

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA -CIEPs-
“MAYRA GUTIERREZ”**



**ANÁLISIS PSICOSOCIAL DE LA DISONANCIA COGNITIVA
EN LA RELACIÓN ENTRE PADRES E HIJOS**

BRENDA NINETH CIFUENTES ARIAS

SANDRA LETICIA CIFUENTES ARIAS

GUATEMALA, AGOSTO DE 2012

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA -CIEPs-
“MAYRA GUTIERREZ”**

**ANÁLISIS PSICOSOCIAL DE LA DISONANCIA COGNITIVA
EN LA RELACIÓN ENTRE PADRES E HIJOS**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE
CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

POR

BRENDA NINETH CIFUENTES ARIAS

SANDRA LETICIA CIFUENTES ARIAS

PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE

PSICOLÓGAS

EN EL GRADO ACADÉMICO DE

LICENCIADAS

GUATEMALA, AGOSTO DE 2012

**CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**



**DOCTOR CÉSAR AUGUSTO LAMBOUR LIZAMA
DIRECTOR INTERINO**

**LICENCIADO HÉCTOR HUGO LIMA CONDE
SECRETARIO INTERINO**

**JAIRO JOSUÉ VALLECIOS PALMA
REPRESENTANTE ESTUDIANTIL
ANTE CONSEJO DIRECTIVO**



CC. Control Académico
CIEPs.
Archivo
Reg. 82-2011
DIR. 1,551-2012

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9ª Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: usnepsic@usnc.edu.gt

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

06 de agosto de 2012

Estudiantes

Brenda Nineth Cifuentes Arias
Sandra Leticia Cifuentes Arias
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiantes:

Transcribo a ustedes el **ACUERDO DE DIRECCIÓN UN MIL QUINIENTOS CUARENTA Y TRES GUIÓN DOS MIL DOCE (1,543-2012)**, que literalmente dice:

"UN MIL QUINIENTOS CUARENTA Y TRES: Se conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: **"ANÁLISIS PSICOSOCIAL DE LA DISONANCIA COGNITIVA EN LA RELACIÓN ENTRE PADRES E HIJOS"**, de la carrera de: Licenciatura en Psicología, realizado por:

Brenda Nineth Cifuentes Arias
Sandra Leticia Cifuentes Arias

CARNÉ No. 2003-11248
CARNÉ No. 2004-16250

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por Licenciada Marina de Villagrán y revisado por Licenciado Herberth Bolaños. Con base en lo anterior, se **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Doctor César Augusto Lambour Lizama
DIRECTOR INTERINO





ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9^a Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPs 1132-2012
REG: 082-2011
REG: 233-2011

INFORME FINAL

Guatemala, 01 de agosto 2012

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que el Licenciado José Herbert Bolaños ha procedido a la revisión y aprobación del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN titulado:

“ANÁLISIS PSICOSOCIAL DE LA DISONANCIA COGNITIVA EN LA RELACIÓN ENTRE PADRES E HIJOS.”

ESTUDIANTE:	CARNÉ No.
Brenda Nineth Cifuentes Arias	2003-11248
Sandra Leticia Cifuentes Arias	2004-16250

CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el 26 de julio y se recibieron documentos originales completos el 27 de julio 2012, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener ORDEN DE IMPRESIÓN

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Licenciado Marco Antonio García Enríquez
COORDINADOR

Centro de Investigaciones en Psicología-CIEPs. “Mayra Gutiérrez”



c.c archivo
Arelis



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9^a Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"

Tel. 24187530 Telefax 24187543

e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPs. 1133-2012

REG: 082-2011

REG: 233-2011

Guatemala, 01 de agosto 2012

Licenciado Marco Antonio García Enríquez,
Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs.- "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas

Licenciado García:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, titulado:

"ANÁLISIS PSICOSOCIAL DE LA DISONANCIA COGNITIVA EN LA RELACIÓN ENTRE PADRES E HIJOS."

ESTUDIANTE:

Brenda Nineth Cifuentes Arias

Sandra Leticia Cifuentes Arias

CARNÉ No.

2003-11248

2004-16250

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el día 13 de julio 2012 por lo que solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Licenciado José Herbert Bolaños
DOCENTE REVISOR



Areliis./archivo



CENTRO EDUCATIVO MANUEL GALICH

Cultura y Disciplina

5TA. AVE. 2-76 COLONIA ETERNA PRIMAVERA

Guatemala, marzo 5 de 2012.

Licenciado Marco Antonio García
Coordinador Centro de Investigaciones en
Psicología –CIEPs- “Mayra Gutiérrez”
Escuela de Ciencias Psicológicas,
CUM

Estimado Licenciado García:

Le deseo éxitos en sus labores diarias. Por este medio le informo que las estudiantes Brenda Nineth Cifuentes Arias, carné 200311248 y Sandra Leticia Cifuentes Arias, carné 200416250 realizaron en esta institución 2 dramatizaciones, cada una con una serie de preguntas dirigidas a los niños de 7 a 13 años de edad, así como también entrevistaron a las 8 madres encargadas de los niños, como parte del trabajo de Investigación titulado: “Análisis psicosocial de la disonancia cognitiva en la relación entre padres e hijos”, en el periodo comprendido del 16 de enero al 27 de febrero del presente año, los días lunes y jueves, en horario de 10:00 a 12:00 horas.

Las estudiantes en mención cumplieron con lo estipulado en su proyecto de Investigación, por lo que agradecemos la participación en beneficio de nuestra institución.

Sin otro particular, me suscribo,

Atentamente,


Isaías de León
Director



Guatemala, 2 de mayo de 2012

Licenciado Marco Antonio García
Centro de Investigaciones en Psicología –CIEPs-
“Mayra Gutiérrez”

Licenciado García:

Atentamente me dirijo a usted para hacer de su conocimiento que he asesorado el Informe Final del trabajo de tesis denominado “**Análisis psicosocial de la disonancia cognitiva en la relación entre padres e hijos**”, elaborado por las estudiantes:

Brenda Nineth Cifuentes Arias
Sandra Leticia Cifuentes Arias

carné No. 200311248
carné No. 200416250

Considero que dicho trabajo cumple los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología por lo que, como asesora del presente trabajo de investigación, firmo este dictamen favorable y solicito continuar con los trámites correspondientes.

Reciba usted las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,



Maestra Marina de Villagrán
Asesora

Marina de Villagrán
Psicóloga
Colegiada. 647

Hoja de padrinos

Por Brenda Nineth Cifuentes Arias

William Walter Cuyuch Lem

Ginecólogo y Obstetra

Col. 13371

Juan Cifuentes Hernández

Médico y Cirujano

Col. 4461

Por Sandra Leticia Cifuentes Arias

Juan Cifuentes Hernández

Médico y Cirujano

Col. 4461

Arminda Beatriz Cifuentes Arias

Abogada y Notaria

Col. 14089

**DEDICATORIAS
DE BRENDA NINETH CIFUENTES ARIAS**

A **Dios** por regalarme el don de la vida,
por ser mi compañía en los momentos difíciles,
por ser mi fuente de inspiración y sabiduría.

A mis hijas, **Lourdes Azucena y Claudia Mercedes**
por inspirarme día a día y llenar de felicidad mi vida
ustedes son el mejor regalo que Dios me ha dado.

A mi esposo, **William Cuyuch**
por todo el apoyo, esfuerzo y motivación
pero sobre todo por compartir la vida conmigo
pues tu amor y compañía son alicientes para mí.

A mis padres, **Juan y Elisabet**
por sus sabias enseñanzas
porque con amor y ejemplo sembraron en mí
la semilla de la responsabilidad y la perseverancia.

A mis hermanas, **Beatriz, Sonia y Sandra**
por sus cuidados y apoyo.

A mis **sobrinos** por compartir este día conmigo.

DEDICATORIAS
SANDRA LETICIA CIFUENTES ARIAS

A **Dios** por regalarme el don de la vida,
la salud y la sabiduría para alcanzar cada una de las metas
y propósitos en mi vida.

A mis padres **Juan y Elizabeth** por sus cuidados,
apoyo, ejemplo e inspiración para trazarme metas y objetivos
qué cumplir a lo largo mi vida.

A mis hermanas **Beatriz, Sonia, Brenda y Manjuly**
(que en paz descanse) por su apoyo, cariño y comprensión.

A **mis sobrinos** por su amor incondicional y
por ser mi alegría.

A mi novio **Amilcar Gómez** por motivarme y apoyarme
a culminar esta fase de mi vida.

A **mis amigas** por su apoyo

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad de San Carlos de Guatemala

A la Escuela de Ciencias Psicológicas

A Marina de Villagrán por asesorarnos

A mis cuñados y concuñas

ÍNDICE

Resumen.....	10
Introducción.....	11
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEORICO	
1.1 Planteamiento del problema.....	13
1.2 Marco teórico.....	14
1.2.1 Teoría Constructivista Cognitiva.....	15
1.2.2 Teoría cognoscitiva de Piaget.....	15
1.2.2.1. Desarrollo moral según Piaget.....	20
1.2.3 Pensamiento y Lenguaje según Vygotsky.....	21
1.2.4. Confrontación y análisis de las teorías de Piaget y Vygotsky..	26
1.2.5 Valores morales.....	26
1.2.5.1 Definición de valores morales.....	28
1.2.6 Relaciones padres-hijos.....	29
1.2.7 Teoría de la Disonancia Cognitiva.....	31
1.3 Delimitación.....	34
II TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	
2.1 Técnicas.....	36
2.1.1 Técnica de muestreo.....	36
2.1.2 Entrevista en profundidad.....	36
2.1.3 Dramatización.....	36
2.1.4 Observación directa y participativa.....	36
2.2 Instrumentos.....	37
2.2.1. Guía de entrevista en profundidad.....	37
2.2.2. Libreto de dramatización.....	37
2.2.3. Diario de campo.....	37
2.2.4. Programa Atlas ti.....	37
III. PRESENTACIÓN , ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	

3.1. Características del lugar y de la población.....	38
3.1.1. Características del lugar.....	38
3.1.2. Características de la muestra.....	38
3.2 Análisis e interpretación de los resultados.....	38
3.2.1 Pensamiento, cognición y lenguaje.....	38
3.2.2 El paralelismo del desarrollo de los procesos morales y cognitivos.....	40
3.2.3 El paso del pensamiento al habla, el lenguaje verbal.....	42
3.2.4 Profundizando en la descripción de los resultados.....	43
3.2.5 Influencia cultural.....	45
3.2.6 Acerca del rol de género.....	46
3.2.7 Camino hacia la ruptura de modelos.....	48
3.2.8 La disciplina, las acciones, la relación entre padres e hijos y la manifestación disonancia cognitiva.....	49
3.2.9 Teoría-realidad.....	51

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones.....	54
4.2 Recomendaciones.....	56

Bibliografía

Anexos

Resumen

ANÁLISIS PSICOSOCIAL DE LA DISONANCIA COGNITIVA EN LA RELACIÓN ENTRE PADRES E HIJOS BRENDA NINETH CIFUENTES ARIAS SANDRA LETICIA CIFUENTES ARIAS

Durante esta investigación, utilizando como referente la teoría psicosocial de la disonancia cognitiva, se buscó la aplicación de dicha teoría a la relación padres-hijos y de esta forma se determinó al observar e indagar que dentro de esta relación las diferencias en el diálogo y las conductas son los componentes que predisponen a manifestar disonancia cognitiva en los niños.

El correspondiente trabajo de campo de esta investigación se realizó en el establecimiento educativo “Manuel Galich”, durante los meses de enero y febrero del año 2012. Dicho establecimiento cuenta con una población de 30 alumnos, tomándose de ésta una muestra de 17 niños y niñas comprendidos entre las edades de 7 a 13 años, así como a las madres de estos niños, ya que eran las encargadas del cuidado de sus hijos la mayor parte del tiempo, siendo un total de ocho madres.

La técnica de muestreo utilizada fue no aleatoria intencional, se hizo uso de la entrevista en profundidad, con su respectiva guía de entrevista, conformada por 9 tópicos generadores. Fue dirigida hacia la madre. También se utilizaron dos dramatizaciones con títeres que contaron con un libreto de dramatización; éstas se presentaron a los niños y niñas, para presentar dichas dramatizaciones se requirió del apoyo de una colaboradora. Al mismo tiempo se realizó una observación directa y participativa, que se registró en el diario de campo. Para la organización y análisis de los datos obtenidos durante el trabajo de campo se utilizó el programa de computación Atlas Ti.

Se concluyó durante esta investigación que en los niños comprendidos en las edades de 7 a 10 años no se manifestó disonancia cognitiva; no obstante, los niños comprendidos en las edades de 11 a 13 años sí advertían las contradicciones entre el diálogo y el plano actitudinal de las figuras parentales utilizadas en la dramatización, al mismo tiempo pudo observarse un caso donde la participante mostró la capacidad de trasladar dicha contradicción a su dinámica familiar exteriorizando disonancia cognitiva, sin embargo la magnitud presente se percibió como leve.

INTRODUCCIÓN

En esta investigación se indagó el pensamiento del niño en relación con su dinámica familiar, tomando como relevante la postura y relación con la figura parental a cargo de su cuidado, en este caso la madre; se hizo énfasis en los valores morales y el rol de género, teniendo como finalidad describir si los comportamientos contradictorios o diferentes entre el lenguaje verbal y el plano actitudinal de los padres empiezan a formar la disonancia cognitiva en el niño y, de presentarse ésta cómo el niño la manifiesta.

La investigación se realizó en el establecimiento educativo “Manuel Galich” en el nivel de primaria, durante los meses de enero y febrero del año 2012. Dicho establecimiento cuenta con una población de 30 alumnos, tomándose como muestra los niños y niñas comprendidos entre las edades de 7 a 13 años, siendo estos un total de 17 niños, así como a las madres de estos niños, ya que eran las encargadas del cuidado de sus hijos la mayor parte del tiempo.

Tomándose en cuenta los factores que perjudican el desarrollo psicosocial de los individuos en las diferentes esferas en que interactúan actualmente, hizo que se considerara de vital importancia abordar la problemática de la disonancia cognitiva en los niños que oscilaban en las edades de 7 a 13 años, tomando como base las relaciones y convivencias de ellos, específicamente con la figura parental encargada de su cuidado, debido a la importancia de que esta relación influye y marca el eje para las posteriores.

Dentro de los alcances de la investigación se logró la aplicación de la teoría psicosocial de la disonancia cognitiva en el plano de las relaciones padres-hijos, encontrando que no pueden nombrarse actitudes parentales específicas que produzcan disonancia cognitiva en el niño, sino mas bien es la contradicción o la diferencia entre lo que las figuras parentales dicen y lo que posteriormente hacen, siendo esto lo que provoca confusión o disonancia en el niño, y que en algunos niños lleva a la acomodación del pensamiento. También se pudo determinar que la disonancia cognitiva no se manifestó en este grupo de niños

en los menores de 11 años, debido a que su capacidad de análisis aún no les permite presentar un desequilibrio o poner en evidencia la incongruencia entre el diálogo y el plano actitudinal. Los niños comprendidos en este rango de edad muestran la tendencia **a percibir las actitudes en términos de consecuencia restándole importancia a la intencionalidad.**¹ Sin embargo los niños mayores de 11 años, algunos manifestaron disonancia cognitiva, debido a que han alcanzado una mayor capacidad de análisis, lo cual puede ser un indicativo de que en los niños mayores de 11 años ya es posible que se manifieste conscientemente la disonancia cognitiva.

En cuanto al marco teórico podemos mencionar que las principales teorías que fundamentan esta investigación son la teoría de la Disonancia Cognitiva desde la postura de Ovejero, la teoría Cognoscitiva de Piaget y la teoría Constructivista de Vygotsky, así como también las teorías de alcance medio de las Relaciones padres-hijos expuestas por Yablonsky y Neil.

Al referirnos a la metodología utilizada durante esta investigación se puede mencionar la dramatización dirigida a los niños, la entrevista en profundidad realizada a los padres y el programa Atlas ti en donde se realizaron categorías que posteriormente permitieron realizar el análisis de forma más estructurada y comprensible, dentro de estas categorías las principales son la de niños, que se encuentra dividida en dos grupos según la edad (7-10 y 11-13); y la de figuras parentales, la cual se encuentra dividida en padre y madre.

¹ Clifford M, Margaret, citando a Piaget en Enciclopedia práctica de la pedagogía, España, Ediciones Océano, S.A., 1982, Págs.126.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEORICO

1.1. Planteamiento del problema

Los niños han vivido rodeados cotidianamente de un flujo incesante y multiforme de estímulos y mensajes, así como inmersos en un perturbador universo de información.

Constantemente se puede observar en porcentajes elevados, que los padres transfieren a sus hijos el tipo de relación parental que ellos experimentaron durante su crianza, en esta transferencia de relación pueden observarse tanto aspectos positivos como negativos. Al hacer referencia a los positivos podemos mencionar el satisfacer o sufragar las necesidades afectivas y económicas básicas; dentro de los aspectos negativos pueden encontrarse las incongruencias entre lo que los padres dicen y la forma en que estos actúan, que pueden resultar ser precipitantes que obstaculicen el desarrollo, la integración y el perfeccionamiento de las facultades superiores de la inteligencia y el pensamiento crítico; repercutiendo también en el componente conductual, generando la falta de actitud propositiva, pues si bien es cierto que el niño busca la aceptación, puede ocurrir que esta búsqueda de aceptación se vea exacerbada.

En tal contexto es menester una fuerte reflexión sobre la problemática que se genera en el plano intelectual, personal, familiar y social, donde se considera el inicio de la manifestación de la disonancia, debido a la incongruencia del decir y el actuar de los padres. Es importante mencionar que dicha incongruencia los niños la conciben y la internalizan en la constitución de su personalidad, y con ello aprenden a accionar dependiendo de las circunstancias en que se encuentren y de las consecuencias previsibles.²

² Cabe mencionar que esta naturalización y forma de actuar se debe a que la capacidad de análisis del niño se encuentra en proceso de formación, lo cual no le permite expresar y concebir completamente la incongruencia con que actúan sus figuras paternas.

La disonancia cognitiva ha sido definida: “*como la tensión que se produce cuando se reciben dos mensajes diferentes, que ocasionan un desequilibrio en la persona receptora de dichos mensajes*”.³

El mundo de los niños se ha visto influido por los diversos contextos, siendo los principales dentro de la investigación el familiar y el escolar, considerando importante resaltar que a pesar de esta interacción las figuras más significativas para los niños han sido sus padres.

La estructura del pensamiento se ve influida por el ambiente social en que los niños se han desarrollado, como es el caso de los niños respecto a la autoridad de los adultos, por ello el pensamiento individual se conforma de acuerdo con las reglas externas. Los tres ejes en los que osciló continuamente el pensamiento en el desarrollo de los niños se basaron en el *egocentrismo, la cooperación y la construcción*⁴.

Las preguntas que se plantearon al inicio de esta investigación buscaban respuesta a la forma en que influyen las acciones de las figuras parentales en la formación de disonancia cognitiva en los niños y que acciones específicas pueden influir en la manifestación de dicha disonancia, los resultados a dichas preguntas se describirán en el apartado de análisis e interpretación de los resultados.

1.2. Marco teórico

Aplicar la teoría psicosocial de la disonancia cognitiva al plano de las relaciones padre-hijo, parece resultar bastante complejo, por tal razón se ha considerado pertinente abordar esta investigación desde una perspectiva ecléctica debido a que una teoría resulta insuficiente para sustentar dicha investigación.

³ Ovejero Bernal, Anastasio, “León Festinger y la psicología social experimental: la teoría de la disonancia cognoscitiva 35 años después”, España, Phsicotema, Vol. 5 No. 001, 1993, p.189.

⁴ Clifford M, Margaret, citando a Piaget en Enciclopedia práctica de la pedagogía, España, Ediciones Océano, S.A., 1982, Págs.78-136.

En los apartados siguientes de esta sección se detallan los fragmentos de algunas teorías y otras teorías de alcance medio que se consideraron necesarios para la comprensión de la disonancia cognitiva.

1.2.1. Teoría constructivista cognitiva⁵

El constructivismo como teoría psicológica se ha basado en la construcción del significado de los contenidos de aprendizaje, dicha construcción sólo acontecerá mediante una comprensión e interpretación de los mismos. En dicho proceso el aprendiz necesita elaborar y reconstruir desde su punto de vista el significado personal de lo que escucha comprensivamente.

La importancia del constructivismo en esta investigación radicó en que el sujeto es un ente tanto receptivo como activo; es decir, que si bien es cierto influye el contexto sobre el sujeto, así también lo hace la interpretación que él mismo le otorga a la información recibida y estos dos aspectos promueven ulteriormente el actuar tanto individual como social.

1.2.2. Teoría cognoscitiva de Piaget⁶

Piaget en su teoría cognoscitiva resaltó que existen diferencias marcadas en el ritmo en que un niño avanza en su desarrollo, por ello es posible delimitar ciertas características y estadios en cuanto a éste.

Dividió el desarrollo cognoscitivo del individuo en cuatro principales estadios,⁷ detallándose estos a continuación.

⁵ Tomado de: Achaerandio, L., "Constructivismo cognitivo y algunas aplicaciones educativas". En Cátedra Landivariana, 4, 2003. Págs.13-20.

⁶ Basándonos en ⁶ Clifford M, Margaret, citando a Piaget en Enciclopedia práctica de la pedagogía, España, Ediciones Océano, S.A., tomos I y II 1982, Págs.78-136.

⁷ La división y delimitación que Piaget proporciona a través de sus investigaciones, resulta de bastante utilidad e importancia, ya que mediante esta división permite la inmersión y comprensión de forma más ordenada y específica acerca de los cambios que van ocurriendo de forma gradual en cada niño, resaltando aquí de alguna manera la individualidad al afirmar que el ritmo en que cada niño avanza es diferente, pero que como especie se comparten ciertas generalidades.

Para lograr esta división de etapas Piaget se basó en la herencia genética, en la experiencia activa que sea da en el niño mediante los procesos de asimilación y acomodación, en los intercambios de la interacción social y en la búsqueda del equilibrio, aclarando que no es que el pensamiento sea diferente en cada etapa sino mas bien va modificándose y desarrollándose mediante el crecimiento y las nuevas adquisiciones.

Estadio senso-motor: aproximadamente durante los dos primeros años, los niños atraviesan por éste, produciéndose cambios muy rápidos, siendo las conductas características de este estadio el egocentrismo⁸, la circularidad⁹, la experimentación¹⁰ y la imitación¹¹.

El estadio preoperatorio: se da entre los dos y siete años aproximadamente, se caracteriza por el pensamiento simbólico conceptual, que se constituye de dos componentes: el simbolismo no verbal y verbal, el primero se refiere a la capacidad del niño para utilizar los objetos con fines diferentes de aquellos para los que fueron creados, por ejemplo un ladrillo podría convertirse en un carro o bien en una patineta. En cuanto al simbolismo verbal, es la capacidad del niño de utilizar el lenguaje o algunos signos verbales que representen objetos, a pesar de que el niño utiliza el lenguaje para hablar en presencia de otros, este último continúa siendo egocéntrico, pues el niño habla de sí mismo sin intentar situarse en el lugar del oyente.

Las conductas características de este estadio son el pensamiento unidimensional¹², razonamiento transductivo¹³, centramiento¹⁴, irreversibilidad¹⁵ y conservación¹⁶, el cambio más significativo se da entre los cinco y siete años.

En el estadio que le sigue, el de las **operaciones concretas**, entre los siete y once años, se inicia el uso de la lógica, adquiriendo así la capacidad de realizar operaciones,¹⁷ con la ayuda de apoyos concretos. Las conductas

⁸ Es la incapacidad para pensar en acontecimientos u objetos desde el punto de vista de otra persona.

⁹ Es la repetición de actos, existiendo tres tipos de circularidad: primaria, secundaria y terciaria.

¹⁰ Se denomina así a la manipulación intencional de objetos, eventos o ideas, apareciendo por vez primera en las reacciones circulares terciarias.

¹¹ Se refiere a copiar una acción de otra persona o a la reproducción de un acontecimiento.

¹² En el cual se atiende solo un aspecto de la situación.

¹³ Es el proceso de utilización de los detalles de un acontecimiento para juzgar o anticipar un segundo acontecimiento.

¹⁴ Interés por una única faceta de un objeto, que conlleva el hacer juicios rápidos y generalmente imprecisos.

¹⁵ Incapacidad para revertir conceptualmente los acontecimientos, es decir no es posible que lo revisen partiendo del resultado final a donde se origina.

¹⁶ Capacidad para reconocer que un cambio perceptivo en un objeto no implica necesariamente un cambio sustantivo en él.

¹⁷ Para Piaget, actividades mentales basadas en las reglas de la lógica.

características de este estadio son la conservación constante¹⁸, la clasificación y ordenación de cosas rápida y fácilmente y la experimentación de un modo cuasi-sistemático¹⁹. También se reducen y se producen cambios en las conductas egocéntricas, imitativas y repetitivas del estadio preoperatorio.

El último estadio, denominado de las **operaciones formales** se da entre los once y quince años, utilizando un pensamiento altamente lógico, sobre conceptos abstractos e hipotéticos, así como concretos. Las habilidades fundamentales que caracterizan esta etapa son: la lógica combinatoria²⁰, el razonamiento hipotético²¹, el uso de supuestos²², el razonamiento proporcional²³ y la experimentación científica²⁴.

Piaget afirmó que el desarrollo cognitivo era el producto de la interacción del niño con el medio ambiente en formas que cambian sustancialmente a medida que el niño evoluciona.²⁵

Señaló que el intelecto se forma por estructuras o esquemas mentales los cuales son unidades que varían en función de la edad, las diferencias individuales y la experiencia; que también existían dos funciones invariantes las cuales son la **organización y la adaptación**. La primera consiste en un proceso de categorización, sistematización y coordinación de estructuras cognitivas y la segunda en un proceso de ajuste al medio ambiente el cual se

¹⁸ El uso de esta capacidad aplicado también a la conservación del número y la sustancia, es decir la conservación se ha consolidado y puede aplicarse a diversas situaciones.

¹⁹ Hace referencia a mostrar una mayor conciencia de todos los aspectos que deben tenerse en cuenta en una situación dada de resolución del problema y es más lógico en la exploración de relaciones, sin embargo las soluciones no son ni exhaustivas ni lo suficientemente sistemáticas para permitir predecir o recordar todas las soluciones posibles.

²⁰ Razonamiento necesario para resolver problemas de combinaciones o relacionados con las diversas formas en que se puede realizar una operación con un conjunto de cosas.

²¹ Utilizado para abstraer los elementos esenciales de una situación no real y llegar a una respuesta lógica.

²² Enunciados que representan la realidad, pero sobre los cuales no se proporciona evidencia alguna.

²³ Capacidad para usar una relación matemática con la finalidad de determinar una segunda relación matemática.

²⁴ Permite formular y comprobar hipótesis, indicando que se han considerado todas las soluciones posibles.

²⁵ Por esta postura a Piaget se le considero un interaccionista, postura con la que se concuerda ya que resalta la interacción, es decir que se acepta que el ser humano no está del todo predispuesto o limitado por la biología, ni tampoco por el medio, sino que su desarrollo y evolución son el producto de la influencia del medio sobre el sujeto y del sujeto sobre el medio, así como también del propio sujeto sobre el mismo.

da mediante la asimilación o proceso de incorporación de información nueva y la acomodación que es el ajuste de esta nueva información con las estructuras cognitivas establecidas. Mediante este proceso de asimilación y acomodación surge un estado de desequilibrio cognitivo en el cual las ideas viejas y nuevas no se acoplan y no pueden conciliarse.

Este proceso complejo, mencionado anteriormente, trata de aclararse mediante el siguiente ejemplo:

Karla, tiene 4 años y está por iniciar la escuela. Sus padres le han compartido acerca de sus propias experiencias cuando iniciaron la escuela y la han llevado a su nueva escuela para que conozca las instalaciones y su salón de clases, también le han presentado a su futura maestra, todo esto antes de que llegue el primer día de clases (*este proceso de adquisición de información nueva, correspondería a la asimilación*). Karla ha confesado que le asusta un poco que mamá no esté con ella durante las clases; sin embargo el primer día de clase, entra en silencio, se dirige hacia su salón y saluda solamente a su maestra, a quien ha conocido con anticipación. Luego de que la maestra se presenta y realiza con el grupo una dinámica rompe-hielo, Karla empieza a sentirse en confianza y se da cuenta que es divertido hablar con los otros niños del salón e inicia a charlar con ellos aún con un poco de temor (*al ajuste de las estructuras cognitivas a la luz de la nueva información obtenida en la asimilación, se le denomina acomodación, intermedio entre estos se encuentra el desequilibrio cognitivo, en este caso sería el temor que permanece en Karla antes de que se dé completamente la acomodación*).

Luego de conocer y hablar con los demás niños, Karla se integró al grupo del grado (*este ajuste al medio ambiente es la adaptación*).

Melisa la vecina de Karla, es tres meses menor que Karla y también iniciará la escuela, como es de esperar las funciones invariantes de organización y adaptación tendrán lugar en Melisa, pero sus esquemas y estructuras serán las que variarán de acuerdo a la edad, las diferencias individuales y la experiencia, que en ambas son y serán diferentes.

Piaget distinguió dos polos del pensamiento en su teoría, uno es el pensamiento autista, el cual es subconsciente, los problemas que intenta resolver no están presentes en la conciencia, por lo cual no se adaptan a la realidad, sino se enfocan a satisfacer deseos de manera puramente individual, lo cual lo hace incomunicable por medio del lenguaje. Existe también el pensamiento dirigido, llamado también socializado, que es consciente, persigue un objetivo, es inteligente por lo que se adapta a la realidad e intenta influir en ella, así también se puede comunicar mediante el mensaje. En un punto intermedio a éstos se encuentra el pensamiento egocéntrico, presente en los niños; en él ya existe alguna adaptación mental, algo de orientación realista, su función principal es la satisfacción de las necesidades personales.

Cerca de los siete u ocho años aparece el primer periodo de reflexión y unificación lógica, aquí también las características egocéntricas desaparecen de las operaciones perceptivas del niño, sin embargo permanecen cristalizadas en el área más abstracta del pensamiento puramente verbal.

El autor afirmó que el pensamiento del niño es autista en su origen y naturaleza y se convierte en pensamiento realista sólo bajo una larga y sostenida presión social, esto debido a que el pensamiento comienza por procurar satisfacciones inmediatas mucho antes que a buscar la verdad, la forma más espontánea de expresión del pensamiento es el juego o las fantasías de la imaginación que hacen parecer alcanzable lo que sea deseado.

Al revisar cómo Piaget describe el desarrollo cognitivo del niño, se observa que existe relación entre el área cognitiva y moral del niño, pues así como el intelecto va evolucionando también la esfera moral del niño va sufriendo cambios; en un principio el niño busca primordialmente la satisfacción de sus deseos, luego conforme crece se va percatando de la existencia de los demás y de los límites que la realidad le presenta, por lo cual se va adaptando a ésta y va interiorizando no sólo pautas de comportamientos sino que también inicia la formación de su sistema de valores, identidad e ideología.

1.2.2.1. Desarrollo moral

El desarrollo moral del niño se presenta de forma paralela con el desarrollo cognitivo. En el primero Piaget distingue dos estadios: moral de obligación y moral de cooperación.

Moral de obligación: Los niños perciben a todos los adultos como superiores, por ende verán la conducta moral en términos de consecuencias, restando importancia a la intencionalidad. Se considera que ésta puede extenderse hasta la edad de siete u ocho años.

Moral de cooperación: Comprendida entre los siete y nueve años, cuando los niños empiezan a pensar y atender el motivo o intención de la persona que obra ya sea mal o bien. A partir de esta edad los padres y adultos continúan desempeñando un papel principal en la formación de reglas morales, pero también inician a ser influyentes e importantes las interacciones de los niños con el grupo de pares.

El desarrollo moral del niño se presenta de forma dinámica, en un principio en los niños menores de siete años se ve el mundo sólo en términos de supremacía del adulto sobre el niño, posteriormente el niño irá adquiriendo la capacidad de comprender el concepto de humanidad, siendo éste el ver a las personas como sujetos con compromisos personales o sociales que utilizan los grupos como medios para alcanzar objetivos; paralelamente a esta adquisición comprenderá que cada sujeto desempeña un rol determinado en la sociedad y que el otro tiene su propia concepción del mundo. La evolución de la moral se completará al llegar a la etapa adulta, sin embargo es importante resaltar que al superar la etapa del egocentrismo el niño estará en la capacidad de poder establecer la diferencia entre lo que él piensa y siente y lo que los otros piensan y sienten.

1.2.3. Pensamiento y lenguaje según Vygostky²⁶

El pensamiento se desarrolla a través del lenguaje, según Vygotsky. Contrario a lo expresado por Piaget, él afirma que el pensamiento comunicativo (social) se desarrolla primero y luego el egocéntrico, ya que a través de las relaciones sociales externas se va formando el pensamiento interno.

Según Vygotsky las generalizaciones y los conceptos han sido innegablemente actos del pensamiento y sólo en la medida en que el pensamiento se materializa en el habla y es un fenómeno del habla, se conecta con el pensamiento y es iluminado por él. Lo enunciado en este párrafo se ha convertido en parte esencial para esta investigación, ya que aclara la forma en que es posible llegar a las estructuras del pensamiento, y queda claro que sólo a través de la materialización de éste por el habla, es posible acercarnos a él, llevándonos así a inferir que no existe forma más asertiva de acercarnos al pensamiento del sujeto que generar el habla, lo cual resulta bastante razonable, pues el pensamiento es interno en tanto que el lenguaje hablado es externo.

Para Vygotsky los significados de las palabras han de evolucionar, ya que son formaciones dinámicas que cambian conforme el niño se desarrolla, paralelamente a las formas diversas en que funciona el pensamiento.

Kozulin²⁷ citando a León Tolstoi ha dicho acerca de la relación del pensamiento con la palabra, que crear nuevos conceptos a través de esta relación es un proceso complejo, delicado y enigmático que se va desarrollando en nuestra alma. Esta relación se ha de presentar de forma bidireccional, va del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento. Hace referencia a que, en este proceso, se sufren cambios que se pueden considerar desarrollo en el sentido funcional. Cada pensamiento trata de conectar una cosa con otra. Cada pensamiento se mueve, crece y se desarrolla, desempeña una función,

²⁶ Kozulin, Alex, Traducción Pedro Tosaus, "Pensamiento y lenguaje, Lev Vygotsky", España, Paidós, 1995, Pp 267.

²⁷ En "Pensamiento y lenguaje, Lev Vygotsky", 1995.

resuelve un problema y se da como un movimiento interno a través de una serie de planos.

Menciona que los aspectos externos y los semánticos del habla se desarrollan en direcciones opuestas, los externos de lo particular a lo global, de la palabra a la sentencia, el otro, de lo global a lo particular, de la sentencia a la palabra.

Kozulin ha determinado que el pensamiento del niño nace como un todo confuso y amorfo, debe entonces encontrar expresión en una sola palabra la "holofrase"²⁸. Pero el pensamiento se va haciendo cada vez más diferenciado; pasa entonces de expresarse con palabras sueltas a construir un todo compuesto. Recíprocamente, el progreso del habla, hasta el todo diferenciado de una sentencia, ayuda al pensamiento del niño. El pensamiento y la palabra se complementan pero son unidades diferentes. La estructura del habla no refleja simplemente la estructura del pensamiento, por esta razón el pensamiento no puede revertirse de las palabras como si éstas fueran una prenda ya hecha. El pensamiento experimenta muchos cambios al convertirse en habla.²⁹ Pero el pensamiento no es solo habla, también existen otras formas de pensamiento, por ejemplo el pensamiento simbólico tanto concreto como abstracto según Piaget que se describe en el apartado anterior.

La gramática precede a la lógica, en ocasiones un detalle gramatical puede cambiar el significado global de lo que se dice; así pues la expresión más simple, lejos de reflejar correspondencia rígida y constante entre el sonido y el significado, en realidad es un proceso. Para el niño, la palabra es parte

²⁸ Es una palabra que implica el significado de toda una frase o enunciado. La suelen utilizar los niños a muy temprana edad aproximadamente desde los 15 meses, con lo que inicia el desarrollo sintáctico.

²⁹ Se consideró muy acertada esta aseveración, ya que para poder expresar los pensamientos de una forma lógica y comprensible para los demás primero se debe ordenar y razonar el pensamiento, y así se asegura de que los otros entenderán. Esto implica que obviamente se darán cambios en el pensamiento cuando se desea trasladar al lenguaje hablado, sin embargo estos cambios son más que todo de forma porque sustancialmente el pensamiento sigue siendo el mismo. Así entonces suponemos que en el niño durante la etapa de lenguaje egocéntrico este cambio es menor, ya que el niño habla como piensa, entonces al disminuir el lenguaje egocéntrico (y aumentar el habla para el otro) este cambio del pensamiento verbal a la palabra se va haciendo mayor.

integrante del objeto que denota.³⁰ Por ejemplo en el contexto Guatemalteco, como en muchos países de América latina, algunos individuos le denominan “lana” al dinero, esto sin embargo para el niño que aun desconoce este tipo de vocabulario, escuchar hablar de “lana” (connotación) para el evocara el pensamiento de la lana que se utiliza para tejer (denotación), recordando quizá los suéteres o bufandas que le han abrigado.

La fusión de los dos planos del habla, la semántica y la vocalización,³¹ comienza a debilitarse y a aumentarse la distancia entre éstos conforme el niño se hace mayor. Cada estadio en el desarrollo de los significados de las palabras tiene su propia interrelación específica de los dos planos. La capacidad de un niño para comunicarse mediante el lenguaje está en relación directa con el grado de diferenciación de los significados de las palabras en su habla y su conciencia. Para entender esto ha de recordarse una característica básica de la estructura de los significados verbales, la estructura semántica de una palabra, en donde se distinguen el referente y el significado, así como también la función nominativa de una palabra de su función significativa³².

Al comparar estas relaciones estructurales y funcionales en los estadios inicial, medio y superior del desarrollo se encuentra la siguiente regularidad genética: al comienzo sólo existe la función nominativa y, semánticamente, sólo la referencia objetiva; posteriormente aparecen la significación independiente de la denominación y el significado independiente de la referencia. Sólo al completarse dicho desarrollo, el niño llega a ser capaz de formular su propio pensamiento y de entender el habla de los demás; antes de esto su manejo de las palabras coincide con el de los adultos en su referencia objetiva, pero no en su significado.

³⁰ La conexión entre el significado denotativo y connotativo resulta inseparables para el niño, así entonces un cambio en el nombre del objeto implica un cambio sustancial en éste.

³¹ Entendiéndose la semántica como el significado de las palabras y la vocalización como la mera expresión verbal de estas.

³² Existe también la función performativa del lenguaje, en donde el enunciado performativo no se limita solo a nombrar o describir un hecho, sino más bien el expresar dicho enunciado realiza el hecho. Por ejemplo cuando un ministro religioso dice: “Yo te perdono”, estas palabras harán realidad en el creyente el acto de perdón o remisión.

Para entender la relación entre el pensamiento y el habla, es necesario entender lo que es el habla interna, la cual es hablar para uno mismo, las palabras se convierten en pensamientos. El describir el habla interna nos lleva a la necesidad de describir el habla egocéntrica, que precede al habla interna, las funciones de éstas son semejantes, pero el habla egocéntrica desaparece en la edad escolar, cuando inicia a desarrollarse el habla interna³³.

Vygotsky define que el habla egocéntrica es un fenómeno de la transición del niño del funcionamiento intersíquico al intrapsíquico,³⁴ esta tendencia se refleja en la función y estructura de su habla. Así mismo el habla egocéntrica evoluciona al habla interna cuando el sentimiento de ser entendido, esencial para el habla comunicativa está presente.

Así también Vygotsky hace referencia a que la función del habla egocéntrica es servir a la orientación mental, al entendimiento consciente; ayuda a superar dificultades; es habla para uno mismo, conectada de modo íntimo y útil con el pensamiento del niño. El habla egocéntrica pasa por una evolución, no una involución. Al final, se transforma en habla interna.

El pensamiento del niño se hace menos egocéntrico entre los tres y siete años; se desarrolla al revés que la frecuencia del habla (siendo aún un habla egocéntrica). El descenso de la vocalización del habla egocéntrica indica que se está desarrollando una abstracción del sonido, la facultad del niño de *“pensar las palabras en vez de pronunciarlas”*.³⁵

En el habla interna, la principal característica es su sintaxis peculiar, en ésta la abreviación es una regla, ésta puede darse abreviando al sujeto, siendo ésta una consecuencia del desarrollo. El niño dobla las cosas que ve, oye o hace en

³³ Esta secuencia del desarrollo es la que fundamenta el supuesto de que el habla egocéntrica se transforma en habla interna.

³⁴ El curso principal del desarrollo en el niño es de individualización gradual, es decir va del plano de lo social y externo al plano individual e interno, lo cual resulta bastante asertivo y lógico, ya que el niño se está desarrollando y aprendiendo y, por ende, para formarse internamente primero debe interactuar y aprender del medio externo que le rodea.

³⁵ Op. Cit. “Pensamiento y lenguaje, Lev Vygotsky”, p.37.

un momento dado, condensando su habla cada vez más, hasta que sólo quedan los predicados.

Siendo el sentido de una palabra un fenómeno variable móvil y complejo, cambia según las mentes y las situaciones. Una palabra puede ser reemplazada por otra sin cambio alguno del sentido, la palabra y el sentido son relativamente independientes entre sí. En el habla interna lo normal es el predominio del sentido sobre el significado.

Otras características del habla interna son la aglutinación, en donde el niño combina palabras frecuentes en unos niños, pero que para otros no lo son; el influjo del sentido, los sentidos de las palabras se combinan y se unen.

Para entender el habla egocéntrica y el habla interna se debería conocer de antemano el sujeto de su habla y las circunstancias de la situación.

El pensamiento tiene su propia estructura, pasar de ella al habla es complejo. Toda sentencia que decimos en la vida real tiene algún tipo de subtexto, un pensamiento oculto tras él. El pensamiento a diferencia del habla no se compone de unidades separadas, entonces una transición directa del pensamiento a la palabra es imposible, ya que el pensamiento no se expresa con palabras sino más bien se realiza en ellas. Esto porque el pensamiento está mediado externamente por signos pero también lo está internamente por los significados de las palabras, por ello una comunicación directa entre dos mentes es imposible tanto física como psicológicamente.

Es importante resaltar que: *“el pensamiento no lo genera el pensamiento sino se engendra por la tendencia afectiva-volitiva”*.³⁶ Este aspecto es imprescindible, ya que deja de manifiesto que todas las esferas del sujeto se relacionan e interaccionan entre sí, buscando establecer y mantener un equilibrio entre todos sus componentes.

³⁶ Op. Cit “Pensamiento y lenguaje, Lev Vygotsky”, p.67.

1.2.4. Confrontación y análisis de las teorías de Piaget y Vygotsky

Al confrontar las teorías de estos autores, se encuentra que uno dice lo contrario del otro, por ejemplo Piaget dice que el pensamiento se transforma en palabras, además para este autor existe el pensamiento mas allá de las palabras, pues también hace referencia al pensamiento simbólico tanto concreto como abstracto. Mientras Vygotsky por su parte hace énfasis en el lenguaje a tal punto que se refiere al pensamiento en forma de palabras, y para él las palabras son las que se convierten en pensamiento.

No se considera que se haya confundido alguno de estos dos autores, sino que se complementa lo que dicen. Pues aunque parece una contradicción, es tan cierto que el pensamiento puede convertirse en palabras, como las palabras también pueden venir a convertirse en pensamientos; así como también el pensamiento no se reduce al mero lenguaje hablado, sino va mucho mas allá de este, pues también existen en el pensamiento las imágenes y los sonidos.

Es necesario aclarar que no profundizaremos, ni trataremos de aclarar en qué orden se dan estos procesos, si primero es el pensamiento y luego el habla, o viceversa. Más bien la postura es que pensamiento y habla se influyen mutuamente, y evolucionan paralelamente, y que las imágenes y símbolos son también parte fundamental del pensamiento.

1.2.5. Valores morales³⁷

Se consideró necesario hacer referencia al campo de los valores morales, ya que este se presenta contradictorio en el proceso de enseñanza de padres a hijos, pues generalmente responde primero a la expresión cultural y al medio social donde se desenvuelven, que a los valores personales de los padres.

Es importante mencionar que los valores morales en los niños aún no han sido vividos directamente como propios, sino más bien son vividos a través de la

³⁷ Se desarrolla este tema con base en una entrevista realizada a Dra. Ninette Mejía, catedrática titular de la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

familia y de las figuras parentales, porque ciertamente los valores no lo son en sí, cada quien hace uso de ellos dependiendo del contexto donde se encuentre. Por tal razón los valores morales han sido tomados en ocasiones como medios de sobrevivencia, otras se han utilizado como instrumentos, estos valores muchas veces no son sustentados por los padres debido a la falta de coherencia entre el diálogo y el plano actitudinal; esto se ve reforzado con los medios de comunicación y a nivel político, donde la dinámica coyuntural de la política produce disonancia o contradicciones entre lo que se dice y las actitudes posteriores.

Se ha podido observar que los padres en su mayoría solamente buscan un fin utilitario al tomar en cuenta los valores, como podría mencionarse por ejemplo la responsabilidad, la verdad o el respeto entre otros, con lo cual ellos como padres obtienen beneficios tales como que los hijos cumplan con la tareas, que los hijos no les mientan cuando ellos necesitan saber acerca de algún acontecimiento o que los hijos los respeten enfatizando únicamente en su postura como padres no así en el respeto hacia el prójimo.

Según la experiencia adquirida por la Dra. Mejía, los valores morales en los niños son concebidos e internalizados en su personalidad, debido a que su capacidad de análisis aún no les permite presentar un desequilibrio o poner en evidencia la incoherencia del diálogo con las acciones, sino más bien ellos lo perciben y toman como un modo de vida y con ello aprenden a accionar dependiendo de las circunstancias en que se encuentren, manifestando así una moral situacional. Por tal razón se ha hecho referencia a que son tomados como medios de sobrevivencia o instrumentos, ya que cognitivamente se puede saber a qué se refieren los valores morales y entenderse así los mismos. Sin embargo en la subjetividad de las personas se actúa en base a la dinámica que se vive y según lo que se necesite, esto puede ejemplificarse en la delincuencia, la cual se justifica con la falta de empleo y la pobreza del país.

Como se mencionó anteriormente se pudo observar que los valores morales son internalizados por los niños debido a los refuerzos constantes dentro de la dinámica familiar, donde la contradicción en el diálogo y el actuar se presenta con naturalidad y se justifican constantemente los medios que se han utilizado y es así como el niño lo adhiere a su personalidad en desarrollo. Aun cuando en la institución educativa se enseñen dichos valores, la fuerza dentro de la dinámica familiar prevalecerá por encima de la enseñanza particular que se le ha brindado, el niño podrá aprender dos formas de actuar, una en la institución educativa y la relevante que es dentro de la dinámica familiar, como ya decía Monedero: *"el medio social no incide directamente, sino siempre a través de estas elaboraciones internas, fruto de experiencias infantiles"*³⁸, en donde el eje de estas experiencias han sido las relaciones parentales, ampliándose estas en el contexto familiar.

1.2.5.1. Definición de valores morales

Los valores morales han sido definidos como las cualidades de un sujeto, que son agregadas a las características físicas, tangibles del mismo; es decir que se atribuyen a éste por el grupo social o por un individuo significativo, modificando así el comportamiento y la actitud del sujeto. Dentro de los valores morales se consideró importante definir, la honestidad, la responsabilidad, el respeto y la verdad, ya que son considerados como universales y en estos se encuentra una contradicción o diferencia significativa en el momento en que los padres tratan de enseñarlos y transmitirlos a sus hijos.

- Honestidad: cualidad humana por la que la persona se determina a actuar siempre con base en la verdad y en la auténtica justicia, es decir da a cada cual según le corresponde, incluyéndose ella misma.
- Responsabilidad: es la cualidad humana mediante la cual la persona cumple con lo que considera su deber ya sea moral, político o legal, de esta forma asume las consecuencias de sus acciones y decisiones.

³⁸ Op. Cit. "Psicología evolutiva: y sus manifestaciones psicopatológicas", p.53.

- Respeto: cualidad que hace posible la consideración de que alguien o algo tiene valor por sí mismo, permitiendo así un trato de igualdad y reciprocidad.
- Verdad: de difícil definición, un acercamiento a ella sería el hecho de decir las cosas tal y como se les ha concebido, lo que es y lo que no es.

1.2.6. Relaciones padre-hijo

Se consideró pertinente abordar la dinámica que se da entre las relaciones padres-hijos, ya que estas se pudieron considerar como facilitadoras del desarrollo del niño como persona o por el contrario dificultar dicho desarrollo, en todo esto lo más importante para nuestra investigación fue considerar que mientras más difícil sea la relación padre-hijo, y se presente una constante incongruencia en el decir y actuar de los padres, mayor será la posibilidad de que se manifieste disonancia cognitiva en el niño.

Al hablar de la relación de padre e hijo Yablonsky afirmaba que esta se da a lo largo de la vida, proponiendo tres fases en la misma. Fase I: en ésta existe una mezcla del yo del hijo con el yo del padre, aproximadamente de los 0 a los 12 años: requiere una intensa relación amorosa doblante, tanto como sea posible debido a que éstos son los años básicos para la formación del yo, y una relación cercana de amistad y disciplina determinarán una influencia en la formación de la personalidad del hijo, además en esta fase se produce una cimentación positiva para las próximas fases. Por el contrario si se presenta una relación distante, fría, egoísta de los padres con los hijos en esta fase, provocará consecuencias negativas, como el crear hombres insensibles e incongruentes. En la fase II inicia la separación ³⁹del yo y una lucha por independencia por parte de los hijos; ésta coincide con la etapa de la adolescencia. En la fase III en esta fase se denota si la relación ha sido de

³⁹ Yablonsky, Lewis, Traducción Gloria Padilla Sierra, "Padre e hijo: la mas desafiante de las relaciones familiares", México, Manual Moderno, 184 Pp.

amor, seguridad, camaradería y respeto, esto se demostrará en una amistad de hombre a hombre, pues ésta se da en la edad adulta.

Al hacer referencia a la relación madre-hijo, según la entrevista realizada a la Dra. Ninette Mejía, se infiere que el rol de la madre primeramente es la parte afectiva para el hijo, luego ella provee las herramientas necesarias para que se inicie el desarrollo cognitivo, psicomotor, afectivo y social del niño, pues es a través de estas herramientas que el niño logra relacionarse adecuadamente con su contexto. La madre también avala toda norma o regla familiar, social y religiosa. En cuanto al contexto familiar la madre respalda las normas establecidas por el padre, si este apoyo no se lleva a cabo, el hijo entrará en contradicción con cualquier norma establecida.

Posteriormente la madre provee de contención⁴⁰ al hijo ante cualquier situación caótica que pueda acontecerle.

El hijo espera que la madre sea justa y equitativa dentro de la dinámica familiar, de no ser así el hijo actuará de forma rebelde en contra de la madre.

Es importante enfatizar que esta dinámica en la que la madre es quien se encarga de ser la principal fuente de afecto así como de cuidar de que la disciplina se cumpla en casa mientras el padre no está, se da en cualquier cultura y no solo específicamente en nuestro país.

Neill⁴¹ respecto de la relación de padres e hijos hace referencia que se debe poner cuidado en que la participación del hijo no debe ser producto de la coacción, sino más bien una participación voluntaria, lo que promoverá una relación funcional dentro de una sociedad artificial. La imposición de un mensaje en particular, o modelo laboral, sobre su hijo, puede matar su creatividad, espontaneidad y el flujo natural de su vida, dando como resultado problemas emocionales tanto para el padre como para el hijo. Un padre más

⁴⁰ Característica que la madre debería proporcionar al hijo, en la cual ella brinda el apoyo necesario para que el hijo pueda canalizar todas aquellas emociones que exceden a su capacidad de manejarlas.

⁴¹ Neil, A.S., Traducción Carmen Grossi, "Padres problema y problema de los padres", México, Editores Mexicanos Unidos, S.A., cuarta edición, 1980, 362 Pp.

abierto que disfruta su propio trabajo y estilo de vida, puede encontrar que su hijo gravita de manera natural a su alrededor para imitarlo.

La disparidad entre las imágenes públicas de algunos padres y las imágenes ante los ojos de sus hijos es un problema entre padres de todos los estatus y sus hijos. Por tal razón se generan muchos beneficios para padres e hijos cuando pueden revelar sus verdaderos sentimientos y su identidad entre ellos; en el contexto guatemalteco y específicamente en la muestra de la investigación, esta disparidad se reduce al momento de referirnos a las madres, pues en la mayoría de los casos se dedican al cuidado de los hijos y la casa, disminuyendo así su imagen pública y social.

Se consideró importante aplicar la teoría de la disonancia cognitiva a las relaciones entre padres e hijos, debido a que ésta última es una de las influencias más significativas en la formación del hijo. Por ello se denota que el estilo de la relación del padre con su hijo es la impronta del estilo de su propio padre como modelo para él último. Es un factor consciente e inconsciente que siempre está en función. En algunos casos donde hay un modelo negativo del rol, la rebelión de un hijo produce un individuo enormemente diferenciado de su padre. (Yablonsky, 1985)

1.2.7. Teoría de la disonancia cognitiva

Esta teoría inicialmente fue abordada por León Festinger en 1957, pasando posteriormente por diversas interpretaciones y diversos teóricos, por lo cual se hizo necesario aclarar que para fines de esta investigación el teórico referente ha sido Bernal Ovejero, quien realizó una revisión de esta teoría 35 años después de Festinger.

La disonancia cognitiva ha hecho referencia a esa tensión psicológica producida cuando los mensajes recibidos son diferentes y no producen una concordancia en el decir y el hacer; sin embargo, esta inconsistencia no es suficiente para producir disonancia, pues para que ésta se produzca es

necesario que las actitudes estén firmemente ancladas al autoconcepto⁴² y que éstas produzcan consecuencias aversivas que hayan sido previstas.

Mediante esta teoría se hizo ver lo relevante e interesante de la disonancia cognitiva por el valor motivacional que en ella está inmerso y el argumento de que las cogniciones pueden tener consecuencias motivacionales y emocionales. Encontrándose así que las personas han estado motivadas a mantener una consistencia psicológica entre sus creencias, actitudes y conductas, tratando con esto de mantener un equilibrio entre estos diversos componentes.

Para entender de forma más amplia y puntual la disonancia, se hizo necesario describir los elementos inmersos en ella, como son los mecanismos que se utilizan para reducirla, las fuentes y la magnitud, siendo esta última la que indica el nivel de disonancia existente, ya que mientras más elementos discordantes y menos consonantes existan, mayor será la magnitud de la disonancia, necesitando entonces de un mayor esfuerzo para reducirse; Ovejero, citando a Festinger, explicaba esto de la siguiente forma: *“cuando existe una cognición firmemente establecida y muchas otras que no están bien establecidas éstas girarán en torno a la otra con constante disonancia, acrecentando entonces así el estado disonante”*.⁴³

Se considera importante advertir que la disonancia se tratará de reducir mediante mecanismos como: **un cambio en el actuar**, es decir, se cambia la forma de actuar para que esta concuerde con lo que se piensa (*así alguien que considere que no dormir lo suficiente tendrá consecuencias dañinas para su salud, dejara de desvelarse y tratara de dormir las horas necesarias.*); **un cambio en la cognición** (*entonces una persona que acostumbre ser desordenada, y en ocasiones este hábito le trae dificultades, disminuirá la*

⁴²Para Rogers el autoconcepto es la imagen que el individuo percibe de sí mismo, en donde están incluidas las valoraciones que este organismo ha dado a sus experiencias, cómo también lo que ha percibido de cómo lo ven los demás.

⁴³ Op. Cit. “León Festinger y la psicología social experimental: la teoría de la disonancia cognoscitiva 35 años después”, p.189.

disonancia que esto le produce diciéndose a si misma que no esta tan mal, pues no siempre le trae problemas, y además en su desorden es capaz de encontrar lo que necesita) que es un proceso elaborado a nivel mental que lleva consigo el razonamiento y un cambio del pensamiento de forma que la cognición cambie para ser congruente con el actuar; **una acomodación del pensamiento** (un fumador crónico, que sabe las consecuencias adversas que esto trae para la salud, pero que le resulta imposible dejar de fumar, tratara de resolverlo de la siguiente manera: “si disminuyo aunque sea un poco la cantidad de cigarrillos que consumo, entonces no resulta tan perjudicial después de todo”), aquí se habla de un ajuste entre el pensamiento y la conducta, sin la modificación absoluta de ambas partes.

Influyen también la resistencia al cambio de los elementos cognitivos comprendidos en la disonancia y la posibilidad de conseguir información nueva de otras personas que proporcionen elementos cognitivos importantes, para los niños esta posibilidad de recibir información nueva se encontró limitada debido a la considerable influencia del ambiente familiar, principalmente de las figuras parentales, según Carmelo Monedero: “el medio social es vivido primeramente por el niño a través de la madre, después, a través de la familia, y por último, directamente”.⁴⁴

La Teoría de la Disonancia Cognitiva fue considerada el eje principal, con el cual se sustentó esta investigación debido a su gran valor empírico, pues en la realidad, ¿qué persona no ha sentido dicha disonancia o incomodidad al comparar sus propios referentes con los de los otros? También resultó muy cierto que en todo esto la motivación y las creencias del sujeto juegan el papel principal para que la disonancia se produzca, Vygotsky representó muy bien este papel principal de la motivación y creencias al afirmar: “el pensamiento no lo genera el pensamiento sino se engendra por la tendencia afectiva-volitiva”⁴⁵

⁴⁴ Monedero, Carmelo, “Psicología evolutiva: y sus manifestaciones psicopatológicas”, Madrid, 1972, p.53.

⁴⁵ Kozulin, Alex, Traducción Pedro Tosaus, “Pensamiento y lenguaje, Lev Vygotsky”, España, Paidós, 1995, p.67.

Fue pertinente resaltar que la disonancia cognitiva inicia a manifestarse desde edades tempranas, cuando el niño se está desarrollando.

Puede apreciarse la interacción de la sociedad con el individuo y como la ideología juega un papel determinante en su accionar.⁴⁶ Se aclara mediante esta teoría, que no todo pensamiento o actuar que sea diferente al propio producirá disonancia, sino solamente cuando éste se relaciona de forma profunda con las creencias y los sentimientos, así el niño que ha sido educado de forma rígida y religiosa se mostrara más propenso a sentir incomodidad al “*transgredir*” alguna regla como no mentir, aunque esto le permita librarse de situaciones difíciles.

De todo lo dicho hasta aquí, surge la necesidad de llevar esta teoría al plano de las relaciones padres-hijos, pues siendo estas últimas el eje que marcará la pauta para las relaciones posteriores de los individuos, resulta de suma importancia describir cómo es que las figuras parentales pueden influir en la manifestación de disonancia cognitiva en los niños, y que dicha disonancia no es determinadamente negativa, sino más bien se vuelve negativa e ineficaz cuando al niño se le reprime lo que piensa y siente, imponiéndole lo que debe pensar y sentir, y no se le permite de esta forma desarrollar un juicio crítico, que le permita alcanzar la autonomía y forjar su propio pensamiento y postura.

1.3. Delimitación

Se exploró en esta investigación el pensamiento del niño en relación con la dinámica familiar, así como la postura y relación del padre cuidador, en este caso la madre, enfatizando en ambos casos los valores y el rol de género, con el fin de describir si los comportamientos discordantes entre el decir y el actuar empiezan a formar la disonancia cognitiva en el niño y cómo éste la manifestó.

El trabajo de investigación se realizó en el establecimiento educativo de primaria “Manuel Galich”, ubicado en zona urbana, donde el acceso no es

⁴⁶ Martín Baró Ignacio, “Acción e ideología, psicología social desde Centroamérica”, El Salvador. UCA Editores, 1990, p.85

restringido y la afluencia de personas es numerosa. Esta investigación se realizó durante los meses de enero y febrero del año 2012. Dicho establecimiento cuenta con una población de 30 alumnos, tomándose de este como muestra los niños comprendidos entre las edades de 7 a 13 años siendo estos un total de 17 niños, así como al padre encargado del niño, que en su totalidad resultaron ser las madres, siendo un total de 8 madres.

II. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

2.1. Técnicas

Para la ejecución de la investigación se hizo uso de las siguientes técnicas:

2.1.1. Técnica de muestreo: se utilizó una muestra no aleatoria intencional, la cual permitió que la muestra se basara en las características requeridas por las investigadoras, excluyendo así los casos que no cumplieran con dichas características. Los casos que se excluyeron fue debido a que se encontraban fuera del rango de edad requerida para la investigación, ya fueran menores de 7 años o mayores de 13 años.

2.1.2. Entrevista en profundidad: estaba dirigida hacia el padre encargado, por lo cual se aplicó a las madres y permitió abordar aspectos sobre las motivaciones, creencias, actitudes y sentimientos de estas en la formación y educación de sus hijos y la coherencia que presentan entre la forma en que dicen debe educarse a los hijos y la actitud que toman frente a la educación. Durante las entrevistas también se abordó la forma en que el padre educa a los hijos con el fin de verificar si existe contradicción en la forma en que cada figura parental educa.

2.1.3. Dramatización: se realizaron dos, la primera respecto a los valores y la educación de las figuras parentales hacia los hijos, y la segunda respecto a los roles de género; ambas se llevaron a cabo con títeres, y se presentaron a los niños. Luego de finalizar cada una se planteó una serie de preguntas relacionadas con los valores y la educación, así como también los roles de género, lo cual permitió acercarnos y conocer el pensamiento del niño, y la postura de éste frente a las actitudes de sus padres, y como perciben la relación con estos.

2.1.4. Observación directa y participativa: se realizó durante cada presentación de las dramatizaciones, permitiendo llevar un registro de la interacción entre los niños y del desenvolvimiento de los padres durante la entrevista.

2.2. Instrumentos

2.2.1. Guía de entrevista en profundidad: esta guía se conformó por 9 tópicos generadores que se basaron en los aspectos que se necesitó indagar, tales como los aspectos necesarios y los perjudiciales en la educación que los padres proporcionan a sus hijos, como describen los padres a sus hijos, como es la relación de los padres con los hijos y como es la relación entre ambos padres. (Ver anexo III).

Al realizar la entrevista se hizo entrega a las madres de un consentimiento informado escrito, al cual dichas madres le dieron lectura y aun cuando se solicitaba la firma después de realizar la lectura no firmaron y algunas respondieron: “no tenga pena seño”.

2.2.2. Libreto de dramatización: argumento que se utilizó durante la dramatización, en el cual se encontraban los personajes de los títeres: papá, mamá, hijos e hija. Para la presentación de estas dramatizaciones se requirió el apoyo de una colaboradora ajena a la investigación, quien ayudaba con el manejo de algunos títeres.

2.2.3. Diario de campo: cuaderno en el cual se registraron las situaciones dadas durante las dramatizaciones y las entrevistas. El cual se realizó de forma espontánea, pues no se utilizó ninguna estructura para la elaboración del mismo.

2.2.4. Programa Atlas ti: programa de computación que se utilizó para el análisis de las respuestas obtenidas de los niños y las respuestas dadas por las madres, organizando la información en dos categorías principales la de figuras parentales, dividida en padre y madre; y la de hijos; cada categoría a su vez se subdividió en diversos códigos nombrados según las características observadas en cada una de dichas categorías y uniéndose a través de palabras de enlace.

III. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Características del lugar y de la población

3.1.1. Características del lugar

Establecimiento educativo “Manuel Galich” el cual consta de una estructura de 7 aulas de las cuales 4 son utilizadas para clases de grado, 1 como laboratorio de computación y 2 como salas cuna, un espacio para dirección, dos baños, una tienda y un patio. Este establecimiento se encuentra ubicado en zona urbana con bastante afluencia de personas.

3.1.2. Características de la muestra

Se trabajó con una muestra de niños que oscilan en las edades de 7 a 13 años, estudiantes del establecimiento educativo “Manuel Galich”. Se considera que las familias de los niños están en un nivel socioeconómico medio. Dicha muestra presenta 4 familias biparentales⁴⁷ e integradas⁴⁸, 3 familias desintegradas y 1 familia monoparental. Los hijos por familia en general son tres, se presentaron también dos casos de hijos únicos, y un caso con 6 hijos, de los cuales formaron parte de la muestra 5 de ellos. Los padres y las madres se encuentran comprendidos en las edades de 30 a 40 años.

3.2 Análisis e interpretación de los resultados

3.2.1 Premisas

Pensamiento, cognición y lenguaje

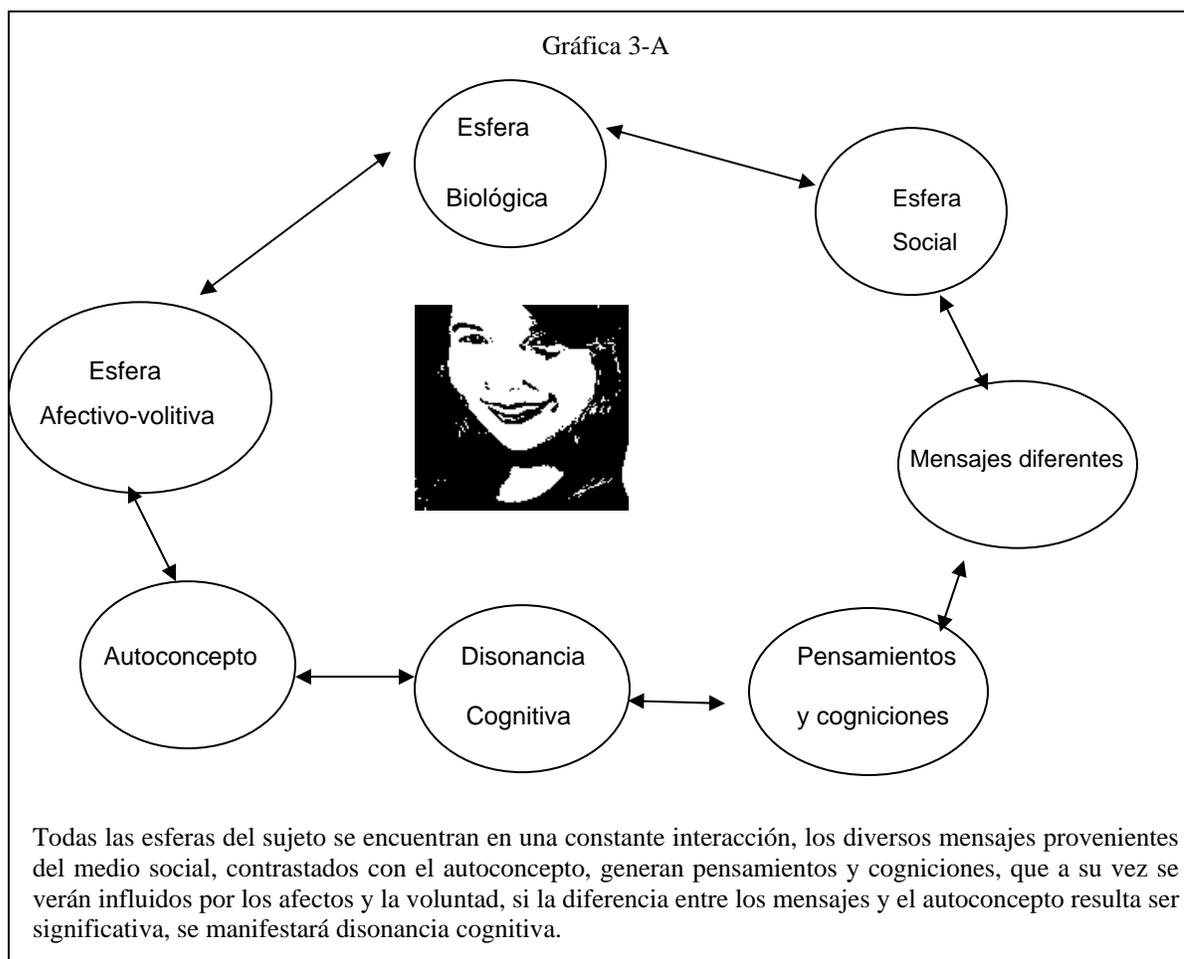
Para sustentar el análisis de esta investigación es importante resaltar que: “**el pensamiento no lo genera el pensamiento sino se engendra por la tendencia afectiva-volitiva**”⁴⁹. Este aspecto es imprescindible, ya que deja de manifiesto que todas las esferas del sujeto se relacionan e interaccionan entre sí, y ninguna resulta ser más importante que la otra. Como ya se ha dicho la

⁴⁷ Este término hace referencia a la composición de la familia en cuanto a su estructura.

⁴⁸ Al hablar de integración, nos referimos a la dinámica familiar.

⁴⁹ Op. Cit. Kozulin, Alex, Pág. 23.

esfera afectiva-volitiva⁵⁰ se relaciona con el pensamiento, esta relación nos permite enlazarla con la teoría de la disonancia cognitiva donde también se resalta el valor motivacional que lleva la disonancia y que no puede producirse a menos que los esquema mentales y pensamientos estén fuertemente anclados al autoconcepto⁵¹; al mismo tiempo se resalta que éste también se encuentra fuertemente influido por la afectividad. La gráfica 3.A trata de explicar esta relación.



Otro aspecto que resulta imprescindible es la premisa que ya bien decía Vygotsky: **“...sólo en la medida en que el pensamiento se materializa en el**

⁵⁰ Entendiéndose ésta como la interacción entre la afectividad y la voluntad, la primera hace referencia a los modos de vínculos del sujeto con otros sujetos y con el medio, los cuales a su vez funcionan como eje en la motivación, la cual requiere del impulso de la voluntad para consumarse.

⁵¹ Op. Cit Ovejero Bernal, Anastasio, Pág. 187

habla y es un fenómeno del habla se conecta con el pensamiento y es iluminado por él", pues sólo mediante la indagación a través de las preguntas realizadas a los niños nos fue posible conocer cuál era el pensamiento y la opinión de ellos acerca de las situaciones que se presentaban en las dramatizaciones y provocar el establecimiento de una relación con las situaciones familiares que los niños viven, para lograr determinar si existía disonancia cognitiva en los niños, como producto de las relaciones con sus padres.

3.2.2 El paralelismo del desarrollo de los procesos morales y cognitivos

Dentro de las respuestas proporcionadas por los niños, se evidenció la diversidad de sus pensamientos; las respuestas dadas en general variaban de acuerdo a la edad de cada niño, situación que ya describía Piaget al elaborar su teoría cognoscitiva. Los niños más pequeños de 7 a 10 años⁵², respondían de forma bastante general y superficial haciendo énfasis en los mensajes y enseñanzas que los personajes de padres de la dramatización les proporcionaban a través del diálogo, no advirtiendo la contradicción entre el diálogo y el actuar de estos personajes. Al respecto, Nineth Mejía⁵³ dice: ***“los valores morales en los niños son concebidos y naturalizados en su personalidad, debido a que su capacidad de análisis aún no les permite presentar un desequilibrio o poner en evidencia la incoherencia de el diálogo con las acciones”***, esta visión del mundo que los niños manifestaron se encuentra influida por la percepción de poder que el niño tiene acerca del adulto, más aún si éstos son sus padres, ya que ellos son la influencia más significativa de las relaciones con los demás. Fue evidente entonces que en los niños aun se encontraban en proceso de desarrollo su conciencia moral y su esfera cognitiva, pues como bien decía Piaget el área cognitiva, moral y emocional del niño se desarrollan paralelamente.

⁵² Quienes según Piaget se encuentran en la transición de la etapa pre-operacional a la etapa de operaciones concretas

⁵³ Entrevista realizada a la Doctora en Psicología, catedrática de la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Este mismo grupo de niños que oscilaban en las edades de 7 a 10 años evidenciaba encontrarse en la moral de obligación, ya que percibía a sus padres como superiores, lo cual les llevaba a concebir las actitudes de los personajes de los padres de la dramatización como más castigadoras en relación con las de sus propios padres a quienes muchos calificaban como diferentes y menos castigadores. En general remarcaron su atención en los regaños o castigos físicos (respondían: “mis papás no son así porque no me pegan, ni me regañan tanto”), viendo así las actitudes y conducta moral como lo describía Piaget: **“en términos de consecuencias, restando importancia a la intencionalidad”**⁵⁴.

Sin embargo es importante hacer referencia que las edades no concuerdan exactamente según se describen en cada uno de los estadios a los que hace referencia Piaget, ya que según éste la transición del paso de la moral de obligación a la moral de cooperación se inicia en el periodo de los 7 u 8 años, en esta investigación se observó dentro de la muestra en los niños de 11 años, lo cual podría explicarse debido a que las condiciones culturales, de vida y de educación son distintas en Guatemala, que en otros países (enfaticando que esto se pudo inferir dentro del grupo de niños que conformaron la muestra). Además también es evidente que Piaget en su teoría busca un modelo universal del desarrollo moral y aunque afirma que cada niño se desarrolla a su propio ritmo, no es posible que se detenga a enfatizar en cada una de las condiciones individuales de los niños.

En la figura 3-B se describe el paralelismo del desarrollo cognitivo y moral según Piaget, así como la discrepancia de edad en cuanto al desarrollo moral según Piaget y al encontrado en la investigación.

⁵⁴ Op. Cit. Clifford M, Margaret, Pág. 127.

Figura 3-B

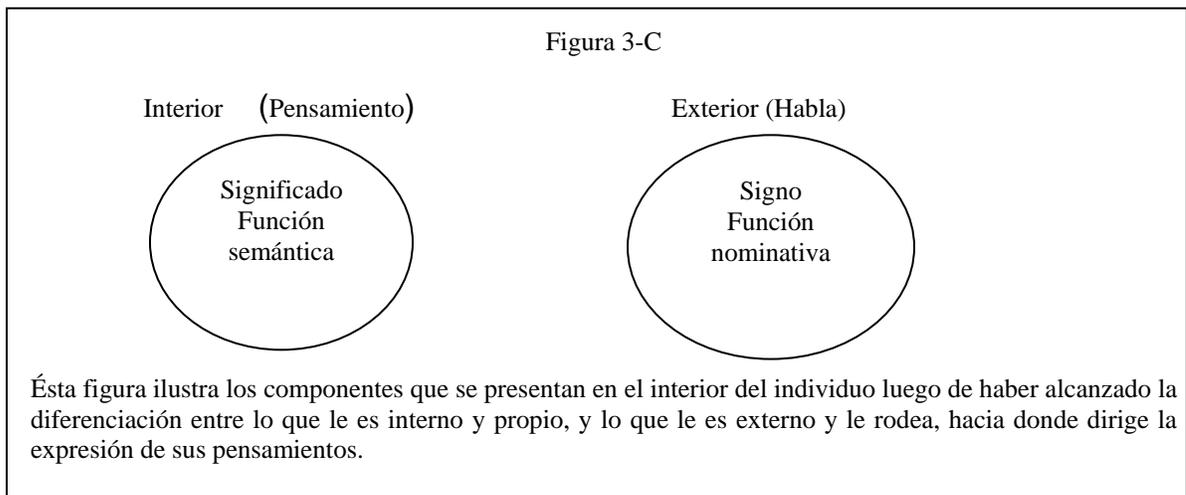
Edades del desarrollo cognitivo (Piaget)	Edades del desarrollo moral (Piaget)	Edades del desarrollo moral (encontradas en la investigación)
Sensorio motriz	Moral de Obligación (antes de los 7 años, puede prolongarse hasta los 8 años)	
(0 – 2 años)		
Pre-operacional		
(2 a 7 años)		
		Moral de obligación (de los 7 a los 10 años)
Operaciones Concretas		
(7 a 11 años)	Moral de cooperación	
	(8 a 9 años)	
		Moral de cooperación (de los 11 a los 13 años)
Operaciones Formales		
(11 a 15 años)		

3.2.3 El paso del pensamiento al habla, el lenguaje verbal.

En la medida que el niño va desarrollándose y creciendo, se ve aumentada su capacidad para elaborar y expresar sus pensamientos; para alcanzar esto debe haber sido necesario que en primera instancia lograra hacer uso de la función diacrítica,⁵⁵ esto a su vez nos lleva a establecer una relación con lo que decía Vygotsky, donde el niño adquiere la capacidad de diferenciar el significado en cuanto a semántica y la función nominativa, es decir que el niño necesita dominar ambas funciones para que le sea posible expresar su pensamiento.

⁵⁵ Este término hace referencia a la capacidad de distinción fuera-dentro, abreviadamente se denomina diacrisis. La pérdida o carencia de la misma, adiacrisis. Castilla del Pino, “Introducción a la psiquiatría”, España, 1980, Pág. 305.

Como es de esperar, pasar del pensamiento al habla es un proceso complejo, debido a que el pensamiento cuenta con su propia estructura, de tal manera que todo enunciado expresado verbalmente en la realidad ha de llevar consigo un metamensaje.⁵⁶ Es menester aclarar que la complejidad de este proceso se debe a que en el pensamiento existen de forma externa los signos e internamente los significados, tanto signo como significado hacen referencia a las palabras que permitirán expresar dicho pensamiento.

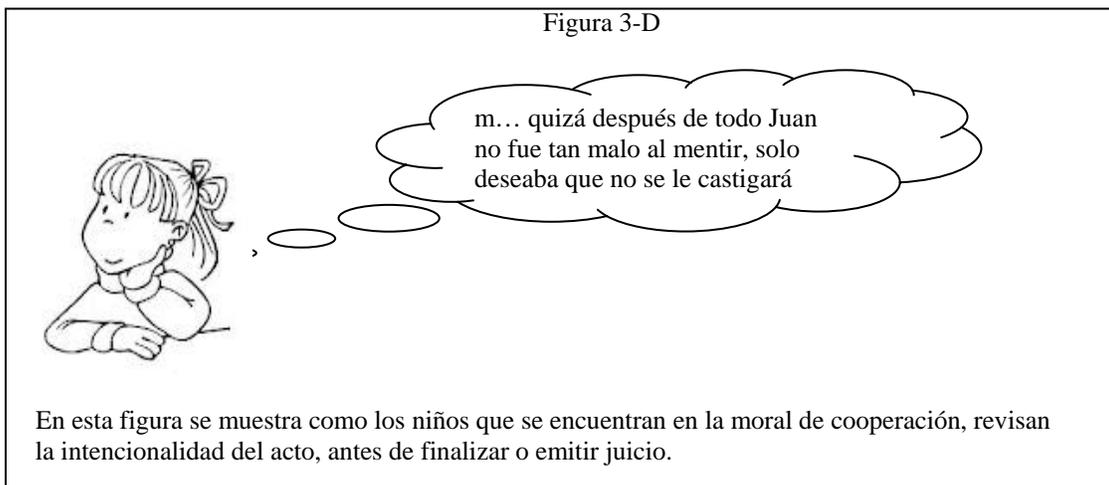


3.2.4 Profundizando en la descripción de los resultados

Los niños de mayor edad comprendidos entre los 11 y 13 años, en su mayoría, al emitir sus respuestas eran capaces de advertir las contradicciones que se daban entre el diálogo y el actuar de los personajes. Al preguntarles respecto a sus padres, la mayoría respondió que sus padres eran diferentes a los personajes, sin embargo a diferencia de los más pequeños ellos enfocaban sus respuestas en la forma de actuar de los padres y a lo que ellos creían que les enseñaban (esto en cuanto a valores morales). Al dirigir la atención al párrafo anteriormente señalado y compararlo con las respuestas de los niños comprendidos entre los 7 y 10 años se hace plausible la aplicación de la teoría de Vygotsky, quien afirmaba que los significados de las palabras han de ir

⁵⁶ Es la segunda parte de un mensaje, comprende las actitudes y los sentimientos de la persona que comunica, está formado por el ritmo, el tono y los modificadores verbales

evolucionando, debido a que se manifiestan como formaciones dinámicas, que van cambiando paralelamente al desarrollo del niño, según se presenten las diversas formas en que funciona el pensamiento. Cabe aquí resaltar que también se manifestó el paralelismo existente entre el desarrollo cognitivo y el desarrollo moral, y una diferencia significativa entre la edad que Piaget establece como inicio de la moral de cooperación que es entre los 7 u 8 años, ya que en los niños de la muestra fue hasta en este rango de edad de 11 a 13 que se manifestó una moral de cooperación, en el momento en que los niños enfatizaron en la intencionalidad de los personajes, incluso siendo capaces de advertir las contradicciones entre éstos, y algunos expresaron contradicciones que veían en sus padres y que los llevaban a cuestionarse sobre ciertos aspectos. De esta manera quedó claro que los niños ya se encontraban en capacidad de diferenciar sus pensamientos y sentimientos de los pensamientos y sentimientos de los otros.



En los niños de todas las edades se evidenció que la mayoría de los niños aunque advirtieran de alguna forma contradicción en lo que se les enseñaba con el diálogo y la forma de actuar, se sentían inclinados a obedecer a los padres, independientemente de si lo que se les pedía fuera mentir; algunos incluso no advertían que lo que se les preguntaba era si mentirían si sus padres se los

pidieran y era como inercial la respuesta “obedecer a mis padres”; aquellos que sí lo advertían respondían que se sentirían tristes pero que deberían obedecer.

También se pudo ver que los niños al advertir alguna incongruencia dentro de la dinámica familiar, su postura en la mayoría de los casos era que esa situación acontecía en la familia dramatizada o en otras familias, pero no así en la de ellos⁵⁷. Solamente dos participantes⁵⁸ llevaron las situaciones dramatizadas e incongruentes hacia su contexto familiar, ambas se manifestaron en la dramatización de la familia de Juan y Gustavo⁵⁹, una participante respondió **“yo ya tengo una familia así”**, y otra al momento de responder si sus padres eran como los de la familia dramatizada, argumentó: **“a veces me piden que no haga lo que ellos hacen, ¿pero cómo, si eso es lo que me enseñan?”**. Virginia Axline afirma que: **“Este mundo es enorme, y el niño necesita tiempo para asimilarlo...Si el niño tiene un problema, él lo exteriorizará cuando esté preparado”**. Fue posible contrastar lo dicho por esta autora con lo observado en el trabajo de campo, encontrando que la mayoría de los niños necesitan en primera instancia establecer una relación empática y de confianza para permitirse expresar lo que sienten y piensan y, como es de suponer, la mayoría de niños necesitan un período más extenso que el de dos entrevista para establecer este tipo de relación; así entonces será difícil que reconozcan sus sentimientos como propios pertenecientes a ellos, y de esta forma y de esta forma los expresarán proyectándolos en otros niños o en otras situaciones.

3.2.5 Influencia cultural

Si bien es cierto que el desarrollo cognitivo y moral en los niños se manifestaba con múltiples similitudes a lo presentado por Vygotsky y Piaget, en las edades de desarrollo moral la diferencia es significativa, lo cual hace evidente la influencia de la cultura, que en general inviste al adulto de autoridad y supremacía sobre el niño, siendo esta investidura aún más fuerte si se trata de

⁵⁷ Axline, Virginia M, “Terapia de juego”, Trad. Sara María Reyes, México D.F., 10ª. Edición, 1988, Págs. 132-133.

⁵⁸ La edad de las participantes fue para el primer caso de siete años, y para el segundo de doce años.

⁵⁹ Ver anexo 1

las figuras parentales. Pues aun cuando los niños advertían contradicciones y mostraban la capacidad de ver a los adultos como sujetos que se desempeñan bajo compromisos personales y sociales, asumían que el papel de ellos era obedecer a sus padres aunque aun cuando esto pudiese hacerlos sentir tristes, así como también que se les considere personas buenas o malas, donde al mismo tiempo restan importancia a la intencionalidad de las acciones y más bien las denotan en términos de las consecuencias que podrían surgir al no obedecer. Un ejemplo claro de ello se mostró cuando algunos niños consideraron que, si sus padres los regañan es porque ellos han sido los culpables o los malos, tomando ellos de forma absoluta la responsabilidad.

Para todos los niños resultaba de suma importancia el decir la verdad, sin embargo una minoría aunque respondió que es mejor decir la verdad, mostraron discrepancia en la actitud que tomarían, ya que mentirían para evitar algún tipo de castigo. Dicha discrepancia no se observó que fuera advertida por medio de los participantes

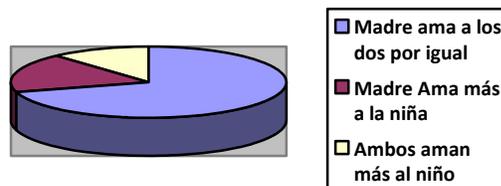
Esto hace evidente deja plausible que los niños perciben y toman para sí, como un modo de vida estas contradicciones, naturalizándolas y aprendiendo así a accionar inercialmente, con una moral situacional que depende de las circunstancias y lugar en que se encuentren.

3.2.6 Acerca del rol de género

En relación al tema de género todos los niños respondieron que varones y mujeres eran iguales de importantes, que valían lo mismo y que ambos deberían ayudar y tener responsabilidades en el hogar. Dentro del contexto de la obra dramatizada todos los niños respondieron que el padre amaba más al niño, en relación a la madre 12 niños respondieron que amaba a los dos por igual; también hubieron 3 niños que respondieron que la madre amaba más a la niña y 2 niños que ambos padres amaban más al niño que a la niña. A través de los resultados anteriores fue posible inferir que las respuestas se ven influenciadas

por el contexto cultural guatemalteco, donde aún prevalece la discriminación hacia el género femenino. (Ver figura 3-E)

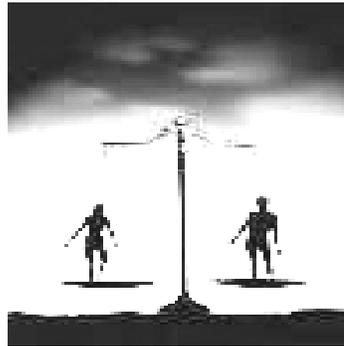
Figura 3-E



En el contexto familiar de los niños, muchos comentan que ambos padres ayudan en los qué haceres del hogar, pero que en la mayor parte del tiempo es la madre quien más se ocupa de esto, ya que el padre va a trabajar fuera de casa. Esto fue evidente en una de las respuestas proporcionada por una participante: ***“me gusta ayudar más a mi mamá, porque ella se cansa de lavar ropa, cocinar, hacer la limpieza, mi papá se la pasa trabajando”***, esta participante también respondió que cuando su padre se encuentra en casa: ***“ayuda a lavar platos, sacar la basura y barrer”*** (Niña 12 años)

Gran parte de los niños prefiere ayudar a mamá, pero también hay quienes dijeron que a papá y algunos respondieron que a los dos. Podría decirse que los roles de género han ido cambiando lentamente, pero que aún se conserva una postura patriarcal, en donde el padre continúa siendo el proveedor y la madre la administradora; en al menos un caso aun se continua también con la postura de que el oficio domestico es para las mujeres, pues una de las participantes respondió: ***“yo ayudo a mi mamá, mi papá se la pasa sentado en el sillón viendo tele”*** (Niña 11 años). Esta tendencia de continuar patrones se va reduciendo en la generación de estos niños ya que tanto niñas como niños manifiestan que las oportunidades para ambas partes no difieren.

Figura 3-F



Se ilustra la evolución en relación a la equidad del rol de género, ya que actualmente se busca que ambos géneros tengan los mismos derechos y obligaciones.

3.2.7 Camino hacia la ruptura de modelos

En relación a las madres y los padres se encontró que la mayoría enfatizan que la educación y formación de sus hijos debe tener sus bases en los valores y la fe cristiana, manifestando que desean que sus hijos primeramente confíen en Dios, luego en ellos y que de esta manera podrán formarse y ser personas de bien. En general tratan de cambiar el patrón con el cual ellos fueron criados ya que muchos de ellos fueron criados bajo condiciones de castigo físico y emocional, lo que según ellos no les favoreció y no fue el patrón que hubiesen deseado, por ello hacen referencia a que: ***“no deseamos pegarles a nuestros hijos como nuestros padres nos pegaban a nosotros, pues gracias a Dios hemos podido conocer e informarnos en la escuela, en la radio y en la iglesia sobre como es mejor educar a los hijos”*** (entrevista con una mamá). Esto podría relacionarse en parte con el nivel académico de los padres y madres ya que el hecho de que la mayoría de ellos, en cuanto a nivel académico han finalizado por lo menos el nivel diversificado. Dentro de la muestra trabajada sólo se encontraron dos casos en los cuales no se concluyó este nivel de educación; en relación a las generaciones anteriores quienes no lograron alcanzar este nivel de educación.

Otro aspecto que vale señalar al hablar de cambiar el patrón es que los modelos de crianza ya sean autoritarios, democráticos o permisivos son internalizados en etapas muy tempranas, esta internalización junto con las identificaciones primarias⁶⁰ que se dan provocan la reproducción del modelo, y cuando el modelo es demasiado permisivo o demasiado autoritario pueden darse los quiebres del modelo, aunque las causas de la ruptura para cada modelo y persona son diferentes.

A pesar de que la ruptura de los modelos se ha iniciado en los padres y madres de los niños, no es posible afirmar que exista un uso de poder legítimo de las figuras parentales hacia sus hijos sin el uso de coacción, o en ocasiones de castigo físico.

Figura 3-G



Se ilustra aquí como se percibiría la dinámica de una familia, en donde los padres ejerzan autoridad haciendo uso del poder legítimo que les corresponde, sin que este poder se perciba como una imposición o amenaza, sino más bien como una dirección y protección, en donde todos los miembros sean considerados partes fundamentales de un equipo.

3.2.8. La disciplina, las acciones, la relación entre padres e hijos y la manifestación disonancia cognitiva

Al hacer referencia a la relación de padres a hijos, Yablonsky (1985), afirma que en los primeros 12 años de vida los padres deben proporcionar una relación estrechamente afectiva, cuyo eje sea la empatía y así, a través de estos

⁶⁰ La identificación primaria es la primera cronológicamente, no se establece consecutivamente a una relación de objeto propiamente dicha, sino que es la forma más primitiva de lazo afectivo con un objeto». Tomado de: <http://www.tuanalista.com/Diccionario-Psicoanalisis/5661/Identificacion-primaria.htm>

componentes puedan comprender y satisfacer al mismo tiempo las necesidades de sus hijos.

Otro aspecto que se hizo evidente en los padres de familia durante las entrevistas realizadas fue la discrepancia existente entre el mensaje que estos dan a sus hijos y el plano actitudinal que ejercen, discrepancia que los padres no parecen advertir, algunos que sí lo advirtieron le restaron importancia. Esto nos lleva a concluir que sus actitudes influyen en la manifestación de disonancia cognitiva en sus hijos, debido a la discrepancia o incongruencia de su decir con el actuar, ya que en algunos casos se pudo observar que los pre-adolescentes pueden evidenciar dicha incongruencia e incluso abordarla al momento de buscar una explicación por parte de las figuras parentales; un ejemplo claro de esto fue una participante que comentó: ***“me piden que sea diferente, pero como si ellos son así”*** (Niña de 12 años).

Al momento de lograr una educación firme y sólida donde se propicie el juicio crítico Neill enfatiza que en la relación de padres e hijos se hace menester que el padre preste especial atención al momento de proponer a su hijo la participación en diferentes situaciones, para que ésta no se ejecute por coacción, sino más bien sea una acción o actitud voluntaria. De lo contrario la imposición de un mensaje, una actividad o forma de actuar sobre el hijo, puede matar su creatividad y espontaneidad, así como el flujo natural de su vida, dando como resultado problemas emocionales tanto para el padre como para el hijo.

En la ejecución del trabajo de campo, al realizar las entrevistas, se observó que la disciplina que los padres emplean con sus hijos se ve influida por las diversas situaciones cotidianas que surgen en determinados momentos, las cuales pueden provocar un desequilibrio en el estado emocional de la figuras parentales y por ende ellos la transmitirán hacia los hijos, siendo menos tolerantes o demasiado permisivos. Una de las respuestas dada por una participante puede mostrar cómo es que dichas situaciones cotidianas y la forma en que padre y madre se relacionan influyen en la dinámica familiar y en el trato

de los padres hacia los hijos, la respuesta fue: ***“porque el papá no quería que Pedro ayudara porque la mamá siempre regañaba a su esposo”***(Niña de 7 años). Se deja ver que en el fondo de esta respuesta lo que se manifestó fue un conflicto entre la madre y el esposo (padre); el padre se encuentra molesto con la madre debido a que ésta constantemente lo reprende, y como consecuencia para responder a esto el esposo no permite al hijo que ayude a la madre, de esta forma el esposo sabe que molesta a la madre.

Dentro de la investigación encontramos algunos aspectos que consideramos factores débiles durante el proceso, debido a que obstaculizaron un análisis más diverso que permitiera tener como referentes más dinámicas familiares. Esta limitación hace referencia al número extenso de integrantes de una sola familia que formaba parte de la muestra, lo cual no permitió abordar más familias que presentaran la interacción de sus núcleos familiares.

Por tal razón se propone que en estudios posteriores pueda tomarse como muestra a un integrante por familia, de tal manera que permita adquirir más referentes para enriquecer los resultados y la variedad en las inferencias.

3.2.9. Teoría – realidad

Es menester hacer énfasis en la evidencia encontrada durante el proceso de investigación, debido a la importancia de cada uno de los datos obtenidos y analizados, lo cual ha permitido inferir y dar respuesta a nuestras preguntas de investigación mediante la interacción con los niños de la muestra del estudio y el apoyo de las teorías que sustentaron la investigación. Al contrastar teoría – realidad pudimos observar que contrario a lo que en un inicio considerábamos, los niños menores de 10 años no manifiestan disonancia cognitiva ante las contradicciones entre el decir y el actuar de las figuras parentales. Esto debido a que como es evidente aun se encuentran en proceso de desarrollo, sin embargo también cabe mencionar que la influencia cultural juega un papel importante, pues al momento de escuchar las respuestas de los niños era evidente que gran parte de ellos veían a sus padres como una figura de autoridad, poder y

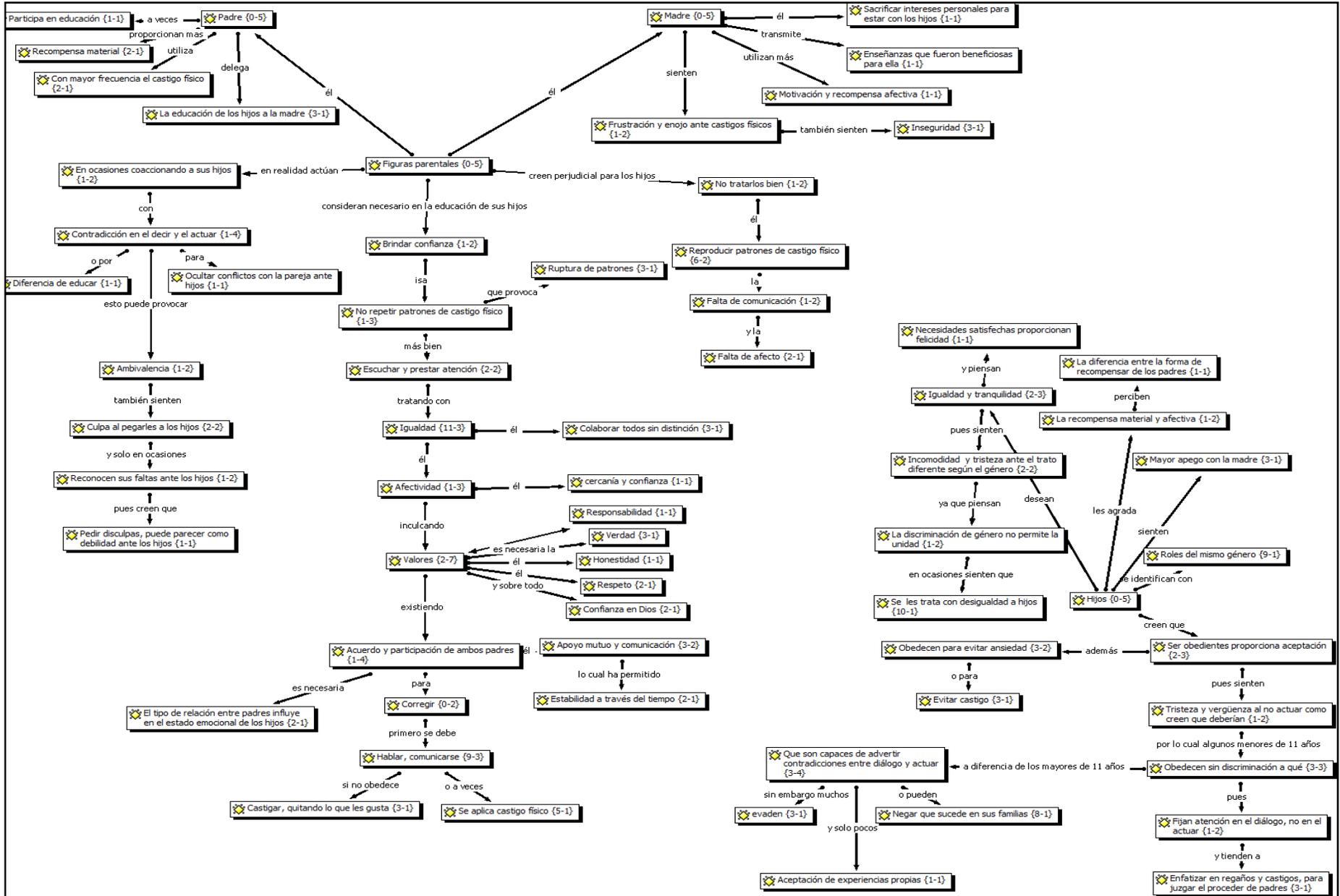
sabiduría que no puede ni debe cuestionarse, a esto se le suma también la educación judeo-cristiana (que según manifestaron las madres es su postura) en donde se dicta que hay que obedecer y honrar a los padres.

También se encontró que no existen acciones específicas que sean las precipitantes de la manifestación de disonancia cognitiva en los niños, sino más bien es esa diferencia que en ocasiones puede volverse hasta contradicción, entre lo que las figuras parentales dicen y hacen lo que predispone a los niños a manifestar disonancia cognitiva.

Es importante también recordar que la disonancia cognitiva no es en esencia negativa, sino lo que puede desencadenar que ésta obstaculice el desarrollo es la falta de referentes congruentes y que no se proporcione al niño los estímulos y la información necesaria, para que este pueda desarrollar un pensamiento crítico, sin alterar de forma abrupta su autoconcepto, sus cogniciones o sus acciones.

Cabe recordar también que al comparar las edades del desarrollo moral según describe Piaget nos encontramos ante la diferencia de algunos años; pues mientras que para Piaget la etapa de moral de obligación se comprende en las edades anteriores a los 7 años y puede prolongarse hasta los 8, en los niños de la muestra esta etapa se prolongaba hasta los 10 años; de igual manera Piaget afirma que la moral de cooperación en los niños iniciaba en los 7 u 8 años, y en los niños de la muestra esta se hizo evidente a partir de los 11 años.

A manera de resumen del análisis de los resultados, se presenta el siguiente mapa conceptual



IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

- Se aplicó la teoría psicosocial de la disonancia cognitiva en las relaciones padres-hijos, en la cual se identificó que las actitudes paternas, como la discrepancia en el decir y el actuar inducen a la manifestación de disonancia cognitiva en los hijos en cuanto dicha discrepancia contradiga el autoconcepto que el niño ha formado.
- La disonancia cognitiva no es en esencia negativa, pues si se proporcionan los referentes, la información, y la apertura necesaria, dicha disonancia puede promover en el individuo el desarrollo de su propio pensamiento y la autonomía.
- La disonancia cognitiva no se presentó en los niños que oscilaron en las edades de 7 a 10 años, debido a que su desarrollo cognitivo aún no lo permite, sin embargo esto no significa que no se manifieste ulteriormente, ya que en los niños que oscilaron en las edades de 11 a 13 años sí se advirtió la incongruencia del mensaje verbal con el plano actitudinal.
- La manifestación de disonancia cognitiva en los niños se ve influida no solamente por los mensajes diferentes que los padres puedan proporcionar, sino también por los mensajes que la sociedad y la publicidad envían, muchas veces de forma subliminal.
- Al referirnos a los patrones de crianza que recibieron las figuras parentales, se pudo observar que al momento de educar a sus hijos, tratan de erradicar aquellos aspectos que consideraron no les favorecieron y de continuar aquellos otros que sí les favorecieron.
- El modelo de familia patriarcal ha sufrido cambios con el transcurrir del tiempo. Sin embargo, durante el proceso de la investigación fue el modelo predominante en la dinámica familiar de los participantes.

- La relación padre-hijo se manifestó en un ambiente de mayor tolerancia y menos restrictivo que en generaciones pasadas, donde la tendencia era un patrón de crianza autoritario. Pese a eso los padres aun se consideran como una autoridad a la que los hijos deben obedecer.
- La actitud parental en la inserción de su hijo en la esfera social, resulta ser muy importante ya que si ésta se presenta como una imposición de rol o de estilo de vida al hijo, obstruirá su crecimiento y desarrollo personal.
- Muchos padres y madres no advierten que su lenguaje verbal en ocasiones no es congruente con su actuar y si llegan a advertirlo, le restan importancia a la influencia que esto presenta en la educación de sus hijos.
- El nivel académico y cultural de las figuras parentales, tiene influencia en la educación que estas figuras proporcionan a sus hijos.
- Para el niño resulta difícil la asimilación de los diversos estímulos que le proporciona el medio y las personas que lo rodean, por lo cual muchas de las situaciones que vive las comunica y experimenta como ajenas a él, y no es sino hasta cuando está preparado emocionalmente para asimilarlas, y en un ambiente empático que no le juzgue, que las acepta como propias.
- Cuando el niño crece en un ambiente que le proporciona tolerancia y confianza, es capaz de expresar sus sentimientos y emociones, lo cual contribuye a disminuir la magnitud de la disonancia.

4.2. Recomendaciones

A los padres:

- Fortalecer la comunicación y las buenas relaciones entre las figuras parentales, para que les sea posible proporcionar una educación en donde ambos vivan conforme a principios similares, al mismo tiempo que sean capaces de tolerar las diferencias que puedan existir.
- Ejercer disciplina dentro de límites que se encaminen en beneficio de los hijos y acorde a los valores y dinámica familiar, de esta forma al niño le será posible respetarlos y controlar su conducta y sus emociones; para que lo anterior suceda es necesario que los padres se informen y busquen otras opiniones y referencias.
- Que los límites en relación a la disciplina que se aplica a los hijos sean constantes, que las reglas operen para todos por igual y no dependan del estado de ánimo de las figuras parentales.
- Que se establezca una verdadera comunicación entre los miembros de la familia y no una especie de monólogo, en donde el padre crea que se comunica pero que realmente sea sólo él quien hable.
- Que se propicie confianza y empatía en la dinámica de las figuras parentales hacia sus hijos, a través de una relación de tolerancia y aceptación donde el padre no juzgue al hijo, sino más bien lo escuche y comprenda.
- Que promuevan una comunicación asertiva que permita fortalecer el juicio crítico del niño y que no solamente se le limiten a dictar al hijo lo que debe o lo que no debe realizar.

A los investigadores:

- Que los posteriores trabajos se realicen tomando la muestra de acuerdo a familias y no se limiten a muestras tomadas respecto a cada individuo.
- Basarse en una mayor cantidad de individuos, de manera que la muestra pueda permitir generalizaciones, uso de hipótesis, u otros medios para enriquecer el conocimiento sobre estos temas.

A los profesionales que capacitan a los padres en su rol de educadores:

- Que al dirigirse a los padres de familia su postura sea la de educadores que busquen el crecimiento personal de los padres, evitando así emitir juicios de valor.
- Profundizar en el contexto cultural y social, así como en los roles de cada padre para tener una comprensión y visión que se acerque a la realidad de los padres, y de esta forma encontrar la manera más adecuada de educar a cada población de padres según el lugar en donde se encuentren.
- Perseguir una amplia formación teórico - práctica que les permita poseer una amplia variedad de técnicas, instrumentos y métodos que puedan ser utilizados en beneficio de la educación de los padres de familia.
- Sistematizar la experiencia obtenida en cada grupo, para que de esta forma se permita contextualizar cada grupo de población abordada, para posteriores intervenciones.

Bibliografía

1. Allport, Gordon W, "La personalidad su configuración y desarrollo", España, Herder, 1986, 293 pp.
2. Arias, Fidas G, Revisado por Carlos Sabino y Jesús Reyes, "El proyecto de Investigación: guía para su elaboración", Venezuela, Episteme, 1999, 55 pp. Consultado el 15 de mayo de 2011. Disponible en: <http://www.slideshare.net/claname/proyecto-investigacion-3366930>
3. Castilla del Pino, "Introducción a la psiquiatría", España, 1980, 390 pp.
4. Clifford M, Margaret, "Enciclopedia práctica de la Pedagogía", España, Ediciones Océano, S.A., 1982, tomo 1 y 3.
5. Coolican, Hugh, Traducción Samuel Jurado Cárdenas, "Métodos de investigación y estadística en psicología", México, Manual Moderno. 439 pp.
6. Fromm, Erich, Traducción Gino Germani, "El miedo a la Libertad", España, Ediciones Paidós Ibérica, S.A., 1988, 287 pp.
7. Fromm, Erich, Traducción Josefina Martínez, "Psicoanálisis y Religión", Argentina, Psique, 1973, 168 pp.
8. Hernández Sampieri, R. et. al. "Metodología de la investigación". Mc Graw Hill. México, 2000, 689 pp.
9. <http://www.tuanalista.com/Diccionario-Psicoanalisis/5661/Identificacion-primaria.htm>
10. Instituto Nacional de Capacitación Profesional. (2000). Consultado el: 19 de mayo de 2011. Disponible en: <http://www.angelfire.com/emo/tomaustin/Met/metinacap.htm>
11. Kozulin, Alex, Traducción Pedro Tosaus, "Pensamiento y lenguaje, Lev Vygotsky", España, Paidós, 1995, 237 pp.
12. Martín Baró Ignacio, "Acción e Ideología, Psicología Social desde Centroamérica", El Salvador. UCA Editores, 1990, 469 pp.
13. Montero Maritza, "Construcción y Crítica de la Psicología social", España, Anthropos, 1994, 235 pp.

14. Neil, A.S., Traducción Carmen Grossi, "Padres problema y problema de los padres", México, Editores Mexicanos Unidos, S.A., cuarta edición, 1980, 362 pp.
15. Ovejero Bernal, Anastasio, "León Festinger y la psicología social experimental: la teoría de la disonancia cognoscitiva 35 años después", España, Phsicotema, Vol. 5 No. 001, 1993, Pp 185-206. Versión electrónica
16. Pardo de Vélez, Graciela, Cedeño Collazos, Marlene, "Investigación en salud", Colombia, McGraw-Hill, 1997, Pp. 180-206. Versión electrónica.
17. Soto Felipe, "Nociones ínfimas sobre el muestreo", 1994, 59 pp.
18. Yablonsky, Lewis, Traducción Gloria Padilla Sierra, "Padre e hijo: la más desafiante de las relaciones familiares", México, Manual Moderno, 184 pp.
19. Zepeda, R. et al, "Lecturas de metodología de las ciencias sociales", Guatemala, Instituto de investigaciones políticas y sociales, Escuela de Ciencias Políticas, Universidad de San Carlos de Guatemala, 1995, Págs. 7-93.

ANEXOS

Anexo I

Dramatización

“Acompañemos a Gustavo y a Juan en su mundo familiar”

Autora: **Sandra Leticia Cifuentes Arias.**

Personajes:

Gustavo (hijo menor)

Juan (hijo mayor)

Mamá

Papá

I ESCENA

Gustavo: Juan, Juan, mami dice que saldremos de paseo este fin de semana.

Juan: ve con duda a Gustavo y contesta, y ¿de verdad saldremos?

Gustavo: si, si, mami dice que papá quiere ir de paseo

Juan: vení mejor juguemos

Gustavo: a que querés jugar

Juan: de luchitas, yo soy Ben 10 y tú eres Bilgard

Gustavo: ¡ala! pero quiero ser Ben 10

Juan: no porque ya te dije que yo soy Ben 10 y si no querés entonces no jugas.

Gustavo: ¡bueno! Entonces yo planeo como destruir la tierra y tú todavía no lo sabes

Juan: bien yo ya lo sé y te vengo a destruir, así que preparate.

Gustavo: no, no Juan todavía no me duele, espérate.

Juan: llorón te pareces a mamá cuando están jugando con papá.

Gustavo: le diré a mamá

Juan: decile no me importa, de todos modos no me va hacer nada.

Gustavo: mamá, mamá Juan me pego

La madre: ya no llores, los hombres no tienen que llorar, los hombres son valientes y fuertes

Narradora: pasaron los días y llegó el fin de semana esperado por Gustavo,

II ESCENA

Narradora: La familia salió hacia la playa, todos se mostraban felices con deseos de disfrutar el mar.

Gustavo: papá a donde vamos

El padre: ahorita vamos a la playa de aquí cerca, después nos vamos a Cancún

Gustavo: a Cancún papá

El padre: si, no te estoy diciendo

Gustavo: que alegre papi yo quiero conocer Cancún

El padre: ríe a carcajadas

Narradora: JUAN Y GUSTAVO DISFRUTAN EL DÍA DE PLAYA CON LA FAMILIA

Gustavo: Juan ven hagamos un castillo de arena

Juan: si, hagámoslo

Narradora: AMBOS SE DIVIERTEN JUGANDO CON LA ARENA Y CONSTRUYENDO SU CASTILLO.....
LUEGO.....

Padre: se dirige a la madre y le dice manda a los patojos a comprar

Madre: responde, pero si no esta cabal

Padre: por eso que vayan los patojos y que digan que no tienen más y que no tienen a quien pedirle

Madre: niños vengan vayan a comprar esas aguas que le gustan a tu papa y cuando el vendedor les diga que no les alcanza ustedes responden que no tienen más y que están solos y que no aguantan la sed.

Narradora: LUEGO DE UNA LARGA TARDE TERMINA SU VISITA A LA PLAYA Y REGRESAN A CASA

Gustavo: papá y no que íbamos a ir a Cancún

Padre: sí, pero como no pudieron comprar el agua como les dijo su mamá, entonces yo tuve que gastar ese dinero y ya no se pudo y de todos modos hay que hacer ese trabajo feo que te dejó la maestra desde la semana pasada y ya es tarde así que hagámoslo como se pueda y vamos a dormir porque ya es tarde y estoy cansado

Narradora: AL DÍA SIGUIENTE LA FAMILIA SE LEVANTA PARA INICIAR UNA NUEVA SEMANA Y CADA UNO SE ENCUENTRA LISTO PARA REALIZAR LO QUE CORRESPONDE

Gustavo: mamá es el señor del cable

Madre: dile que no estoy, que pase mañana.

Madre: Juan ven acá, como esta eso de que tienes tarea y me dijiste que no tenías, ¿por qué me dices mentiras, no te hemos dicho que tienes que decirnos la verdad?

Padre: ahora que no lleve el cuaderno, que diga que se le olvidó y que la haga hoy ese huevón mentiroso. Bueno, ya saben entonces si viene el cobrador del equipo o del refrigerador hay que decirle que estoy de viaje y regreso en 10 días porque como los lleve de paseo entonces no hay dinero para pagar hasta la quincena.

Narradora: AL REGRESO A CASA DESPUÉS DE SUS ACTIVIDADES DEL DÍA.....

Juan: papá tienes que firmar esta nota

Padre: ¿por qué?

Juan: porque le quite el lápiz a una niña y cuando ella lloro y le dijo a la maestra, ella me preguntó y yo le dije que no había sido yo, pero todos mis compañeros le dijeron que si yo lo había hecho entonces ella se enojó y me mandó la nota por ser mentiroso.

Padre: no te hemos dicho que digas la verdad y ¿por qué La estabas molestando?

Juan: solo estaba jugando.

Padre: bueno hay que firmarle la nota a esa vieja infeliz que tanto que molesta.

Narradora: DÍAS DESPUÉS LLEGA UNA NUEVA NOTA A LA CASA

Madre: mira esta nota

Padre: otra vez esa vieja, y ahora que hizo Juan

Madre: le dijo que era una vieja que como lo molestaba

Padre: Juan que esta pasando contigo, solo notas eres y ahora porque trataste así a tu maestra, no te hemos dicho que tienes que respetar a todas las personas.

Narradora: JUAN GUARDA UN PROFUNDO SILENCIO

Padre: contéstame te estoy hablando

Narradora: JUAN SIGUE EN SILENCIO, EMPIEZA A ESCUCHARSE UN SOLLOZO

Padre: Juan, ¿estas sordo? Te estoy hablando contéstame

Juan: entre lágrimas le dice ya no lo voy hacer

Padre: como que nosotros te diéramos ese ejemplo.

Narradora: DÍAS DESPUÉS JUAN Y GUSTAVO SE DIRIGEN CAMINO AL COLEGIO, Y UN CONDUCTOR MAYOR SE CONDUCE A UNA VELOCIDAD LENTA PARA EL PADRE DE JUAN Y GUSTAVO, POR ESO CUANDO LO LOGRA REBASAR LE GRITA, VIEJO SI NO PUEDE MANEJAR CONTRATE UN CHOFER LLEVO PRISA Y UD. NO SE QUITA DEL CAMINO

Narradora: NUEVAMENTE JUAN Y GUSTAVO LLEGAN AL COLEGIO Y DISFRUTAN DE SUS AMIGUITOS HASTA EL REGRESO A CASA

Preguntas al terminar la dramatización

1. ¿Por qué crees que Juan le pregunto a Gustavo si en verdad irían de paseo?
2. ¿Qué crees que debieron hacer Juanito y Gustavo cuando su padre y su madre los mandaron a comprar las bebidas sin dinero suficiente?
3. ¿Qué crees que Juanito sentía cuando su padre y su madre le decían que no mintiera?, ¿En qué crees que pensaba?
4. ¿Qué hubieses sentido y pensado tu, en una situación como la de Juanito y Gustavo?
5. ¿Qué hacían los padres al decirles a Juanito y a Gustavo que dijeran que no estaban, si venían a cobrar el equipo o el cable?
6. ¿Por qué Juanito le dijo a su maestra que era una vieja que lo molestaba?
7. ¿Crees que el padre decía la verdad cuando le decía que debía respetar a los demás, en realidad era eso lo que le enseñaba?
8. Si tú pudieras ser uno de los personajes de esta historia, ¿Quién de todos te gustaría ser?
9. ¿En qué te pareces a este personaje?
10. ¿Qué hubieras hecho tu, si te hubieses encontrado en una situación como la del personaje?
11. ¿En ocasiones tus padres actúan como los de Juanito y Gustavo?
12. ¿Cómo te sientes cuando tus padres actúan de esta manera?
13. ¿Qué haces tu cuando tus padres te piden que digas que no están en casa cuando ellos están allí?
14. Si te encontraras en una situación difícil, en la cual decir la verdad significaría que recibirías un castigo, pero si no dices la verdad no pasaría nada ¿que harías tú?

Anexo II

Dramatización

CONOZCAMOS A LA FAMILIA DE PEDRO Y MARÍA

Autora: **Sandra Leticia Cifuentes Arias**

Personajes:

Pedro (hijo varón)

María (hija mujer)

Mamá

Papá

María: mamá no puedo levantar este bote

Mamá: déjalo allí eso lo debe hacer Pedro. Pedro ven acá levanta ese bote.

Pedro: mamá es muy pesado.

Mamá: los hombres tienen fuerza, así que hazlo

Pedro: en verdad mamá no aguanto

Mamá: quítate, en nada ayudas

Pedro: cuando venga mi papá, le voy a decir que me quieres poner a hacer el oficio de las mujeres.

María: que oficio si no nos ayudas en nada

Pedro: da la vuelta y se va riendo saltando

Narradora: HORAS DESPUÉS....

María: papá, papá como te fue en el trabajo

Padre: cansado como siempre, me traes las chancletas, ya no aguanto estos zapatos, me están matando

María: aquí están papi

Padre: ahora tráeme un vaso con agua tengo sed

Pedro: hola papá como estas

Padre: bien hijo bien, y como estuvo tu día

Pedro: bien papá solo que mamá quería que hiciera oficio con ellas

Padre: tú ya sabes que el oficio de la casa es de ellas y nada más

María: aquí esta papi

Padre: abraza a María y argumenta: para eso esta aquí la nena para que ayude a su mamá.

Narradora: LUEGO TODOS VAN A DORMIR, A LA MAÑANA SIGUIENTE

Mamá: niños levántense ya es hora, vamos tienen que bañarse apúrense. María lávate bien tu cosita por favor. Pedro: lávate bien tu cosita porque sino olerás mal.

Vengan a desayunar ya es tarde, María ayúdame a poner los platos, Pedro apúrate ven a desayunar. Mi amor ya esta servido.

Padre: ya voy. Bueno Pedro a conquistar chicas, cuando venga quiero que me cuentes algo nuevo.

María: papi yo también tengo que conquistar chicos?

Padre: en tono áspero: nooooo que estas pensando, eso solo lo hacen los hombres, las mujeres tienen que estar en la casa, sino mira a tu mamá ella no tiene que salir solo tiene que cuidarlos a ustedes.

María: en voz baja responde: disculpa no quise enojarte solo pensé que tenía que hacer lo mismo que Pedro.

Padre: ya te dije los hombres y las mujeres no pueden hacer lo mismo, sino mira a mamá y a mí las cosas que hacemos son totalmente diferentes.

Narradora: MARÍA Y PEDRO VAN A ESTUDIAR, EL PADRE A TRABAJAR Y MAMÁ SE QUEDA EN CASA HACIENDO EL OFICIO DEL HOGAR. POR LA NOCHE AL ESTAR LA FAMILIA UNIDA NUEVAMENTE SE DIRIGEN A LA IGLESIA...

Mamá: antes de entrar dice: todos deben estar callados en la iglesia, nada de estar molestando

Padre: hay lo que te preocupa, son niños déjalos

Pedro: gracias papá, tu siempre eres bueno.

Narradora: DESPUÉS DE REGRESAR DE LA IGLESIA TODOS HACEN UNA ORACIÓN Y VAN A DORMIR.

Preguntas al terminar la dramatización

1. ¿Qué crees que pensaba María al ver la diferencia de actitud que su padre tenía con Pedro?
2. ¿Cómo crees que se sentía María al ver la diferencia con que Papá los tratan a ella y a Pedro?
3. ¿Crees que Pedro y María eran felices en casa?
4. ¿Crees que el Padre de Pedro y María los amaba por igual?
5. ¿Crees que la Madre de María y Pedro los amaba por igual?
6. ¿Crees que sería posible que Papá y Pedro ayudaran a Mamá y a María en el oficio de la casa?
7. ¿Por qué crees que papá actuaba de esa forma?
8. ¿Por qué crees que mamá actuaba de esa forma?
9. En esta historia ¿quién crees que se parezca a ti?
10. ¿Te gustaría hacer lo mismo que este personaje hacía en la historia?
11. Tu papá y mamá, ¿hacen las cosas como los de María y Pedro?
12. ¿Cómo te sientes tú en casa, cuando te piden que ayudes con el oficio?
13. Te agrada mas ayudar a mamá o a papá
14. ¿Crees que las cosas que hacen los hombres y las mujeres deben de ser así de diferentes como en esta historia?
15. Le cambiaría algo a esta historia, ¿qué final te gustaría?

Anexo III

Título: “Análisis psicosocial de la disonancia cognitiva en la relación entre padres e hijos”

Objetivo: Aplicar la teoría psicosocial de la Disonancia Cognitiva, para la descripción de la dinámica familiar, dentro del campo de las relaciones padres-hijos.

**Autoras: Brenda Nineth Cifuentes Arias
Sandra Leticia Cifuentes Arias**

Entrevista a profundidad

Instrumento utilizado en el proceso de investigación con la finalidad de indagar aspectos sobre las motivaciones, creencias, actitudes y sentimientos de las figuras parentales en la formación y educación de sus hijos y la coherencia que presentan entre la forma en que dicen debe educarse a los hijos y la actitud que toman frente a la educación de los mismos.

Al abordar la entrevista interactuando con los padres se hizo referencia que en la misma no habían respuestas buenas o malas y que tenían derecho de no responder si en algún momento deseaban no expresar respuesta al ítem. Al mismo tiempo se les hizo entrega para realizar la lectura del consentimiento informado, explicándoles que la finalidad del mismo es la confidencialidad.

La entrevista está formada por los siguientes ítems:

- Aspectos considerados necesarios en la educación que los padres proporcionan a sus hijos.
- Aspectos considerados perjudiciales en la educación que los padres brinda a sus hijos
- Recompensa del esfuerzo de los hijos
- Mejores formas de corregir a los hijos.
- Cuénteme acerca de cómo es su hijo o hija
- Hábleme de la relación que usted tiene con su hijo..... o hija.....
- Cómo es la relación con su pareja
- Cómo es la relación de su hijo con su pareja (y con su padre o madre, en el caso que la pareja actual no sea el padre del niño o niña)
- De qué forma corrige a su hijo cuando considera inaceptable su conducta