualidad y para los propósitos de la alfabetización la radio es el medio de comunicación más eficaz con el cual se llega a una gran cantidad de personas, porque es el medio de educación a distancia más económico, razón por la cual se impulsa la post-alfabetización por radio, desarrollada en base a clases radiales, en donde por lo general se aplique la metodología activa-participativa. Esta modalidad suma esfuerzos al proceso alfabetizador que ejecuta a nivel nacional.

La fase de post-alfabetización es una continuación de la fase inicial de alfabetización; por medio de la post-alfabetización los estudiantes tienen una oportunidad de completar su educación básica integral a través de la modalidad de educación a distancia; la educación que se transmite a través de la radio, exige de forma específica una participación activa por parte del educando.

El Comité Nacional de Alfabetización ha organizado este proyecto a nivel nacional con el nombre de Programa de post-Alfabetización, en colaboración con la Gerencia de Comunicación Social del Ministerio de Educación. A nivel departamental existe un Coordinador Departamental y otro de tipo Técnico-Pedagógico. La jerarquía llega hasta el nivel municipal, en donde se encuentra ubicado un Técnico Operativo Municipal y un Orientador Participante.

Este Programa ha sido creado y va dirigido a los estudiantes recientemente alfabetizados, a los recién salidos de la fase inicial o también llamados nealfabeta egresados de cualquiera de las modalidades educativas que se ejecutan en esta institución, así como a toda persona que haya realizado estudios hasta segundo grado de primaria.

La metodología que se usa en este proceso es activa-participativa, fundamentada en la diversidad de técnicas de enseñanza participativas que son utilizadas en el proceso de Post-Alfabetización, que permiten al estudiante participante del programa que haga análisis, síntesis, que sea capaz de expresarse, hablando, comentando, discutiendo, leyendo, escribiendo y preguntando a su monitor.

Los materiales que actualmente se usan se encuentran los Textos Integrados, los que contienen seis áreas de estudio que son: lenguaje y comunicación, matemática aplicada, economía y productividad, comunidad y sociedad, higiene y salud y recursos naturales del paquete educativo primera etapa. Además cada libro de texto tiene un cuadernillo de ejercicios a excepción del de matemáticas, que trae incluido sus ejercicios.

Estos materiales responden a la metodología activa participativa, los mismos se pueden usar de forma eficiente en la modalidad de radio debido a que se cuenta con la cantidad y calidad necesaria para llevar a cabo este proceso educativo. Sin embargo, Comité Nacional de Alfabetización tiene prevista la elaboración de otros materiales que fortalezcan la metodología y el proceso del aprendizaje.

La institución tiene como norma redactar un promedio de veinte guiones por área de estudio, los que corresponden a un mes de clases radiales, además de darle participación a los maestros guías (mínimo dos) junto a un locutor durante la grabación de las clases radiales.

Para garantizar la calidad de la enseñanza-aprendizaje, se reserva el derecho de elaborar los guiones radiofónicos, la grabación de las clases radiales, la elaboración de las ediciones de las grabaciones hechas, llevar a cabo el procesamiento de la información a través de los cuadros de

control elaborados para el efecto y actualmente en uso por parte del El Programa de Post-Alfabetización, en sí mismo, se propone dar capacitación a los técnicos participantes.

Con el objeto de lograr mayor eficacia y eficiencia en las transmisiones radiales, la institución permite participar a todas las emisoras departamentales que quieran colaborar con la Post-Alfabetización por radio. Otorga un reconocimiento a las emisoras colaboradoras. Las Coordinaciones Departamentales de Comité Nacional de Alfabetización establecen convenios de cooperación con las emisoras participantes.

Al principio del proceso de la Fase Inicial se nombra a un tutor previamente capacitado para que acompañe al estudiante en el Proceso de Post-Alfabetización, con funciones de orientación, capacitación, supervisión, evaluación y apoyo en aprendizaje de los estudiantes.

Como en cualquier vía de educación a distancia, el orientador proporciona orientaciones semanales presenciales, en las cuales reunirá a su grupo en pleno para aclarar dudas, discutir temas de los tratados en la radio, con la finalidad de solucionar problemas, y coordinar las actividades del Proyecto Productivo que se va desarrollando durante las clases radiales, en un tiempo de dos meses como mínimo.

Por razones de tiempo y de distancia, el orientador tiene que tener no más de dos grupos de estudiantes, en una o dos comunidades, con un máximo de 15 participantes por grupo. Parte de la labor del orientador consiste en explicar de forma más amplia, clara y sencilla, los contenidos de los materiales educativos al servicio de los estudiantes y de acuerdo a la experiencia previa que puedan manifestar los participantes en las orientaciones semanales.

Los requisitos que exige dicha institución para ocupar el puesto de orientador son: tener más de 18 años de edad, poseer una de escolaridad de nivel medio, conocer el área geográfica en la que deberá desplazarse, de preferencia haber participado con anterioridad como animador o facilitador en la primera fase como animador, facilitador o tutor y tener experiencia en metodología activa-participativa y tener liderazgo. Se pide también que sea, que pertenezca y que radique en la comunidad de manera que sea persona conocida por las autoridades de la comunidad, que tenga buenas relaciones humanas, vocación de servicio a los demás, con

capacidad de organización y que quiera servir a su comunidad. Se requiere también de llenar otros requisitos de singular importancia como asistir a las capacitaciones que da El Comité Nacional de Alfabetización, disponibilidad de tiempo para trabajar incluyendo los fines de semana, llevar el control de aprendizaje de los estudiantes y escuchar todos los días los programas en donde se dan las clases radiales.

El Comité Nacional de Alfabetización para sus etapas de Post-Alfabetización hace proyecciones a corto plazo cuando determina que hay resultados positivos en la primera etapa, para entrar a diseñar el proyecto de la segunda etapa. A continuación se propone planificar las estrategias para optimizar el uso de los recursos educativos de la modalidad por radio; procediendo a elaborar un cronograma de actividades para el nuevo proyecto.

Paralelamente al proceso de alfabetización se agrega un nuevo componente de tecnología más avanzada que es la computación que les da participación a los estudiantes en etapas de Fase Inicial, Post-Alfabetización y los alfabetizadores a quienes se les da la oportunidad una vez por semana para recibir orientación y práctica de computación, clases que son impartidas gratuitamente por estudiantes de nivel medio. Actualmente esta institución tiene paquetes educativos establecidos y organizados para este programa, el cual está vigente con la colaboración de los padres de familia y la participación de establecimientos educativos en Chichicastenango, El Quiché, Totonicapán, Jocotán, Camotán y en el Departamento de Chiquimula, apoyado por *ONG's* y *OG's*.

También existen otras modalidades que fueron implementadas en años anteriores como por ejemplo la Radio-alfabetización, Post-alfabetización por Radio, siguiendo el modelo de Alfabetización Comunitaria Integral para el Trabajo-ACIT- .(Modalidad implementada en Alta y Baja Verapaz con financiamiento de PROACE/UNIÓN EUROPEA).

Cobertura del Comité Nacional de Alfabetización

En el Departamento de Guatemala esta institución tiene 31 radios que transmiten los programas de alfabetización en la ciudad capital están: T.G.W. La Voz de Guatemala y Radio Faro Cultural. Igualmente en el interior de la República hay radios que colaboran con la institución ejemplo: Departamento de Quetzaltenango 40 radios, Departamento de Alta Verapaz 14 radios Departamento de Zacapa 6 radios, Departamento del Petén: 5 radios, Suchitepéquez, 19 radios, el Quiché 29 radios y Huehuetenango 13 radios. (Unidad de información Comité Nacional de alfabetización, 2010: 2)

Todas estas emisoras tienen una programación variada que presta apoyo a las distintas instituciones que requieren su servicio. Toda su programación va dirigida a la niñez, juventud, personas adultas y de la tercera edad. A través de sus mensajes educativos y culturales promueven el desarrollo del ser humano y de las comunidades.

Las radios educativas tienen como meta dirigirse a las grandes masas de la población que tienen grandes necesidades y altos índices de pobreza con el objetivo de que la educación llegue a estas personas para llevarle una programación con una proyección de carácter educativo que además pueda estar condimentada con orientación agrícola, familiar, moral, cívico, de cultura y de paz.

Capacitación de los Monitores del Comité Nacional de Alfabetización

En la Revista Tattenbachiana, 2009: 2, según la investigación realizada por la Licenciada Floridalma Meza hay un sistema de capacitación permanente el cual se encarga de apoyar metodológicamente al grupo de alfabetizadores, con la finalidad de brindar una educación de calidad. Por ende se ha editado una serie de materiales entre los cuales hay un “Manual Pedagógico” y “Guías de los Animadores y Facilitadores”. Contando con un equipo de técnicos preparados para dar la capacitación además, cuenta con su propia editorial.

Horario y Ciclo Escolar

El horario es por mutuo acuerdo entre los estudiantes y el monitor y el ciclo escolar es por Semestre de enero a octubre de cada año.

Forma de Evaluación del Comité Nacional de Alfabetización

La manera en que esta institución evalúa es de forma sumativa y se hace durante todo el proceso de alfabetización con la finalidad de que el alfabetizador se asegure de cuánto ha aprendido el estudiante y al final del proceso se les pasa una evaluación que ya está impresa por Comité Nacional de Alfabetización y se les evalúa de todo lo que aprendieron en la cartilla y después de calificarse sobre cien puntos, se le pasa la nota al coordinador de esta institución quien la admite y le da valides, a continuación pasa la información y posteriormente es enviada al Ministerio de Educación y se les da a los estudiantes su diploma correspondiente.

Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica IGER

A continuación se hace referencia a una institución privada que además de colabora para combatir el analfabetismo en el país, se ha especializado en brindar programas educativos de primaria acelerada y educación secundaria por la vía de la radio, se trata del Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica.

El instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica es una institución de carácter privado, con independencia política o confesional, no lucrativa que goza de la aprobación del Ministerio de Educación Nacional que actualmente está representada por la Asociación de Servicios Educativos y Culturales ASEC que tiene reconocimiento oficial amparada en el Acuerdo de Creación No. 828 del 21183. (Material proporcionado por el Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica 2009: 1)

El Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica basándose en que la radio es el medio más popular y accesible las personas de diferentes niveles socioeconómicos, y que la mayoría de los pobladores tienen acceso a ella, con más facilidad que otros medios de comunicación existentes en el mercado y que este medio facilita que los radioyentes puedan ser alfabetizados y en general puedan ser educados. Con tal perspectiva crea su programa educativo radial El Maestro en Casa, el cual constituye una de las mejores alternativas para aprender a leer y a escribir; a través de la radio ofrece la oportunidad para alfabetizarse y en general de educarse, porque si la persona quiere continuar estudiando, tiene la oportunidad de estudiar una primaria acelerada, el certificado de la primaria acelerada los estudiantes lo obtienen en tres años; si desean continuar aprendiendo, pueden hacer estudios de educación secundaria, hasta alcanzar el bachillerato en ciencias y letras. Los estudiantes que ingresan al programa deben ser mayores de 15 años; la inscripción no es gratuita, se pagan Q100.00 anuales, el pago de la inscripción incluyen el valor de los materiales que utilizan los alumnos. El material se entrega al momento en que el alumno se inscribe tanto en las oficinas centrales en la ciudad capital, como en los departamentos, o en los centros regionales.

Programa Radial El Maestro en Casa

La clase radial El Maestro en Casa se transmite por toda la República de Guatemala por medio de 28 emisoras a nivel nacional. Desde la capital se imparte por medio de la radio ¡Uy uy uy! en doble vía durante 30 minutos en horarios de 18 a 20:30 horas. Los estudiantes se reúnen con su maestro o facilitador una vez al mes para repasar lo aprendido y plantear dudas; - generalmente estas reuniones se realizan el día domingo-. Cumple con una doble función, la de tutoría y la de socialización. La función de tutoría es posible gracias al tutor, propiciando que los estudiantes compartan lo aprendiendo expongan sus dudas y las resuelvan entre ellos. El tutor también explica algún contenido que no haya quedado claro y amplía el tema si el grupo lo necesita. La función de socialización se lleva a cabo a través de la convivencia entre los mismos estudiantes y entre éstos y el maestro orientador. Este encuentro hace posible la oportunidad de compartir experiencias y opiniones entre los estudiantes y organizar actividades culturales y deportivas.

Metodología: Se fundamenta en el uso de tres elementos: siendo ellos los libros, la clase radial y la orientación dada por el monitor. En lo que a los libros se refiere, contienen la orientación teórica del tema y ejercicios prácticos que sirven a los estudiantes para fijar su aprendizaje.

La clase Radial: La función de la clase radial es explicar y facilitar la comprensión de los temas que se encuentran en el libro. En el caso de la alfabetización que es la cuestión que nos ocupa, el estudiante por medio de la radio, recibe las explicaciones del tema y hace una serie de ejercicios prácticos que le sirven de apoyo y refuerzo.

Por medio de la radio se envían mensajes con valores que se manifiestan por medio del cambio de conductas en los estudiantes, como por ejemplo el hecho de adquirir buenos hábitos de estudio para llevar a un buen ritmo el proceso de enseñanza aprendizaje, sin sufrir atrasos o permitir situaciones que más adelante obliguen al estudiante a abandonar los estudios iniciados; desarrollar la capacidad para escuchar y atender las explicaciones del maestro radial, dejándose estimular la imaginación por medio del seguimiento de las imágenes auditivas.

La clase radial también tiene las ventajas de hacer que el estudiante se discipline y deje libre la hora de su clase, además de mantenerlo motivado para su aprendizaje diario. A través de la combinación de la radio y el libro, se da una comunicación directa entre maestro-locutor y estudiante.

El Departamento de Coordinación organiza con el Departamento Escolar, las inscripciones, la entrega de materiales, evaluaciones, cuadros de calificaciones, y coordina las visitas a los centros educativos así como la realización de los talleres de capacitación para los monitores.

Descripción del material proporcionado por el Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica -IGER-

En la primaria cada libro de texto tiene su propio nombre así, en primer de grado de primaria Grupo Atitlán 1 ; segundo año de primaria Grupo Atitlán 2 ; tercer grado de primaria Grupo Maya ; cuarto grado de primaria Grupo Quetzal; quinto grado de primaria Grupo Tikal; y sexto grado de primaria Grupo Zunil. (Material distribuido por el Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica 2010: 3). El material de la primaria su portada es de color rojo sus dibujos son de color blanco con paisajes naturales de Guatemala, de monumentos rostros mayas y símbolos patrios, la impresión interna está hecha con tinta negra y en papel periódico. Todo el material que se utiliza es impreso en sus talleres.

Otra innovación lo constituyen los servicios de educación primaria bilingüe dirigida a los núcleos de población a la población maya-Q'eqchi' y maya-Kaqchikel; da la facilidad de poder adquirir los programas grabados y escucharlos en casa, para aquellos estudiantes que quieren repasar o re-escuchar las lecciones radiales. Los maestros interesados en ayudar al desarrollo educativo de sus comunidades o quienes quieren ayudar a sus estudiantes a repasar, pueden bajar los programas grabados a través de la página www.iger.edu.gt (Material proporcionado por el Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica, 2009: 1)

En el caso de la alfabetización, las lecciones están organizadas por semana, la cartilla inicia con ejercicios de aprestamiento motriz, hay un espacio para hacer planas para las vocales y a continuación se da el aprendizaje de las consonantes, en el cual hay un dibujo familiar a los estudiantes como por ejemplo un planta o un animal conocido por todos y al lado se encuentra la frase que se refiere al dibujo y abajo las planas de la consonante correspondiente unida a una vocal para formar un fonema y luego una frase relativa al dibujo.

Elaboración de los guiones en la Radio

La redacción de los guiones varía conforme el tema a tratar. Para hacer un guión radiofónico de esta naturaleza; el primer paso es la identificación de la estación de radio que transmite el programa, en la que interviene un fondo musical; el segundo paso es el saludo que hace el locutor a la audiencia; a continuación el locutor identifica el libro y la página que van a estudiar, luego se inicia la lección; dentro de la lección se promueve la intervención historias cortas y graciosas alegóricas al tema; intervienen espacios cortos de música suave y en algunas oportunidades hay música que se refiere al tema. A continuación el locutor lee y pronuncia las vocales, consonantes y frases que hay en la cartilla y va indicándole al estudiante cómo hacer sus ejercicios en la cartilla; al culminar el locutor deja una tarea a los estudiantes y se despide. A continuación se despide y finaliza el programa. (Material distribuido por el Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica Clase Radial 2010)

Evaluaciones del Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica

La evaluación en el Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica es sumativa, el sistema utiliza el mismo sistema que usa el Ministerio de Educación para evaluar a sus estudiantes. Las pruebas salen de la oficina central de dicha institución quienes tienen el compromiso de evaluar a los estudiantes para poder ser promovidos.

En el año 2009 se promovieron 14,125 hombres y 14,903 mujeres que hace un total 29,028 estudiantes promovidos. (Material distribuido por Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica, 2009: 1)

Las evaluaciones a los estudiantes se hacen durante todo el proceso educativo y en primaria acelerada al finalizar la unidad, si el estudiante pierde Matemática, Idioma Español, repite el año completo.

Capacitación del Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica

La capacitación que da a su personal la realiza dos veces al año, una en el mes de junio y otra en el mes de noviembre. Existe un Departamento llamado de Coordinación el cual se encarga de los talleres de capacitación, esta unidad es la colabora con enseñar a los monitores a manejar la metodología que se utiliza para alfabetizar, así como el uso y manejo de las cartillas Atitlán1 y Atitlán 2, así mismo, se les enseña el uso de los materiales adicionales, muchos de ellos se encuentran en el mismo ambiente o en el lugar en donde viven, como por ejemplo hojas, insectos etc. A los alfabetizadores de cada región, en la capacitación se les hace entrega de una guía pedagógica para que aprendan a utilizar la cartilla de lectoescritura y la cartilla de matemática. (Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica, el Maestro Orientador, 1998: 1).

Todas estas instituciones trabajan con la misma metodología y con el mismo objetivo: su meta es dar acceso a una educación de calidad a la población que más necesita por un precio accesible.

Conclusiones

1. La alfabetización y la educación a distancia se puede llevar con éxito por medio de la radio y de la televisión. Como lo ha demostrado en los últimos años por Comité Nacional de Alfabetización y el Instituto de Educación Radiofónica.
2. Los medios audiovisuales han logrado llegar con éxito al interior de la república y esto ha contribuido a que la tasa de analfabetismo disminuya.
3. Mientras más se utilicen estos medios tecnológicos, habrá más posibilidad de aprendizaje, especialmente para aquellas personas adultas que por falta de oportunidad no pudieron asistir a la escuela.

Fuentes de consulta

1. Garton A. y P.att C. (1991) *Aprendizaje y proceso de alfabetización*. España: Editorial Paidós Ibérica, S.A.
2. Lemus L. A. *Pedagogía* (2001) Guatemala: Editorial Piedra Santa.
3. Michel Guillermo (1980) *Aprender a aprender* México: Editorial Trillas
4. Nérici G. Imideo (1985) *Hacia una didáctica general dinámica*. Argentina. Editorial Kapelusz.
5. CONALFA (2,000) *¡Que aclare! ¡Que amanezca!* Guatemala, C.A Editorial CONALFA.
6. CONALFA (2,001) *¡Que aclare! ¡Que amanezca! Alfabetización por radio* Guatemala, C.A. Editorial CONALFA.
7. IGER (1998) *Maestro Orientador*, Guatemala: Editorial imprenta IGER.
8. IGER (1997) *Proyecto de Seguimiento a Ex alumnos*, Guatemala: Editorial Imprenta IGER.
9. IGER (2000) Atitlán I Alfabetización por radio, Guatemala, Guatemala C.A. Editorial Imprenta IGER.
10. IGER (2000) Atitlán II Alfabetización por radio, Guatemala, Guatemala C.A. Editorial Imprenta IGER.
11. Boff L. (2010) Actualizar la pedagogía ante el mundo cambiado.
<http://www.servicioskoinonia.org>
12. Chuquiej .B. (2,000) Descripción de las fases y etapas de alfabetización en español y bilingüe CONALFA <http://www.conalfa.edu-gt>