

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA



**HÁBITO DE LECTURA EN ADOLESCENTES
DE 13 A 14 AÑOS DEL COLEGIO LOYOLA**

TESIS

LUCIA MARIELA GUILLERMO ESTRADA

Carné: 12677-04

Guatemala, enero de 2013
Campus central

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA

**HÁBITO DE LECTURA EN ADOLESCENTES
DE 13 A 14 AÑOS DEL COLEGIO LOYOLA**

TESIS

Presentada al Consejo de Facultad de Humanidades

Por:

LUCIA MARIELA GUILLERMO ESTRADA

Carné: 12677-04

Previo a optar al título de:

PSICÓLOGA EDUCATIVA

En el grado académico de:

LICENCIADA

Guatemala, enero de 2013
Campus central

AUTORIDADES UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

Rector	P. Rolando Enrique Alvarado López, S. J.
Vicerrectora Académica	Dra. Lucrecia Méndez de Penedo.
Vicerrector de Investigación y Proyección	P. Carlos Cabarrús Pellecer, S. J.
Vicerrector de Investigación Universitaria	P. Eduardo Valdés Barría, S. J.
Vicerrector Administrativo	M. A. Ariel Rivera Irías
Secretaria General	Lcda. Fabiola de la Luz Padilla Beltranena

AUTORIDADES FACULTAD DE HUMANIDADES

Decana	M.A. Hilda Caballeros de Mazariegos
Vicedecano	M.A. Hosy Benjamer Orozco
Secretaria	M.A. Lucrecia Elizabeth Arriaga Girón
Directora del Departamento de Psicología	M.A. Georgina Mariscal de Jurado
Directora del Departamento de Educación	M.A. Hilda Díaz de Godoy
Directora del Departamento de Psicopedagogía	M.A. Romelia Irene Ruíz Godoy
Directora del Departamento de Ciencias de la Comunicación	M.A. Nancy Avendaño Maselli
Director del Departamento de Letras y Filosofía	M.A. Eduardo Blandón Ruíz
Representante de Catedráticos	M.A. Marlon Urizar Natareno
Representante de estudiantes ante el Consejo de Facultad	Srita. Luisa Monterroso

ASESORA DE TESIS

M.A. Virna Patricia Zamora Sum

REVISORA DE TESIS

M.A. Rosemary Roesch Anguiano

Guatemala, 22 de noviembre de 2012.

**Señores
Consejo Facultad de Humanidades
Universidad Rafael Landívar
Guatemala**

Respetables Señores:

Tengo el agrado de dirigirme a Uds. para someter a su consideración el Informe de tesis de la estudiante **Lucia Mariela Guillermo Estrada** con número de carné 1267704 de la Licenciatura en Psicología Educativa, titulado **“Hábito de lectura en adolescentes de 13 a 14 años del Colegio Loyola”**.

El mismo reúne ampliamente las condiciones exigidas por la Universidad Rafael Landívar y la Facultad de Humanidades para trabajos de esta naturaleza, por lo que me permito solicitar nombramiento de Revisor de Tesis.

Atentamente,


M.A. Virna Zamora
Asesora de Tesis



Universidad
Rafael Landívar

Tradición Jesuita en Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES
Teléfono: (502) 24262626 ext. 2440
Fax: 24262626 ext. 2486
Campus Central, Vista Hermosa III, Zona 16
Guatemala, Ciudad. 01016

FH/ap-CI-17-13

Guatemala,
03 de enero de 2013


Señorita
Lucía Mariela Guillermo Estrada
Presente.


Estimada señorita Guillermo:

De acuerdo al dictamen favorable rendido por la Revisora Examinadora de la Tesis titulada: "**Hábito de lectura en adolescentes de 13 a 14 años del Colegio Loyola**", presentada por la estudiante **Lucía Mariela Guillermo Estrada**, carné No. **12677-04**, la Secretaria de la Facultad de Humanidades AUTORIZA LA IMPRESIÓN DE LA TESIS, previo a optar al título de Licenciada en Psicología Educativa.

Sin otro particular, me suscribo de usted.

Atentamente,


Licda. **Lucrecia Arriaga Giron, M.A.**
SECRETARIA DE FACULTAD

 Universidad
Rafael Landívar
Facultad de Humanidades
Secretaria de Facultad

*ap
c.c.file

En todo amar y servir
Ignacio de Loyola

AGRADECIMIENTOS

A Dios por estar cerca de mí y ser la luz que me guió a finalizar mis estudios universitarios.

A la Universidad Rafael Landívar por permitir cumplir mi sueño, por medio de sus enseñanzas y disciplina en la formación como una profesional.

A mi Asesora y Revisora por su orientación y colaboración para la culminación de esta investigación.

Al colegio Loyola por su apoyo al permitir realizar el trabajo de campo de esta investigación.

A mis catedráticos que durante el tiempo de estudio me transmitieron sus conocimientos y sabiduría con paciencia y vocación.

DEDICATORIA

A Dios por darme su bendición y eterno amor.

A Jesús y a la Virgen María quienes me llenaron de fuerza, dedicación y perseverancia para alcanzar mis metas.

A mis padres Alvaro Cesar Guillermo Juárez y Lesbia Lissette Estrada de Guillermo que me apoyaron en todo momento.

A mis hermanos Alvaro Cesar y Juan Carlos por su valiosa ayuda y ejemplo a imitar.

A mis sobrinos Pamela, Alvaro, Cesar, Sofía y David por su alegría y comprensión.

A mis abuelas Julia Elisa y María del Carmen les dedico especialmente mis logros por haber sido ejemplo de lucha y esfuerzo. Que desde el cielo brillan y que siempre estarán en mi corazón.

A mis compañeros y amigos que siempre me brindaron su amistad.

ÍNDICE

	Pág.
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1 La lectura	14
1.1.1 ¿Qué es leer?	14
1.1.2 ¿Por qué es importante leer?	16
1.1.3 Saber leer	18
1.1.4 Principales tipos de lectura	19
1.2 Procesos cognitivos en la lectura	22
a) El reconocimiento de fonemas	22
b) La decodificación de palabras	23
c) El acceso al significado	23
d) Integración de frases	24
1.2.1 Características de un texto	25
1.2.2 Características de un lector	26
1.3 El hábito de la lectura en adolescentes	26
1.3.1 Impacto en la lectura	26
1.3.2 ¿Cómo ayudar a mejorar la lectura en adolescentes?	28
1.3.2.1 El propósito de motivar en la lectura a los adolescentes	29
1.3.2.2 La metodología y evaluación de estrategias para la motivación de lectura	30
1.3.2.3 Estrategias de motivación de lectura	31
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	35
2.1 Objetivos	35
2.1.1 Objetivos Generales	35
2.1.2 Objetivos Específicos	35
2.2 Variables	36
2.3 Definición de Variables	36
2.3.1 Definición Conceptual	36
2.3.2 Definición Operacional	37
2.4 Alcances y Límites	38
2.5 Aporte	38

	Pág.
III. MÉTODO	39
3.1 Sujetos	39
3.2 Instrumento	39
3.3 Procedimiento	40
3.4 Diseño y Metodología estadística	40
IV. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	41
V. DISCUSIÓN	56
VI. CONCLUSIONES	61
VII. RECOMENDACIONES	63
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	65
IX. ANEXOS	69

RESUMEN

Esta investigación tuvo como objetivo determinar el hábito de lectura en adolescentes que oscilan entre los 13 y 14 años, estudiantes de 1° básico de un colegio católico. Las variables relacionadas con la lectura en adolescentes fueron: hábito de lectura, motivación a la lectura y estrategias para la motivación de lectura. Se determinó que los estudiantes si dedican tiempo a la lectura de 10 a 30 minutos al día y 2 veces a la semana. Respecto a la motivación se identificó que eligen un libro por el título. Las estrategias para la lectura más utilizadas por los adolescentes es buscar la idea principal, asimilar y guardar la información nueva. Se utilizó una encuesta como instrumento para recolectar información. Este estudio es una investigación transversal descriptiva.

Se concluyó de acuerdo al objetivo general que los adolescentes muestran interés en fomentar el hábito de lectura con libros que tengan un título que motive a leer, manifiestan que los beneficios que se obtienen con la práctica de la lectura son de tipo personal y académico. Por los resultados mencionados se recomienda que los estudiantes participen en talleres de lectura que sean facilitados por el colegio, librerías, bibliotecas e instituciones académicas; con el propósito de motivar a la lectura y conocer diferentes materiales. Se sugiere que tanto padres de familia como docentes inviten al adolescente a participar en estos talleres para reforzar el hábito lector.

I. INTRODUCCIÓN

La lectura es un proceso que requiere del desarrollo de habilidades de percepción, pensamiento y comunicación, que debe ir en aumento conforme el niño crece física e intelectualmente pero en la actualidad no se ha estimulado suficientemente este proceso. El hábito de la lectura es una forma de adquirir conocimientos, crecer en creatividad e imaginación. A su vez es importante conocer lo que se lee, poder diferenciar las ideas principales de las ideas secundarias de un texto, obtener el mayor beneficio a la información de una lectura.

Para lograr ayudar a desarrollar el hábito de la lectura se debe proporcionar actividades y estrategias que estimulen el avance en este proceso, facilitando un ambiente adecuado. Un entorno que permita al adolescente sentirse cómodo y libre de poder escoger un libro de acuerdo a sus intereses, que al inicio será un acercamiento que lo motive, formando una reacción positiva y de agrado al leer.

Se conoce la necesidad de mejorar la calidad de educación, la necesidad de un trabajo constante, participativo y en conjunto con los maestros, padres y estudiantes, para lograr una educación integral. Influir en la ejecución de programas específicamente en la motivación de la lectura, con la finalidad de disminuir el bajo rendimiento académico, tomando en cuenta las características y capacidad que tiene el estudiante.

La presente investigación tiene el propósito de aportar a la teoría información actualizada sobre los hábitos de lectura, las características de los textos y de los procesos cognitivos que se hacen presentes cuando se lee. Asimismo, ayudar al adolescente a promover la actividad y el uso de estrategias nuevas para incorporar la lectura como una actividad frecuente y habitual. El objetivo de la investigación también es conocer el hábito de lectura en adolescentes, indagar el tiempo que dedican a leer, cuáles son las lecturas que prefieren, si muestran valoración por leer, que clase de motivación reciben por parte del docente para practicar la lectura, el ejemplo de sus padres en la práctica de la lectura y si aplican técnicas de comprensión lectora.

Con relación al tema se han encontrado los siguientes estudios nacionales:

Arriola (2008), realizó una investigación para establecer la diferencia entre la madurez para el aprendizaje de lectura de niños y niñas de 5 y 6 años. La investigación es de tipo descriptivo y se utilizó la prueba estandarizada de pre-lectura de Marion Monroe. Para ello tomó una muestra de 110 alumnos de ambos sexos, del grado kinder con un total de 62 alumnos de 5 años y en preparatoria con un total de 48 alumnos de 6 años, de un colegio privado, de nivel socio-económico medio alto. Se determinó que existe una diferencia estadísticamente significativa a un nivel de 0.05 entre la madurez para la lectura del grupo de niños de 6 años que tienden a aventajar a los de 5 años en casi todas las habilidades, menos en el área de imágenes sensoriales, el área de análisis estructural y de significado. En cuanto a la relación entre las habilidades y el sexo de los niños, se comprobó que ningún valor es estadísticamente significativo por lo tanto el sexo es independiente de las variables medidas. Arriola propone que cuando se muestran deficiencias en el nivel de primaria, es debido a que no se establece una relación estrecha entre los contenidos de educación preprimaria y los requisitos que se necesita que posean los alumnos en la educación primaria. Asimismo las habilidades necesarias para el aprendizaje no se dan por sí solas, es necesario desarrollar un fuerte y genuino interés en promover programas para mejorar las habilidades lectoras por sus múltiples beneficios en todas las áreas académicas.

Castañeda (2007), en su estudio determinó la relación entre el nivel de comprensión lectora y el rendimiento escolar de las escuelas oficiales rurales mixtas del departamento de Zacapa. Para ello utilizó como instrumento de evaluación el test de lectura de la serie interamericana L-3 Ces y además se analizaron las calificaciones de cuatro materias básicas de estudio para evaluar el rendimiento escolar del primero, segundo y tercer bimestre del ciclo escolar. Los sujetos de investigación fueron estudiantes de 6 ° grado primario de tres escuelas distintas, edades comprendidas entre los 11 y 16 años, pertenecientes a un estrato socioeconómico bajo, contó con un total de 66 niños. Se procedió a analizar según la correlación de Pearson, para la interpretación y discusión de los resultados. Castañeda concluyó que no existe correlación estadísticamente significativa a nivel de 0.05 entre comprensión lectora y rendimiento escolar de los estudiantes de sexto grado primaria en

ninguna de las tres escuelas en estudio, es decir que la comprensión lectora no es un factor que influya en el rendimiento escolar.

Así mismo, Gramajo (2007), realizó una comparación entre los hábitos de lectura y la comprensión de la información. Evaluó con el instrumento test de lectura de la serie interamericana el test estandarizado L-3 Ces, producido por Guidance Testing Associates y una prueba de comprensión de lectura que logró inferir los aspectos de funcionamiento cognitivo. Para ello tomó una muestra de estudiantes de la escuela oficial mixta del departamento de Quetzaltenango de 4°, 5° y 6° grados de primaria, de 7 a 11 años de edad. Determinó con base a los resultados que los estudiantes están por debajo de la media tanto en comprensión y hábitos de lectura. Se comprobó que los alumnos leen en forma mecánica. También se llegó a comprobar que actualmente el maestro no utiliza métodos que sean innovadores y creativos para motivar al estudiante. El estudiante decodifica, no lee por falta de técnicas que se hace necesario enseñar para que el proceso de lectura sea eficiente.

Lara (2001), realizó un estudio con el objetivo principal de establecer la eficacia de un programa de comprensión de lectura a alumnos de 5° grado de primaria de una escuela mixta privada, el nivel socioeconómico es alto. Dicha investigación es de tipo experimental que utilizó instrumentos de evaluación pre-test y pos-test; prueba utilizada fue serie interamericana de la lectura nivel L-3 forma Des. Se utilizó el test para evaluar antónimos y sinónimos. Los sujetos fueron un total de 47 alumnos, divididos en 23 alumnos para el grupo experimental sección “B” y 24 alumnos para el grupo control sección “A”. Además el grupo experimental recibió un programa de 25 sesiones, de 45 minutos y dos veces por semana durante 3 meses. Los resultados mostraron una diferencia estadísticamente significativa al nivel de 0.05 en relación al dominio de antónimos a favor del grupo experimental, en las variables de sinónimos y en el nivel de lectura no se encontró tal diferencia. Lara concluyó que existe incremento en los resultados en comparación al pre-test, por lo que afirmó que la aplicación de un programa de comprensión influye positivamente en los alumnos. Además exhorta al personal docente hacer uso de estrategias de lectura que estimulen el desarrollo de las capacidades de

comprensión, para así facilitar el desarrollo cognoscitivo del lenguaje en el nivel superior que exige mayor capacidad lectora y establecer un horario de lectura dedicando un periodo diario. A los directores de las instituciones se les sugirió dar apertura a las intervenciones de psicólogos en la aplicación de nuevas estrategias de enseñanza y de proponer al Ministerio de Educación implementar programas dirigidos al desarrollo del lenguaje como destrezas del pensamiento tanto en instituciones públicas y privadas.

Marroquín (2010), realizó un estudio con el objetivo de promover la lectura en los adolescentes de la ciudad de Guatemala, para la cual utilizó como instrumento una encuesta para los estudiantes. Fue necesaria la ayuda de los docentes quienes se encargaron de aplicar la encuesta. Se tomó una muestra de 168 estudiantes. Los sujetos de estudio lo constituyeron los estudiantes de 3° básico, 4° y 5° bachillerato de colegios privados de la zona 10 de Guatemala. También se realizó una entrevista como segundo instrumento a un representante del Ministerio de Educación con el propósito de saber si conoce el problema del bajo nivel de lectura en los estudiantes y si se hace algo o se ha hecho algo al respecto. Marroquín concluyó que los estudiantes no incluyen la lectura como una actividad en su vida diaria o no les interesa utilizar el hábito de la lectura como un entretenimiento. Aunque los sujetos de estudio reconocieron que leen únicamente porque es una obligación, mostrando interés por la lectura de ficción o comedia antes que la narrativa y la informativa. También encontró que el colegio es quien fomenta el hábito de lectura en los adolescentes.

Martínez (2011), realizó un estudio con el objetivo de establecer la efectividad del programa Optimist y Apresto y Lectura para mejorar las destrezas básicas de la lectura. En esta investigación se utilizó la prueba BEHNALE que es una Batería que evalúa las habilidades básicas necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura. Esta prueba evalúa 10 habilidades básicas que son: Coordinación viso-motora, memoria motora, percepción y discriminación visual, vocabulario, articulación, percepción y discriminación auditiva, estructuración espacio-temporal, memoria visual inmediata, discriminación lateral. Para alcanzar los objetivos de este estudio se realizó una investigación de tipo pre-experimental, con un diseño de pre-test y post-test. Se aplicó el programa Optimist y

Apresto y Lectura de estimulación para las destrezas básicas de la lectura, se realizaron 18 sesiones con duración de una hora cada sesión en un solo grupo. Los sujetos de estudio fueron 10 niños y niñas de 5 años de edad, de kinder con bajo rendimiento de un colegio privado, y presentan bajo rendimiento en la materia de lectura. Las destrezas básicas para la lectura se encontraban en un nivel bajo de desempeño en el pre-test, sin embargo posterior a haber aplicado el programa hubo un incremento considerable en la mayoría de destrezas. Martínez concluyó que el programa es efectivo para estimular las destrezas básicas para el aprendizaje de la lectura, debido que las actividades que integran dicho programa están basadas en las conexiones neuronales de ambos hemisferios, en la organización de los movimientos integrados y la estimulación sensorial, elementos imprescindibles para el proceso de la organización funcional neurológica. Por lo tanto al ejercitar los distintos sentidos, se favorece el desarrollo de destrezas y el desarrollo global de la inteligencia y los aprendizajes. Se recalca que los maestros deben desarrollar destrezas básicas para la lectura antes de empezar con este proceso para prevenir fracasos o desinterés en la lectura infantil

Así mismo, Molina (2007), realizó un estudio para comprender la dificultad para la comprensión lectora y razonar. La muestra correspondiente son alumnas del colegio Bethania que muestran un pobre producción escrita. El proceso de indagación fue por medio de la entrevista y la aplicación del test de lectura ADG nivel intermedio elaborado por la Universidad del Valle y el Colegio Americano de Guatemala. Con el fin de conocer el nivel de lectura, comprensión de lectura y vocabulario. Los sujetos de estudio fueron 50 alumnas de 5° primaria, sexo femenino, en edades comprendidas entre 11 y 12 años, de nivel socioeconómico medio alto. Al mismo tiempo se trabajó con los docentes del nivel primario del colegio. Molina concluyó que la comprensión de lectura de las alumnas fue un 76% de bajo promedio, presentando deficiencia al leer. Al conocer las causas de este fenómeno estudiantil por medio de los resultados de la encuestas, expone que una solución es incrementar la metodología y técnicas que favorezcan esta área. El proceso de enseñanza lectora necesita interés no solo de la alumna sino del educador que debe utilizar todo lo que tenga a su alcance. Implica estar actualizado, ser creativo, tener iniciativa y

preocuparse por conocer más de sus alumnas, en sus intereses, necesidades y motivaciones hacia la lectura.

Por otra parte, Paz (2010), realizó una investigación en torno a los procesos de lectura oral. Elaboró una propuesta metodológica para fortalecer y recuperar la lectura oral, aplicable únicamente a estudiantes que presentan deficiencias en el área de lectura. Se evaluó con una prueba de diagnóstico de lectura, compuesta por: comprobación de lectura, observación de la lectura oral y velocidad lectora. El procedimiento fue evaluar el nivel de las alumnas, de acuerdo a los resultados que se obtengan identificar el grupo de estudiantes que necesiten un reforzamiento. Luego a este grupo se les aplicó una propuesta metodológica para recuperar la lectura oral por 10 semanas en 3 sesiones semanales y de 20 minutos. Después de la aplicación de la propuesta, se aplicó el post-test para comparar resultados con la prueba diagnóstica. Los sujetos de estudio fueron niñas de 10 a 11 años de edad del colegio Campoalegre con un total de 148 alumnas. Paz, concluyó que la aplicación de un programa de recuperación de competencias de la lectura oral obtuvo una mejora significativa en el proceso lector. Además, las alumnas mejoraron sus competencias de lenguaje y adquirieron herramientas para comunicarse oral y escrita de manera más eficaz. Agregó, que son los educadores quienes tienen el compromiso de colaborar en construir y fortalecer la educación, contemplada por el Curriculum Nacional Base. Los educadores pueden competir con equidad en el mundo actual, pero requieren del dominio de diversos conocimientos, habilidades destrezas y actitudes.

También, Vanegas (2002), en su estudio pretendió comprobar si el programa NeuroNet mejoraba o no la capacidad lectora. Realizó una investigación experimental. Evaluó a través de la prueba de lectura serie interamericana nivel 2 forma A en el pre-test y forma B en el post-test. El programa de NeuroNet consiste en una serie de ejercicios prácticos utilizados para mejorar el proceso de aprendizaje de habilidades básicas, a través de la estimulación neuronal. Se aplicó durante un período de tres meses, tres veces a la semana, en sesiones de una hora. Los sujetos de estudio fue un grupo de 30 alumnos, de ambos sexos, entre 7 a 12 años de edad, en 2 ° grado primaria de una escuela pública urbana de Guatemala; los sujetos pertenecen a un nivel socioeconómico bajo. Los resultados se

analizaron mediante la *t* de student. Se concluyó que hubo cambios significativos superiores al 0.05 en las variables vocabulario y nivel de comprensión, así como en el punteo total de la prueba, en excepción la variable velocidad de comprensión. Recomienda utilizar el programa de NeuroNet en cualquier institución educativa y un programa para mejorar el área de lectura.

Con relación al tema se han encontrado los siguientes estudios internacionales:

Aldekoa (2003), escribió un artículo titulado: El difícil equilibrio de la lectura: Una mirada a la literatura juvenil y su didáctica. El instrumento utilizado fue una escala que califica la preferencia en la lectura entre 4 libros leídos en un lapso de dos años. Los sujetos de estudio fueron alumnos de 12 a 16 años, de 60 colegios de España, el total fue de 7,000 alumnos, que formaron parte de la votación al opinar sus gustos literarios. El resultado fue determinar que género literario es considerado el de preferencia por los alumnos. Se pretende clarificar el papel que juegan las distintas demandas que están alrededor de la literatura juvenil y la didáctica entre los libros, la opinión de los mediadores, los propios lectores y sobre la realidad de las aulas. Se considera que los libros para niños y adolescentes son una buena inversión para la formación lectora y literaria, en beneficio para la institución escolar. La demanda que ésta genera es efectiva y cuando está entre los recomendados goza de mayor estabilidad en las librerías. Se expone la contradicción dentro del ámbito escolar por un lado los partidarios del fomento de la lectura libre, con el objetivo de incrementar el nivel de lectura. Confiando que de esta manera los alumnos tendrán un mejor acercamiento sin ser obligados; y por otro lado están los que dicen que para progresar en la competencia cultural del lector literario, lo correcto o pertinente es enseñar a leer a través de lecturas elegidas y obligatorias. Es una prioridad conocer cómo, a partir de qué lecturas y a través de qué actividades se forman los lectores literarios. La comprensión y la adecuación educativa son los dos principios que conviene respetar. La competencia literaria es fruto de la cooperación y la interacción entre el libro, lector y la mediación educativa. Asimismo el comportamiento autónomo del lector literario es fruto de la adquisición de innumerables recursos y habilidades que activa cada vez que se enfrenta a la lectura. El hábito de acudir a una biblioteca y guiarse en ella con el fin de

buscar el libro que le interesa o de investigar información adicional sobre el libro en los espacios de las revistas o la prensa dedicada a la literatura, es un comportamiento que el lector común adquiere en un contexto sociocultural. Además, los maestros en el momento de la selección de los libros, deben considerar entre la variedad de autores y los distintos géneros literarios de tal manera que garantice y satisfaga la diversidad de experiencias y gustos. Son parte fundamental en la animación a la lectura, el fomento de la misma y la sistematización de estrategias para el desarrollo de la competencia literaria que es promovida en la escuela. Los maestros tienen mucho que aprender sobre los gustos y procesos de lectura, así también sobre la capacidad para simbolizar su experiencia o conferirle un sentido cuando lee. En definitiva, se tiene mucho que aprender sobre la construcción de la personalidad y el modo de imaginar un lugar en el mundo en relación con el de los jóvenes lectores.

Por otra parte, Echevarría (2006), escribió un artículo titulado ¿Enseñar a leer en la universidad? Una intervención para mejorar la comprensión de textos complejos al comienzo de la educación superior. Se expone un trabajo experimental, que utilizó texto A y texto E como instrumentos de pre-test y post-test; el grado de dificultad es mayor en el texto A. Se aplicó un programa que se llevó a cabo en 11 semanas, dos sesiones por semana de 1 hora y 20 minutos. Durante el proceso se dio ayuda graduada mientras se fomentaba una mayor autonomía de los sujetos. La muestra estuvo conformada por alumnos de primer curso de las diplomaturas de educación social y maestro de educación primaria de la Universidad del país Vasco, España. El número de sujetos que participaron en el programa fue de 110, pero se determinó no tomar en cuenta aquellos sujetos que no habían participado al menos en 8 de las 11 sesiones de instrucción, el número total fue 82 participantes al final. El objetivo era comprobar la eficacia de un plan de intervención para mejorar la comprensión de textos expositivo-argumentativos complejos, partiendo de un modelo de comprensión que entiende a la lectura como un proceso interactivo entre un lector y un texto. La intervención parece haber permitido avanzar en los sujetos hacia el perfil de lectores más expertos. Estadísticas mostraron que la lectura del texto en el pre-test fue de un 70.3% los sujetos que estaban incluidos en el nivel bajo de comprensión antes de la intervención, que se reduce a un 14.6% tras la intervención. Se llegó a concluir con los

resultados que la comprensión implica un conglomerado de procesos y que dependiendo de que todos o sólo algunos se pongan en funcionamiento, se da una comprensión más o menos profunda, superficial o una lectura no comprensiva. Para obtener una comprensión completa es necesario que el sujeto culmine con éxito los siguientes procesos: extraer las ideas de las palabras y oraciones del texto (generar la micro-estructura); realizar las inferencias que avalen las relaciones de coherencia entre las ideas; suprimir, generalizar e integrar la información que proporciona el texto y construir las ideas globales que contienen la información más importante (generar la macro-estructura); reconocer la trama de relaciones que articulan las ideas globales (la super-estructura); elaborar una representación propia de lo que el texto comunica. Siendo los tres últimos procesos los de mayor dificultad para los sujetos de la investigación antes de la intervención propuesta. Además, mostró después de la intervención, que los sujetos fueron capaces de hacer jerarquía entre las distintas informaciones y de llevar a cabo procesos más complejos que implican construir nueva información a partir de lo que en los textos se dice. Además de identificar las principales relaciones lógicas que permiten conectar las distintas ideas y construir una representación o modelo mental de la información leída más coherente y organizada. A partir del trabajo realizado por Echevarría, surgieron nuevas interrogantes interesantes para el futuro: La primera es entender la necesidad de actuar y hacer eficaz la relación de la motivación de los sujetos para acceder a mejores niveles de comprensión y con un nivel de auto-exigencia para valorar la suficiencia de su comprensión. Y la segunda se refiere la conveniencia de dar continuidad a las intervenciones centradas en la mejora de las estrategias de comprensión e implicar a las distintas disciplinas en la enseñanza.

Fuentes y Ribes-iñesta (2006), escribieron un artículo titulado: Influencia de tres repertorios precurrentes en la lectura comprensiva. El interés principal del presente estudio es el análisis de las variables concernientes a las características del lector que afectan la lectura comprensiva y por tanto la comprensión lectora reconstructiva. Las pruebas que se utilizaron fueron varias: tres pre-pruebas de léxico, dos de reconocimiento del léxico (palabras y frases) y una de uso del léxico. También se emplearon cinco pruebas de comprensión lectora reconstructiva: tres pruebas de competencias situacionales, una de competencias extrasituacionales (establecer relaciones entre fragmentos del texto y

situaciones particulares ajenas al texto) y una de competencias transituacionales (establecer relaciones lingüísticas no incluidas explícitamente en el texto, entre fragmentos del texto). Los sujetos de estudio fueron 12 niños de 5° grado de primaria en un colegio de México, cinco niños y siete niñas, de 10 años de edad. Explican que es el texto que permite la interacción lingüística entre el escritor y el lector, a su vez el producto de la interacción lingüística escribir-leer es la comprensión. En la lectura comprensiva es básico que el lector interactúe con las características funcionales del texto, y se pueda identificar tres características principales: 1) el comportamiento del lector debe ser lingüístico; 2) el comportamiento del lector debe ser pertinente al objeto de estímulo del texto; y 3) el comportamiento del lector debe ser funcional respecto a la modalidad del texto. El procedimiento utilizado fue hacer tres experimentos, se asignaron tres grupos distintos según su desempeño en la prueba de léxico: Dos grupos experimentales, el grupo 1 que tiene un léxico menor 40% y el grupo 2 menos de 80% y un grupo control. En general, los participantes de los tres grupos obtuvieron mejores puntuaciones en la segunda aplicación que en la primera. Los resultados obtenidos en estos tres experimentos pueden resumirse de la siguiente manera: Los participantes fueron más efectivos al reconocer el significado de las palabras en contexto, que aisladamente y al usarlas en otras frases; la comprensión lectora reconstructiva fue mejor cuando los participantes se desempeñaron mediante competencias ejecutivas al leer un texto actuativo (leer y realizar algo con respecto al texto). Cuando leyeron un texto mediante competencias imaginativas, los participantes entrenados en un repertorio temático de un dominio específico no fueron mejores en las pruebas de comprensión lectora reconstructiva que los participantes no entrenados. Se entiende que el conocimiento previo parece ser una condición necesaria y se va adquiriendo gradualmente a través de la experiencia.

Así también, González (1992), en su trabajo de tesis pretende clarificar el concepto de la lectura y establecer el objetivo final de la comprensión. Para identificar los subprocesos implicados en la lectura y los factores que la condicionan, utilizó para su estudio cuatro pruebas en el pre-test y tres en el post-test: comprensión lectora, procedimiento Cloze, conocimientos cognitivos y detección de errores. Los participantes en su investigación fueron dos grupos: Un grupo seleccionado de 26 alumnos los cuales son el grupo control

por lo que no recibieron ninguna tipo de entrenamiento y al grupo experimental de 56 alumnos a los cuales se les aplicó dos fases de entrenamiento. Con un total de 80 alumnos de 6° primaria de 12 años de edad de una escuela pública de España. El tiempo utilizado fue de 5 semanas lo que equivale a 20 sesiones. Los resultados muestran que los sujetos entrenados aumentaron la autoconciencia sobre actividades relacionadas con la lectura y el estudio y se mejoró su actuación en tareas de: obtención de la idea general del texto, la relectura, el parafraseado y la supervisión de la comprensión. Concluyó que esta investigación sirvió como base para el diseño de programas que intentan incrementar los conocimientos metacognitivos y la utilización de estrategias en los alumnos para mejorar su comprensión lectora.

Así mismo, Rodríguez (2004), en su investigación tuvo el propósito de elaborar un instrumento que determine las habilidades que en materia de lectura poseen los alumnos, y que prediga el rendimiento lector. La escala que creó recibe el nombre de ESCOLA (escala de conciencia lectora) que discrimina buenos y malos lectores y diagnostica los procesos no adquiridos y una escala de tipo liker que contiene 9 preguntas. En el procedimiento fue necesaria la ayuda de los profesores para que evaluaran a los alumnos, si estos realizan lectura oral, resúmenes, la ortografía, nivel de vocabulario y conocimiento de estrategias empleando la escala de liker a cada uno de los alumnos. Se trabajó con 347 alumnos tanto varones como mujeres edad comprendida de 11 y 12 años de escuelas privadas y públicas de España. Los resultados mostraron que la mayoría presentan alta conciencia lectora, mostrando el puntaje más alto en el conocimiento y aplicación de herramientas de lectura. Al evaluar los procesos y variables metacognitivos dentro del entorno escolar a través del test ESCOLA, facilitó al maestro a detectar posibles alteraciones en sus alumnos en la comprensión lectora. También ayudó al alumno a incrementar su conciencia lectora y del beneficio del uso de estrategias mientras lee. Rodríguez concluyó que la conciencia metacognitiva es la que aporta al sujeto la sensación de saber o no saber. Así que propone a la educación actual, guiar al alumno a que sea alumno activo, auto-motivado, reflexivo, independiente y constructor de su propio conocimiento y de su aprendizaje.

Marcant, Luchinni y Cuadrado (2007), exponen en su artículo con el título: ¿Por qué leer bien es importante? Asociación del dominio lector con otros aprendizajes. Los instrumentos utilizados fueron la prueba de lectura y lenguaje escrito PLLE y la prueba de dominio de lector TAE profesor. Los sujetos de estudio fueron alumnos de 2° primaria hasta 2° básico en distintas escuelas de Chile. Los resultados mostraron una significativa asociación entre la calidad lectura oral de los alumnos y el dominio de las distintas habilidades como es la comprensión lectora, vocabulario, redacción, el mejor uso de contenidos de lenguaje y desarrollo de autoestima. Avala la importancia del dominio lector como un elemento vital en todos los sectores de aprendizaje llegando a ser una destreza esencial en el desarrollo escolar y personal. La lectura es un proceso que se adquiere gradualmente en los primeros cursos de la enseñanza básica y se relaciona con la capacidad de dominar textos cada vez más complejos, captando su significado. Esta investigación refuerza el concepto de que los profesores deberían de estar capacitados en evaluar el dominio lector a fin de formar un criterio sobre las competencias en lectura que han alcanzado sus alumnos individual y grupal, que además sirva de guía para reforzar y proyectar nuevas tareas. La lectura constituye una realidad privilegiada de activación y enriquecimiento de habilidades lingüísticas, cognitivas y afectivas de los niños. Les permite desarrollar la imaginación, activar los procesos lectores, enriquecer vocabulario, ampliar y organizar la adquisición de información.

Vicente (2008), analizó los patrones de lectura en los adolescentes de 12 a 15 años de edad en grados de 1° y 3° básico, jornada vespertina, en escuelas privadas y públicas de México. El diseño es cuantitativo-descriptivo. Se utilizó la encuesta como una técnica de recolección de información. Fue necesario la traducción del instrumento del inglés al español. Los sujetos de estudio fueron 80 alumnos. De acuerdo lo encontrado en el análisis, no hay diferencia amplia entre los hábitos de lectura de los participantes de escuelas públicas y privadas. Los adolescentes en su mayoría le dedican menos de 3 horas por semana a la lectura, el material de preferencia son revistas, internet, periódicos y el lugar en donde practican la lectura es en sus casas. Además se halló diferencia de los participantes de acuerdo al sexo, las mujeres tienden a leer un poco más que los hombres. Vicente concluyó que con este estudio contribuyó a tener un panorama de los hábitos de los

adolescentes en cuanto a lo que leen y la cantidad de horas a la semana que se dedican a leer. Las actitudes de los adolescentes ante la lectura son de práctica recreativa.

Así también, Yubero y Larrañaga (2010), escribieron un artículo titulado: El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. Un estudio sobre los hábitos lectores y el estilo de vida en niños, en el cual exponen la idea de analizar la lectura como práctica conductual. Para este estudio se utilizó como instrumento para recolectar la información una escala de cotejo, con la que se obtuvo datos sobre el comportamiento lector y la intensidad lectora, tomando en cuenta las tres siguientes medidas: El número de libros leídos durante el último curso, el número de libros de lectura obligatoria en el colegio y el número de libros leídos durante las vacaciones. En función de lo anterior, al alumno que solamente haya leído el número de libros que son lecturas obligatorias y/o que informan que no leen nada durante las vacaciones se debe considerar un lector no voluntario; es lector ocasional el que lee alguna vez al mes o al trimestre, y para mantener un límite se entiende al alumno que ha leído 1 ó 2 libros además de los obligatorios; lector frecuente sería aquel que leen casi todos los días, una o dos veces por semana y por lo menos 5 libros además de los obligatorios. El estudio fue realizado con 1,669 en alumnos de 4°, 5° y 6° primaria de ambos sexos en 21 colegios públicos de la comunidad de Castilla-La Mancha, España. Este estudio resultó interesante al analizarlo psicológica y socialmente los conceptos de valor social que se le dan a la lectura y estudiar los procesos de socialización lectora, tratando de indagar los factores facilitadores en la construcción del hábito lector. Se comprende que la lectura es una actividad dinámica en la que el sujeto interacciona con un texto y pone en funcionamiento una serie de procesos cognitivos, que activa los conocimientos previos que actúan como marco de referencia. En este sentido la lectura es factor determinante para la competencia lingüística. Para ser lector habitual es necesario valorar la lectura, querer leer y hacerlo de forma voluntaria. La lectura forma parte del estilo de vida como un conjunto de pautas de conducta y hábitos cotidianos, basados en las preferencias y necesidades personales que reflejan los valores del contexto sociocultural. Aunque leer es una conducta individual posee un significado social y cultural. Por ello, el comportamiento lector no puede analizarse exclusivamente desde variables individuales, siendo imprescindible un análisis de la cultura y de los valores que los sujetos poseen. Es

por eso necesario conocer cómo ha sido el inicio en la construcción de sus intereses y la distribución de su tiempo libre para dedicar la lectura. Conocer si dentro de la cultura se considera la lectura y el comportamiento lector como una competencia social necesaria. Los resultados muestran las puntuaciones más altas que corresponden a los aspectos que son considerados externos a la lectura (tener libros en casa y cuidar los libros) y que tienen un valor instrumental (leer para aprender y ser lector te ayuda a ser mejor en el futuro). Mostrando el extremo opuesto, el valor intrínseco de la lectura, lo menos valorado (disfrutar parte de mi tiempo leyendo un libro y compartir con mis amigos las lecturas). Asimismo al analiza el valor de la lectura y de la conducta lectora según el tipo de lectores (no lectores, ocasionales y frecuentes), cuanto mayor es el comportamiento lector más elevado es el valor que le conceden a la lectura y a la conducta de leer. También se observó que el porcentaje mujeres lectoras es superior al de los hombres.

Los estudios anteriormente descritos coinciden que el hábito de la lectura en estudiantes de primaria y secundaria es bajo, el nivel de comprensión es deficiente y el tiempo de dedicación a la lectura es mínimo, tanto de escuelas privadas como públicas en Guatemala. Los estudios internacionales coinciden en que los estudiantes de 11 y 12 años presentan buenos hábitos lectores porque adquieren desde muy temprana edad conocimientos metacognitivos y utilizan técnicas que mejoran la destreza lectora. Coinciden al mencionar la necesidad de espacio y tiempo en las aulas trae consecuencias favorables. De igual manera se necesita que los docentes se preocupen en detectar las dificultades de lectura que presentan los estudiantes y así trabajar de forma efectiva en esta área, con métodos innovadores, modernos, creativos para motivarlos al hábito de la lectura. Formando un estudiante reflexivo, activo, constructor de su propio conocimiento y su aprendizaje.

Para fundamentar el tema de esta investigación en la teoría se menciona a los siguientes autores expertos en la materia:

1.1 La lectura

1.1.1 ¿Qué es leer?

Mayer (2002), expone a varios investigadores de la lectura que hacen distinción entre aprender a leer y leer para aprender, que opinan que aprender a leer supone aprender a trasladar las palabras impresas a otra forma, a su pronunciación y la comprensión del significado de la palabra. Leer para comprender supone el uso de la lectura como una herramienta para adquirir conocimientos específicos sobre alguna área concreta.

Actis (2007), explica que leer es un mecanismo complejo e implica descifrar o decodificar un sistema de signos y códigos. Asimismo, al leer un texto la persona lo realiza en diferente forma, se realiza una lectura mecánica cuando se limita a reconocer palabras excluyendo su significado; lectura literal es cuando se hace una comprensión incompleta y superficial del contenido del texto leído; lectura comprensiva es la que permite establecer relación entre las ideas que se desarrollan en el texto, comparar, ejemplificar, resumir, transferir ideas que se captaron y aprender que un texto siempre abarca más contenido que el que dice de manera directa.

Por eso es importante la promoción de la lectura. El significado de promover significa: impulsar, acercar, estimular. La promoción de la lectura debe entenderse según García (2004), como: “La ejecución de un conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas de diversa naturaleza encaminadas todas a despertar y fortalecer el interés por los materiales de lectura y su utilización cotidiana, no solo como instrumento informativo o educacional, sino como fuentes de entretenimiento y placer.” (pág. 146) Toda una sociedad tendría ganancia al hacer incrementar los hábitos de lectura. Es un problema que incumbe al hogar, escuelas, bibliotecas y otras instituciones que trabajan en crear un vínculo entre los estudiantes y el material de lectura. Únicamente se desarrolla esta habilidad con la práctica, y en la escuela formando un modelo de conducta que se debe imponer de forma agradable.

Para comprender como se empieza a leer hay que explicar como el niño adquiere conocimientos de su alrededor. Jamet (2006), expone antes de que el niño aprenda a

hablar el niño es capaz de reconocer objetos. Se hace funcionar el sistema cognitivo de identificar objetos y el sistema semántico al atribuir un sentido. De igual modo, cuando el niño comienza a comprender las palabras que oye, posee un sistema de reconocer palabras, llamado sistema léxico fonológico de entrada y cuando el niño aprende a hablar se da el léxico fonológico de salida. Se le dice léxico porque reconoce diferentes palabras y fonológico porque son percibidos por el oído. Por lo tanto cuando el niño esté aprendiendo a leer utilizará todo este proceso, explicado anteriormente, utilizando lo que está a su disposición, y gradualmente irá perfeccionando su habilidad en el reconocimiento de las palabras.

1.1.2 ¿Por qué es importante leer?

Rhó (2008), explica que la lectura es considerada popularmente como una forma de adquirir conocimientos. Otros la consideran y es apreciada como fuente de placer. Pero además, ofrece muchas otras ventajas que le dan lugar como principal herramienta que tiene la persona para desarrollar su intelecto, entre las que se pueden mencionar:

- Permite espacios de reflexión como receptores de la información, la lectura ofrece la posibilidad de imponer el ritmo al poder detener en el momento que se quiera sin que por ello se pierda el sentido del contenido. La lectura se puede manejar con mayor libertad al interpretar los símbolos en ideas o pensamientos. En cambio, en comparación cuando se ve una película o se escucha un discurso en estos medio de comunicación directa se impone el ritmo de la exposición y difícilmente se logra analizar cada uno de las propuesta en el momento que surgen.
- También, en la lectura se reafirma conocimientos preparando a la mente si debe de registrar e incluirlo en experiencia nueva. Rhó (2008), señala que “En nuestra sociedad es más fácil creer lo que se lee que lo que se escucha.” (pág. 173)

- Leer ayuda al mantenimiento de la salud mental es algo natural y sencillo para aquel que desde niño se ha ido inculcando poco a poco el hábito de la lectura y aprendió a hacerlo. No percibe lo complejo que puede resultar internamente este proceso. Este esfuerzo intelectual es un buen ejercicio para el cerebro para mantenerse en buen estado, la lectura es ideal para lograrlo. Cuando se lee genera una gran conexión neuronal, agitación de raciocinio, estimula la imaginación y fortalece la memoria.
- Ayuda a estimular la imaginación. Al leer se conoce que todas las palabras integradas forman un excelente medio para expresar ideas pero no para unificar emociones o sensaciones. Cuando un escritor dedica a su obra historias y relatos interesantísimos pero, sin poder explicar su forma de sentir porque existen tantos amores, alegrías y tristezas que genera la oportunidad para que el lector reconstruya el relato desde su imaginación. Los escritores se dan a la tarea de expresar lo inexplicable, haciendo que funcione la habilidad de imaginar.
- Leer un texto permite hacer percepciones propias de la realidad, vivir como propias las experiencias de los personajes, dar la intensidad y combinación de las ideas del escritor a nuestros propios sentimientos.
- Se comprueba que enriquece el lenguaje. No se aprende a hablar oyendo se aprende a hablar leyendo es por eso que se debe leer, que mejora el vocabulario. Se tendrá un lenguaje más amplio al expresar de forma ordenada y con mayor fluidez de ideas. La capacidad de expresar hace mejorar la comunicación con más personas. Rhó (2008), dice “Tu mundo será tan amplio, o tan limitado, como tu lenguaje.” (pág. 175)
- Leer se interpreta como diversión que invita a viajar a mundos lejanos a nuestra realidad por pequeños instantes. Da la oportunidad de disfrutar experiencias y satisfacer muchas inquietudes, porque es entretenido. En cambio cuando se lee

como una actividad obligatoria es considerada como un trabajo porque no divierte y se realiza sin gusto.

1.1.3 Saber leer

Tierno (1997), define saber leer como la capacidad de reconocer unos signos gráficos transformándolos después en acústicos. Pero el verdadero sentido para leer, sólo se logra al comprender el contenido de lo escrito. Se exigen en la lectura que la persona mantenga una actitud receptiva, interés, reflexión, crítica y diálogo. Dicho de otra manera el buen lector pone en acción una serie de procesos cognitivos: Interpreta las palabras escritas, comprende el sentido de la misma, capta la idea y reflexiona lo expresado por el autor, realiza comparaciones con los conocimientos que ya posee y hace valoración personal de lo leído para asumirlo o rechazarlo.

Se clasifica cinco procesos básicos importantes según Tierno, que facilitan realizar una lectura concentrándose en el siguiente orden: intención, atención, comprensión, asimilación, expresión.

- **Intención:** Para leer hay que querer, estar dispuesto a aceptar los puntos de vista del autor si son lógicos para el lector. Es necesario afrontar con actitud receptiva sin prejuicios ante el punto de vista del autor. Mantener el interés, disposición mental positiva y deseo auténtico al leer, motivado a ser más productivo e inquietud por incrementar conocimiento.
- **Atención:** Leer con eficacia. El estudiante debe de quitar todo aquello que distrae, apagar la radio, televisión y otros ruidos. Una ayuda formidable para mantener despierta la atención es tener a la mano un bolígrafo para ir apuntando datos relevantes, palabras desconocidas y citas de interés.
- **Comprensión:** Se requiere tener una actitud reflexiva, activa y crítica, clave vital cuando se está realizando una lectura, solo así se consigue interpretar al autor. Así mismo, se hace notar que el bajo nivel de vocabulario que presentan los

alumnos entorpece la lectura en ocasiones. También se ha detectado en los estudiantes que leen continuamente, con la misma entonación, haciendo omisión en la adaptación necesaria del ritmo de lectura, que se usa en los distintos textos que se lee. Algunos textos son para disfrutarlos y otros para informarse.

- **Asimilación:** Se hace cuando al leer se retiene lo que se ha comprendido. Una lectura es enriquecedora a medida que se mejora nuestra cultura cuando se es capaz de integrar lo leído a los conocimientos previos.
- **Expresión:** Se refiere demostrar por medio de palabras o escrito las ideas principales y lo aprendido en la lectura. Entre estos métodos están: Los resúmenes, esquemas y cuadros sinópticos que ayudan a representar lo más importante en una lectura de forma escrita.

1.1.4 Principales tipos de lectura

Actis (2007), explica que en toda actividad tanto en la vida cotidiana, en el colegio, o en el trabajo se leen textos. Al respecto dice: “La lectura es una experiencia en la que el lector y el texto entran en relación, en una circunstancia o contexto determinado.” (pág. 15)

Además, indica que la existencia de los textos es debido a que “Toda actividad de una persona necesita transmitir mensajes y organizarlos de una manera definida y estable, para que sean reconocibles y sirvan a los fines de la comunicación.” (pág. 15)

La clasificación de los textos según esta autora es:

a) Periódicos

Son un medio por lo que se hace conocen las noticias, informarse de que sucede en el mundo. Informan sobre sucesos por medio de diferentes tipos de texto

como, la crónica que narra hechos ya ocurridos o las noticias que relatan un acontecimiento novedoso de manera objetiva.

b) Revistas

Las revistas están divididas en secciones, con diferentes temas y ámbitos informativos de política, cultura, deporte, espectáculos, entre otros.

c) La lectura literaria

La literatura está organizada tradicionalmente en tres grandes géneros: La poesía o lírica, el teatro y la narrativa. Sus definiciones son:

La poesía: Es la expresión de emociones producida por sentimientos comunes de las personas, de todas las épocas y lugares. Se representan los sentimientos que tienen que ver con: el amor, el temor o la incógnita ante la muerte, la relación con la naturaleza. En la antigüedad la poesía lírica era cantada. En la actualidad continúa portando ciertos elementos de música y de ritmo. Dividida en unidades rítmicas llamadas versos, que pueden reagruparse en conjuntos de versos o estrofas. La poesía también posee la capacidad de contar una historia.

El teatro: Expone al texto dramático en el que se desarrolla la acción a través de diálogos y el autor añade comentarios escénicos para indicar el espacio en donde se desarrollan tales acciones, movimientos y actitudes de los personajes. Estos a su vez pueden ser:

- Los textos de *tragedia* se caracterizan desde su origen por la presencia del sufrimiento que lleva al conocimiento, por su componente histórico y legendario o fantástico (el mito). En la actualidad se considera trágica, la acción que infunde lástima, pena, dolor, terror, y cuyo final generalmente es lamentable.

- Los textos de *comedia* contienen situaciones de humor, describe personajes y costumbres sociales desde una perspectiva sarcástica y tiene final feliz. Actualmente existen comedias de costumbres y enredos.

La Narrativa: Son los textos que tiene función de entretener. Toda narración se caracteriza por una estructura básica: marco (contexto), suceso (acontecimiento) y episodio (evento) estos forman la trama. En un libro narrativo se determina que “Narrar es una actividad habitual de la persona, mediante la cual comunica un evento de interés constituido por una serie de acciones o hechos.” (pág. 56) La clasificación dentro de la narrativa es muy extensa pero se definirán las más utilizadas a continuación:

- La narrativa realista presenta situaciones y personajes verosímiles, es decir, posibles dentro de un mundo creado a semejanza del real.
- La narrativa fantástica presenta un mundo real que es destruido por hechos o elementos extraños o sobrenaturales que producen en el lector la duda ante la imposibilidad de hallar una explicación racional para tal suceso.
- El Cuento es la forma narrativa más breve en la que se desarrolla un conflicto hasta su resolución. Generalmente posee una sola intriga, la lectura se realiza completa sin interrupciones. Hay cuentos: Realistas, fantásticos, de ciencia ficción, maravillosos, de terror, regionales, testimoniales, policiales, humorísticos, psicológicos, sentimentales.
- La Novela es una narración en prosa, ficticia aunque la realidad que recrea resulte creíble, se desarrollan acciones complejas y se incluyen descripciones y caracterizaciones más profundas de los personajes, son más prolongadas que el cuento.

d) La lectura en Internet

El uso de internet se ha convertido en una necesidad masiva en nuestros tiempos. El correo electrónico, el chat, la red, son instrumentos indispensables en la vida personal un medio de comunicación y de entretenimiento muy frecuentado. Su principal función son los recursos de red que son fuente de información académica entre los estudiantes. Por esta razón a las prácticas tradicionales de lectura se ha incluido, la lectura digital.

1.2 Procesos cognitivos en la lectura

Mayer (2002), explica que la acción de leer una palabra puede parecer tan rápida y automática, que no pareciera que el simple acto de leer trae consigo procesos cognitivos. Los cuatro procesos en el aprendizaje de la lectura son: El reconocimiento de fonemas, la decodificación de palabras, el acceso al significado y la integración de oraciones.

a) El reconocimiento de fonemas

La conciencia fonológica se relaciona al conocimiento de las unidades de sonido (fonemas) usadas en el lenguaje, incluyendo la habilidad de oír y producir fonemas separados. En español hay 27 letras y 24 fonemas, la pronunciación es muy regular con sus excepciones como las letras c - z ó c - k - q tienen un mismo sonido o la letra h que no suena. ¿Cuál es la relación entre la conciencia fonológica y aprender a leer? Se hace notar que los alumnos que carecen de suficiente conciencia fonológica, son más propensos a tener dificultades para aprender a leer, empiezan a tener efectos negativos para leer una palabra, limitando la cantidad de texto al que son expuestos, lo que se transforma en una disminución en desarrollar la automática decodificación.

Spector, citado por Mayer (2002), expone estudios que han dado evidencia del entrenamiento de la conciencia fonológica, basándose en las investigaciones, recomienda que se instruya al estudiante con actividades en la atención hacia los sonidos de palabras. Incluyendo enseñar a segmentar (analizar cómo está constituido el sonido en las palabras) y a mezclar (es decir combinar sonidos para construir palabras) además proporcionar entrenamiento sobre la relación de sonido y palabra.

b) La decodificación de palabras

La decodificación se refiere al proceso de transformar una palabra impresa en un sonido. En este proceso se demanda ser capaz de nombrar palabras impresas sin tener que explicar lo que significa. Adams, citado por Mayer (2002), desarrolla tres aspectos importantes del gran debate sobre los efectos de la decodificación:

- Efectos de automaticidad: Esto se refiere a como aprende la persona a descifrar los símbolos. Thorndike, citado por Mayer (2002), agrega que al aprender a descifrar códigos de letra impresa se hace por medio de desarrollo automaticidad de habilidades de bajo nivel. Por consiguiente es decisivo desarrollar la habilidad de reconocer la relación entre una letra y su sonido, rápido y automáticamente. Para convertirse en una operación que no exija ningún esfuerzo. Este objetivo se logra con la práctica.
- Efectos de superioridad de la palabra: Esto se refiere a cómo se identifican las letras. Johnston y sus colegas, citado por Mayer (2002), describen que una palabra es descifrada en varios niveles. Al detectar las características se ve, si las líneas de una letra son curvas o rectas, determinar la letra en su posición y determinar la palabra entera. Así estos autores explican el efecto de superioridad, asumiendo que los lectores analizan las palabras por partes.
- Efectos de estrategias de pronunciación: Esto se refiere a como juntar las letras para formar palabras.

c) El acceso al significado

Anteriormente se menciona que al leer una palabra, la persona debe ser hábil en reconocer unidades de sonido y de unir estos sonidos, esto sería solamente la mitad del proceso de ¿Cómo lee una palabra una persona?. También es necesario al leer hacer uso de la conciencia semántica esto corresponde a lo que significan las palabras y la conciencia sintáctica se refiere a las reglas gramaticales para comprender las palabras

encontradas en el texto. De esta manera la búsqueda de significado de las palabras es lo que se llama acceso al significado.

Tulving y Gofd, citado por Mayer (2002), realizaron un estudio en el que el sujeto leyera en voz alta dos posibles respuestas (interprete --- patata) a una oración que se les daba como pista, ejemplo: La actriz recibió un premio por ser un excelente... _____. Los resultados demostraron que el discernimiento del lector sobre el significado y la relación entre las palabras en lectura, ayuda a comprender un contexto adecuado. Pressley, es citado por Mayer (2002), expresa que el entrenamiento del vocabulario es una técnica popular para incrementar la eficiencia del lector en el proceso de acceso al significado. Nagy y sus colegas, citado por Mayer (2002), exponen que aumentar el vocabulario se aprende al leer, escuchar o producir textos. De igual manera ejercitar la lectura silenciosa sostenida que se hace cuando los estudiantes leen libros por cierto periodo de tiempo de forma regular, sirve como ejercicio para ampliar el vocabulario.

d) Integración de frases

Para la lectura de un texto se supone también la integración de palabras en una estructura de frase coherente. En este procedimiento llamado integración de frases para ser investigada, se observa el movimiento de los ojos que hacen las personas cuando están leyendo. El movimiento de los ojos al leer las palabras en cada párrafo lo ideal es que sea a ritmo regular y que escaneen suavemente cada línea de izquierda a derecha. El cerebro al mismo tiempo sitúa la información a corto plazo para ser analizada de manera continua. En investigaciones anteriores descubrieron que los ojos tendían a moverse con saltos discontinuos, que es lo que no se espera que se haga, se verificó mirando con atención los ojos de alguien mientras lee un libro o la pantalla de la computadora.

Los lectores parecen pensar sobre que están leyendo durante el proceso de la lectura. Estos resultados sugieren que los lectores pueden estar tratando de integrar la información en la oración o en espacios más amplios de lectura. Carpenter y Just, citado por Mayer (2002), llamaron a esta actividad ser *consciente de la fase*, esta

incluye la búsqueda de referentes, la construcción de relaciones entre párrafos, elaboración de conclusiones y la resolución de contradicciones.

Por lo expuesto anteriormente surge una nueva pregunta ¿Qué habilidades son necesarias para la comprensión de la lectura?. Se debe mejorar esta habilidad en el alumno antes de promover habitualmente la lectura. Golder (2007), expone dos grandes componentes de la lectura-comprensión: El texto que puede variar en cuanto a su forma y a su contenido; y el lector que se refiere en cuanto a los conocimientos y a las operaciones cognitivas que el lector pone en práctica. Por lo que el lector llega a comprender un texto según la capacidad que posee del contexto.

1.2.1 Características de un texto

Golder (2007), indica que los aspectos textuales presentan ciertas dimensiones que se pueden manipular: El tipo de texto, familiaridad con el entorno que evoca el texto, marcas de uniones, relación o enlaces en los textos. Al analizar las operaciones cognitivas que el lector hace al procesar estos aspectos textuales a veces se presentan algunas dificultades que pueden convertirse en obstáculos para la comprensión.

También menciona las diferentes características que presenta el texto cuando se está seleccionando las informaciones importantes, y al segmentar la información en partes lógicas se opera la dimensión textual, esto se refiere que tan familiarizado está el lector con el contenido de un texto. Enseguida permite la activación de conocimientos específicos que a su vez facilita los procesos inferenciales, que proporciona la integración de los elementos de la oración.

Explica agregando el mismo autor, que es muy raro que se diga todo en los textos en el momento de la lectura se hacen numerosas inferencias necesarias para el restablecimiento de las coherencias del texto. La comprensión es una interpretación, se interpreta constantemente la información que se lee. En otros términos, no se extrae el significado del texto, necesariamente debe ser construida por un lector activo que hace

que intervengan sus conocimientos con el fin de elaborar inferencias. Los procesos inferenciales son centrales en la actividad de la lectura.

1.2.2 Características de un lector

Golder (2007), expone que un lector puede leer o interpretar. Leer es la representación que el lector construye del texto, únicamente lo que retiene de lo leído. Un ejemplo ilustrativo es: Se propone a tres lectores leer el mismo texto, forzosamente resultaran representaciones distintas cuyas diferencias pueden atribuirse al conocimiento previo de los lectores, a sus propósitos de lectura, a sus intereses, entre otros. En cambio la interpretación de un texto consiste, en un primer momento, seleccionar la información conveniente e importante.

También indica que el nivel de conocimiento del ámbito conceptual en el texto, es necesaria la comprensión. Se distinguen dos tipos de conocimientos: Conocimientos generales que remiten a conocimientos no especializados adquiridos en la vida cotidiana; y los específicos especializados en un ámbito científico, filosófico o teológico.

1.3 El hábito de la lectura en adolescentes

1.3.1 Impacto en la lectura

Rhó (2008), explica que es la etapa de la adolescencia temprana cuando el estudiante empieza a manifestar su natural necesidad por sobresalir entre los demás, y aparece en él sentimientos desconocidos. Maneja un grado de independencia, pelea por un lugar dentro de la sociedad. La lectura en esta etapa es especialmente un magnifico refugio en los momentos de desconcierto porque suelen atravesar momentos emocionales hacia la madurez y quieren comprender el mundo. El adolescente muestra un mayor interés considerando los libros como amigos, se interesan por personajes heroicos, historias sobre grandes hazañas y relatos sentimentales.

Indica que el lugar responsable en generar y al mismo tiempo debilitar el interés por leer en los adolescentes es la escuela porque no se les fomentó adecuadamente el gusto por los libros. Las facilidades que se les ofrecen a los estudiantes dentro de la escuela para leer son pobres tanto el espacio físico como la variedad de libros con que cuenta la institución. Por esta razón algunos estudiantes muestran una concepción negativa hacia los libros, lo consideran como un elemento representativo de las tareas, aburrimiento y asocian el libro como una experiencia negativa.

Explica que en muchos hogares la influencia negativa proviene de los mismos padres, el mal ejemplo, el desinterés por la lectura y falta de libros en casa. En el hogar ante los primeros contactos con la lectura los padres dan muestra de disgusto, desaprobación o desinterés. Los estudiantes toman esta actitud como negativa hacia la lectura porque ellos aprenden de los patrones de conducta de lo que hacen los demás. Al contrario si observan que los padres leen regularmente, el efecto que posteriormente tendrá en el adolescente es intentar repetir esta conducta.

Este mismo autor menciona que las bibliotecas son escasas. Así mismo los estudiantes desconocen las funciones, servicios y lo valioso que pueden ser las bibliotecas. La función de una biblioteca es dar la oportunidad a los que no puedan comprar un libro por sus costos elevados y adquirir el libro prestado. La biblioteca es un ambiente que promociona la lectura. Agrega Actis (2007), en una biblioteca escolar se toman en cuenta las necesidades y los intereses de los estudiantes, el trabajo conjunto con las distintas áreas y niveles de estudio, el acompañamiento del desarrollo curricular, el acceso a textos variados y relevantes.

Asimismo, Rhó (2008) explica que dentro de la sociedad el adolescente que no lee tiene la percepción que las personas que sí lo hacen, son distintas. Y no está dispuesto a correr riesgo. Es miedo a sentirse aislado, prefiere vivir en lo poco que conoce y esto lo aleja para siempre de la actividad de leer. Además dice que la competencia con los medios audiovisuales de comunicación que están en frecuente

contacto con el adolescente son los enemigos de la lectura. El estudiante está acostumbrado a hacer lo fácil, lo sencillo, de obtener lo que este cerca a través de los medios de comunicación actuales y modernos.

1.3.2 ¿Cómo ayudar a mejorar la lectura en adolescentes?

De acuerdo a los estudios realizados por Golder (2007), en su teoría da elementos que permiten dar apoyo al lector, estos se describen a continuación:

Usar para la lectura textos que contengan un vocabulario adaptado al nivel de la persona al permitir acceso al léxico menos difícil. Un texto demasiado simple pierde el interés en el lector. Por lo que se debe buscar un punto medio en el material que se empleará.

La estructura de una lectura proporciona mejor comprensión, las partes de texto resaltado en negrita, cursiva o el subrayado permiten reconocer información importante.

Las ilustraciones son de ayuda eficaz especialmente durante la lectura de textos descritos de tipo científico que es utilizado en el estudio diario por el adolescente. Las ilustraciones permiten dar un entendimiento mayor de lo escrito en el texto. Se sabe que dichas ilustraciones deben estar claramente ligadas con el texto. O bien motivar al adolescente a imaginar visualmente las frases que lee, permite mejorar su desempeño de recordarse o memorizar algo. Por lo tanto crearse imágenes mentales mejora el desempeño también la presencia de ilustraciones.

Sugiere que hacer preguntas después de cada párrafo del texto contribuye a mejorar la comprensión. En un estudio realizado se formó dos grupos de alumnos ambos leyeron un texto, a la mitad de estos se les aplicaron preguntas en cada párrafo y a la otra mitad ninguna pregunta. Al terminar debían de contestar preguntas en relación a la lectura, los resultados revelaron que obtuvieron mayor puntaje los que respondieron preguntas en cada párrafo. Esto indica que poner preguntas insertas

obliga al lector a prestar mayor atención al contenido al leer. Tomar en cuenta que las preguntas acerca de detalles leídos permitirán mejorar la comprensión, es necesario que sean de análisis, estas son de acción más eficaz, porque actúan en un nivel de superioridad de representación del texto.

Domech, Rogero y Delgado (2004), agregan que la lectura debe ser una actividad completa, es necesario habituarse al practicar el antes, un durante y un después cuando se lee:

- Antes de la lectura: Es importante prestar atención y curiosidad a los paratextos, desarrolla la capacidad de observar la portada, contratapa, solapas, ilustraciones, tipo de papel. También es observar el formato de los títulos, subtítulos, prólogo, notas, epígrafes, dedicatoria, índices, apéndices, resúmenes y glosarios. Desarrollar en el adolescente la motivación a la lectura a partir de los paratextos, por ejemplo: Tomar los paratextos como referencia para elaborar un libro.
- Durante la lectura: Es la lectura propiamente dicha al estar leyendo, hacerla más atractiva y amena. Se realiza al hacer preguntas de comprensión ó formular predicciones de lo que acontecerá en la historia que se lee.
- Después de la lectura: Es recapitular o repasar lo que se comprende de la lectura. Se realiza representaciones diversas y recreativas de distintas situaciones o escenas de lo leído o personificación de los personajes de la lectura con el uso de disfraces.

1.3.2.1 El propósito de motivar en la lectura a los adolescentes

Domech et.al (2004), explican que la motivación a la lectura se considera una actividad que propone el acercamiento y profundización a la lectura de una forma creativa, lúdica y placentera. Se debe de comprender y distinguir que el aprendizaje de la lectura se considera una competencia técnica, mientras que en

el hábito lector constituye un comportamiento, tanto del placer al entrelazar con el entorno y las necesidades internas.

Estas mismas autoras exponen que las estrategias y recursos que se propone utilizar sean el desarrollo de un buen hábito de lectura. Las actividades de motivación a la lectura pretenden alcanzar los siguientes objetivos:

- Concebir la lectura como una experiencia valiosa.
- Modificar la lectura pasiva y puramente narrativa a una lectura activa y proyectiva, al relacionar lo leído con el entorno cercano y las propias inquietudes.
- Estimar las producciones literarias, que hacen un bien común cultural y comprender que es un medio de comunicación en el que fácilmente se puede representar el papel de lector-destinatario al de autor-emisor de nuestros propios juicios y textos de recreación.
- Desarrollar una conciencia crítica y selectiva en relación con las lecturas.
- Reflexionar sobre los valores y actitudes que encierran los libros.
- Adquirir una sensibilidad estética, en el plano literario y en las representaciones artísticas de las ilustraciones de un libro.

1.3.2.2 La metodología y evaluación de estrategias para la motivación de lectura

Domech et.al. (2004), dicen que el carácter no obligatorio de las actividades de motivación a la lectura implica una metodología abierta y flexible. Aunque exige una participación activa y responsable por parte del docente a desarrollar la creatividad y potencial de los estudiantes, sin forzar su proceso de aprendizaje.

Además el docente debe de evaluar las actividades si han sido adaptadas a los intereses del grupo. Para que sea una evaluación eficaz debe ser:

- Regular: Con la intención de constatar el nivel de logros de los objetivos planteados y comprobar sí el estudiante ha desarrollado el hábito lector mediante el incremento de sus lecturas.
- Orientadora: Con objeto de cambiar o confirmar los libros sugeridos, así como las estrategias empleadas en torno a ellos.
- Formativa: La validez de todos los elementos que intervienen en el proceso de motivación, sea al mismo tiempo un instrumento de ayuda para poder valorar el progreso de los estudiantes de acuerdo con los objetivos propuestos.

Es conveniente hacer un sondeo al comienzo de las actividades para saber si el estudiante lee y cuáles son sus preferencias. Hay que mantener un ritmo gradual como en todo proceso educativo, si se pretende un verdadero acercamiento hacia el libro. Si fuera el caso comenzar a trabajar a partir de las lecturas que está de moda entre los adolescentes. Para pasar paulatinamente a mostrarles las oportunidades de conocimiento y la diversión que encierran otros libros. El docente tiene la ardua tarea de enseñar la diversidad de género literarios: Narrativa, teatro y poesía. O construir bloques temáticos de educación a través de la lectura con temas específicos, por ejemplo: Para la paz, relaciones familiares y otros.

1.3.2.3 Estrategias de motivación de lectura

Las escritoras Domech et. al. (2004), proponen actividades que están orientadas en un proceso sociocultural global, ya que por medio de la lectura los adolescentes hacen contacto con el mundo que los rodea y otros mundos igualmente necesarios, que alimentan la fantasía. Agudo, citado por Domech et. al. dice que: “Promover la lectura significa crear hábitos, educar o reeducar percepciones, y generar o cambiar actitudes.” (pág. 15)

En base a lo anterior proponen algunas estrategias que motivan al estudiante a ser activo y crítico de los libros estas se describen a continuación:

- Libro-fórum: Esta actividad se concentra en entrar en debate posterior que se realiza en grupo tras haber leído el mismo libro. Tiene como función principal provocar en el lector el interés y permitir que exponga sus emociones y opiniones sobre la lectura realizada. La base de esta estrategia es el intercambio de ideas y experiencias que se hace entre los estudiantes, es necesaria la participación de todos.
- Ferias del libro: En este tipo de actos es la exposición de libros, ordenados por edades (recomendación para la lectura por edad) o por temas. Puede ser interesante además incluir en ese día especial del libro:
 - La visita de autores que presenta algunos de sus libros.
 - La actuación de narradores de cuentos u otro tipo de espectáculo teatral en torno al libro.
 - Talleres y actividades lúdicas basadas en las lecturas.
- Guías de lectura y exposiciones: Son muy útiles para orientar al estudiante sobre el gran número de libros que se publican. Los estudiantes lectores pueden instruirse haciendo un listado de los títulos de los diferentes libros expuestos, de aquellos que llamaron su atención, ello propiciará su lectura posterior.
- Visitas a bibliotecas y librerías especializadas: Esta actividad debe ser preparada con antelación por el docente responsable del grupo de estudiantes, y de la participación del bibliotecario o el librero para que exponga los servicios y funciones que se prestan. Estas visitas organizadas suponen un acercamiento al estudiante a los ámbitos en los que el libro es protagonista y quizá resulta para muchos una experiencia nueva. La visita a bibliotecas permitirá familiarizarse con el sistema de organización,

ordenación de los libros, ficheros, normas de préstamo y el conocimiento de la extensa bibliografía que contiene una biblioteca.

- Presentación del libro: Otra forma de despertar interés por los libros es que el docente presente de manera especial los libros que se leerán en clase. En esta presentación del libro conviene no mostrar su contenido, se trata de mantener la curiosidad mediante la introducción de alguno de estos elementos o de su combinación:
 - El título y la cubierta.
 - Algunas ilustraciones.
 - Lectura del prólogo, si lo tiene, o de los epígrafes que preceden a los capítulos.
 - Caracterización del personaje principal y de algunos secundarios.
- El club de la lectura: Esta actividad se organiza de modo que los estudiantes puedan conversar e intercambiar puntos de vista y distinguir su experiencia personal con la obtenida de otro compañero lector. Esta estrategia es interesante entre los adolescentes, para criticar y enjuiciar de manera espontánea ideas, pensamientos y sentimientos.
- Recreación de la lectura: Se inicia a partir de la imaginación después de leer un libro el estudiante logra sentir más personal la lectura, esta puede ser:
 - Recreación de imágenes: El alumno se siente libre de poder expresarse con dibujos, fotografías, recortes lo que representan las partes o ideas principales del libro.
 - Recreación dramática: Por medio de la representación teatral, escenas, fragmentos que pertenecen a un género dramático de un libro o el representar pasajes narrativos de romance. También se puede variar para la representación títeres, sombras o en forma de cuenta cuentos.

- **Recreación por escrito:** Se emplean los diferentes elementos del texto leído y su reelaboración escrita de nuevos contenidos, ejemplo: cambiando el final, si la lectura se ha quedado en suspenso o un diferente final alternativo que ofrece la autora, cambiar el tiempo o el lugar en donde se desarrolló la historia o introducir nuevos personajes y comprobar si altera el argumento.

En síntesis se puede mencionar que el hábito de lectura en el estudiante de nivel secundario debe perfeccionarse al realizar lecturas de diversos contenidos por iniciativa propia. Disfrutar, reflexionar y ejercer las nuevas estrategias de motivación aprendidas en el colegio, es una ventaja para aquellos que desde pequeños tuvieron un contacto o relación con el libro y aprendieron las capacidades de observar, imaginar, recordar, retener, escuchar y comprender al leer. Estas experiencias dan la oportunidad de acceso al conocimiento, contribuyen a la formación de una conciencia crítica, mentalidad abierta a otras realidades y culturas, despiertan la creatividad e imaginación. Promueven una actitud de respeto al autor y a las emociones de otros, el libro representa para cada lector algo personal e individual. El docente debe motivar la lectura en los estudiantes y tomar en cuenta características como la edad, capacidades, intereses y circunstancias. El docente también debe ofrecer apoyo a aquellos que presentan deficiencias en relación a la lectura.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Aprender a leer es una experiencia única y fundamental, es importante que los estudiantes aprendan y valoren los libros y asocien éstos como herramientas que impulsan su imaginación, entretenimiento y conocimiento.

En nuestro país hay carencia de recursos y acceso a estrategias que acerquen a los estudiantes a las diversas lecturas que existen. En muchas ocasiones no se permite que el niño/a desarrolle el hábito de lectura progresivamente porque no se le facilitan las condiciones para ésta. Dicha carencia se hace notar especialmente en la adolescencia, considerándose esta edad favorable y propicia para ser estimulada y enfocar el tiempo libre a la lectura. Por lo que este estudio se planteó la siguiente pregunta ¿Cuál es el hábito de lectura que presentan los adolescentes en edades comprendidas entre los 13 y 14 años, de ambos sexos, que estudian en el grado de 1° básico en el Colegio Loyola?

2.1 Objetivos

2.1.1 Objetivos Generales

Determinar el hábito de lectura que presentan los adolescentes en edades comprendidas entre los 13 y 14 años, de ambos sexos, que estudian en el grado de 1° básico en el Colegio Loyola.

2.1.2 Objetivos Específicos

2.1.2.1 Determinar la motivación de los adolescentes hacia la práctica del hábito de lectura.

2.1.2.2 Determinar si adquieren estrategias para desarrollar la lectura.

2.1.2.3 Determinar los tipos de lectura de preferencia que utilizan los adolescentes.

2.2 Variables

- a) Hábito de lectura
- b) Motivación a la lectura
- c) Estrategias de motivación

2.3 Definición de Variables

2.3.1 Definición Conceptual

Hábito de lectura:

Se especifica el comportamiento de una persona como “Ser lector habitual que puede reaccionar emocionalmente ante lo que leen y darle sentido a una historia apelando a su propia experiencia al interpretar el lenguaje, las acciones y la estructuración de los personajes.” (Rueda, 1997, pág. 22)

Motivación a la lectura:

Es el interés de la persona por la lectura y la actitud positiva hacia el aprendizaje. Se define al “Utilizar la lectura como fuente de placer, de información y de aprendizaje y como medio de perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico y personal.” (Rueda, 1997, pág. 14)

Estrategia de motivación:

Se define como “Un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales, es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje.” (Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Educación, 2004, pág. 161)

2.3.2 Definición Operacional

Para la medición de las variables de estudio se realizó por medio de una encuesta elaborada por la investigadora y que fue aplicada a los adolescentes de 1° básico del Colegio Loyola. Las variables de la encuesta son: Hábito de lectura, motivación a la lectura y estrategias de motivación.

Hábito de lectura:

Se determinó el acercamiento que existe hacia el hábito de lectura. Los indicadores que se tomaron dentro de esta variable son:

- Frecuencia de lectura: El tiempo que se utiliza para leer.
- Textos que acostumbra leer: Revistas, periódico, novelas, información de internet y otros.
- Tipo de lector que se considera: Lector apasionado, lector informativo, mal lector.

Motivación a la lectura:

Para fines de este estudio esta variable está compuesta por los siguientes indicadores:

- Lugares donde práctica la lectura: En la escuela, en casa, biblioteca.
- Se ofrece un lugar especial para los libros en el colegio o en casa.
- En el hogar los padres tiene el hábito de lectura.
- El interés al elegir un libro para leer.
- El interés en participar en un programa para aprender técnicas para el hábito de lectura.

Estrategias de motivación:

Se consideran aquellas actividades que los estudiantes desarrollan antes, durante y después de la lectura. Por medio de la encuesta, se indagó esta variable a través de los siguientes indicadores:

- En el colegio se promueve la lectura: Se realiza ejercicios de analizar las palabras nuevas encontradas en la lectura, de comprensión, captar la idea principal, el mensaje que trasmite el autor, relacionar conocimientos que ya posee y valorar críticamente lo leído para asumirlo o rechazarlo
- Estrategias de lectura: Libro - fórum, lectores críticos, club de lectura, recreación de la lectura.

2.4 Alcances y Límites

Este estudio tiene como finalidad investigar los hábitos de lectura en estudiantes adolescentes, edades comprendidas entre 13 y 14 años, cursando el grado de 1° básico, se tomaron en cuenta tanto hombres como mujeres, del Colegio Loyola.

En consecuencia los resultados podrán generalizarse en estudiantes de centros educativos con similares características.

2.5 Aporte

Por medio de esta investigación se propuso conocer las necesidades que presenta la educación en el nivel medio en relación con los hábitos de lectura debido a que actualmente en Guatemala existe poca promoción y desconocimiento de los intereses en los estudiantes hacia este hábito.

El establecimiento educativo en esta investigación se benefició al conocer el nivel de motivación que presentan los estudiantes para leer y los factores que están involucrados en su desarrollo. Así se podrá dar un seguimiento con actividades que ayuden a motivar a leer y ejercicios que incrementen la capacidad de comprensión. Con la expectativa de mejorar aquellas deficiencias lectoras que surgen principalmente desde sus primeros años de estudio y que no permitieron adquirir estas habilidades.

También es un aporte para la Universidad Rafael Landívar y para futuras investigaciones como fuente de consulta con relación al tema del hábito de lectura en adolescentes.

III. MÉTODO

3.1 Sujetos

Se trabajó con una población de adolescentes en edades comprendidas entre los 13 y 14 años de edad, de ambos sexos. Estudiantes del Colegio Loyola establecimiento educativo de religión católica en la jornada matutina. Población perteneciente a un nivel socioeconómico clase media.

La muestra con la que se trabajó estuvo integrada por 30 estudiantes del grado de 1° básico.

CARACTERISTICAS	SEXO		GRADO	
	Hombres	Mujeres	1° básico sección "A"	1° básico sección "B"
13 años	10	11	9	12
14 años	5	4	6	3
SUB-TOTAL	15	15	15	15
TOTAL	30		30	

3.2 Instrumento

Esta investigación se llevó a cabo utilizando una encuesta como instrumento para recolectar información, que fue validada por profesionales en el tema. La aplicación tiene una duración de 20 minutos, que evaluó los hábitos de lectura, la motivación a la lectura y las estrategias de motivación a la lectura. La encuesta está compuesta por dos series: La primera serie, son cinco preguntas de frecuencia y la segunda serie contiene 8 preguntas de elección múltiple. Según el autor Feldman (2002), explica que en una investigación por encuesta: "Se formulan una serie de preguntas a distintas personas, elegidas para representar a una población mayor acerca de su comportamiento, sus pensamientos o sus actitudes." (pág. 29) En el procedimiento para la calificación se tomó como resultado la respuesta simple y el punteo burdo.

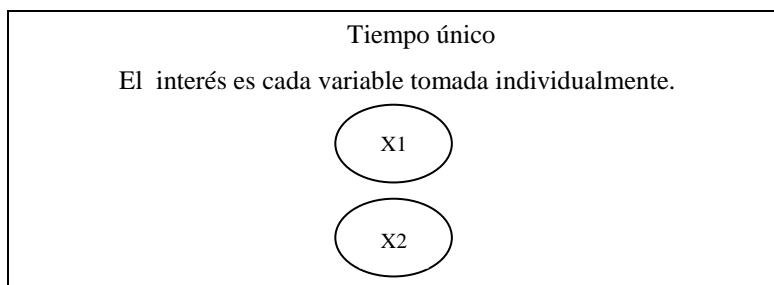
3.3 Procedimiento

- Solicitud de autorización al Departamento de Orientación del colegio para realizar la investigación.
- Elaboración del instrumento encuesta.
- Validación de la encuesta.
- Aplicación de la encuesta.
- Procesamiento y análisis los resultados obtenidos.
- Elaboración de la discusión de los resultados obtenidos.
- Redacción de las conclusiones.
- Redacción de las recomendaciones.
- Elaboración de informe final

3.4 Diseño y Metodología estadística

Para el objetivo de este estudio se utilizó una investigación con un enfoque cuantitativo que se adecua al diseño transversal descriptivo. El diseño “Analiza cuál es el nivel, estado o presencia de una o diversas variables en un momento dado.” (Hernández, 2003 pág. 270). En este estudio no hay manipulación de las variables de estudio, ni asignación aleatoriamente de los participantes y los sujetos se observaron en un ambiente natural.

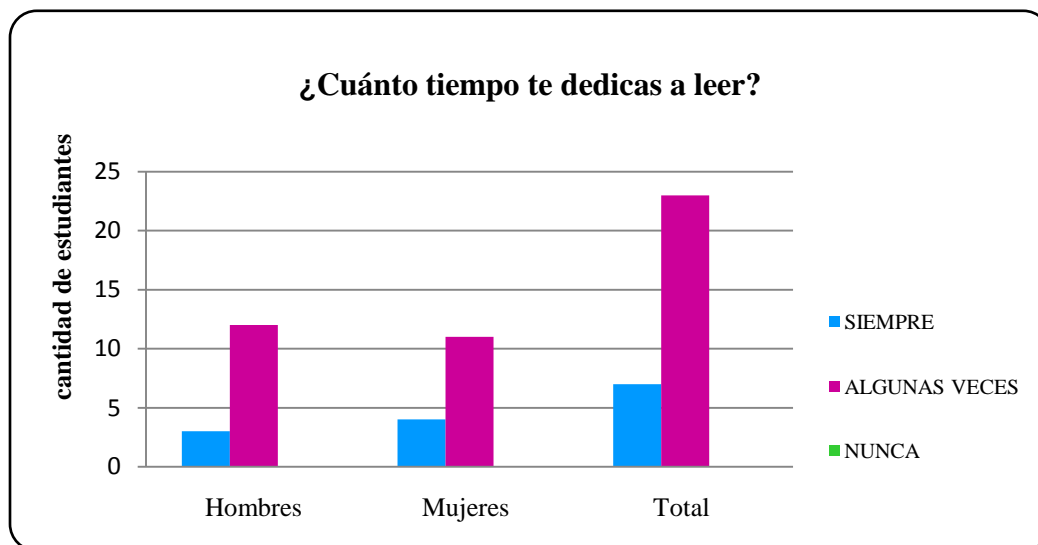
El tipo de análisis estadístico se calculó con cada una de las variables de investigación en este caso con las respuestas de la encuesta del hábito de lectura. Se obtuvo por medio de un análisis cuantitativo describiendo la distribución de frecuencia de las puntuaciones, utilizando las gráficas de polígono o de anillo de frecuencia. Es muy importante que la interpretación de los resultados se haya realizado correctamente, más que en el procedimiento de calcular estadísticamente.



IV. PRESENTACIÓN Y ANALISIS DE RESULTADOS

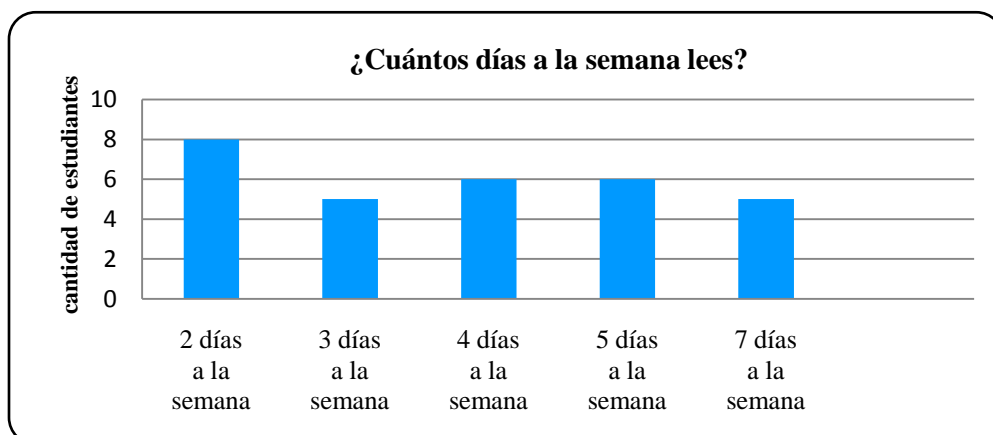
A continuación se presentan los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes de 1° básico para conocer el hábito de lectura, la motivación y las estrategias que utilizan los adolescentes. Los resultados se representan en gráficas de barras y de anillo, en el orden que corresponden a las preguntas de la encuesta:

Gráfica No. 1



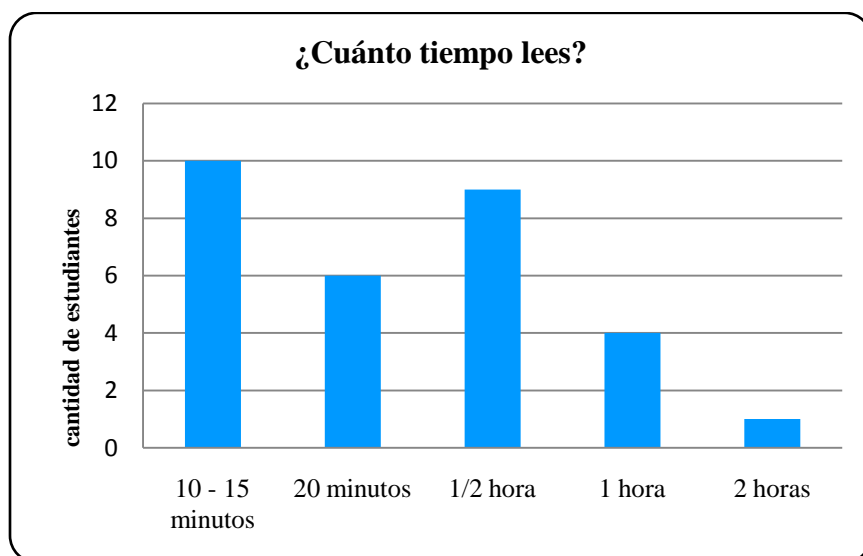
Se puede observar que tanto hombres como mujeres responden que algunas veces dedican tiempo a la lectura, representados en el 77%; y el 23% de los encuestados leen siempre. Se identifica que siempre dedican tiempo a la lectura es más alto en mujeres que en hombres.

Gráfica No. 1a



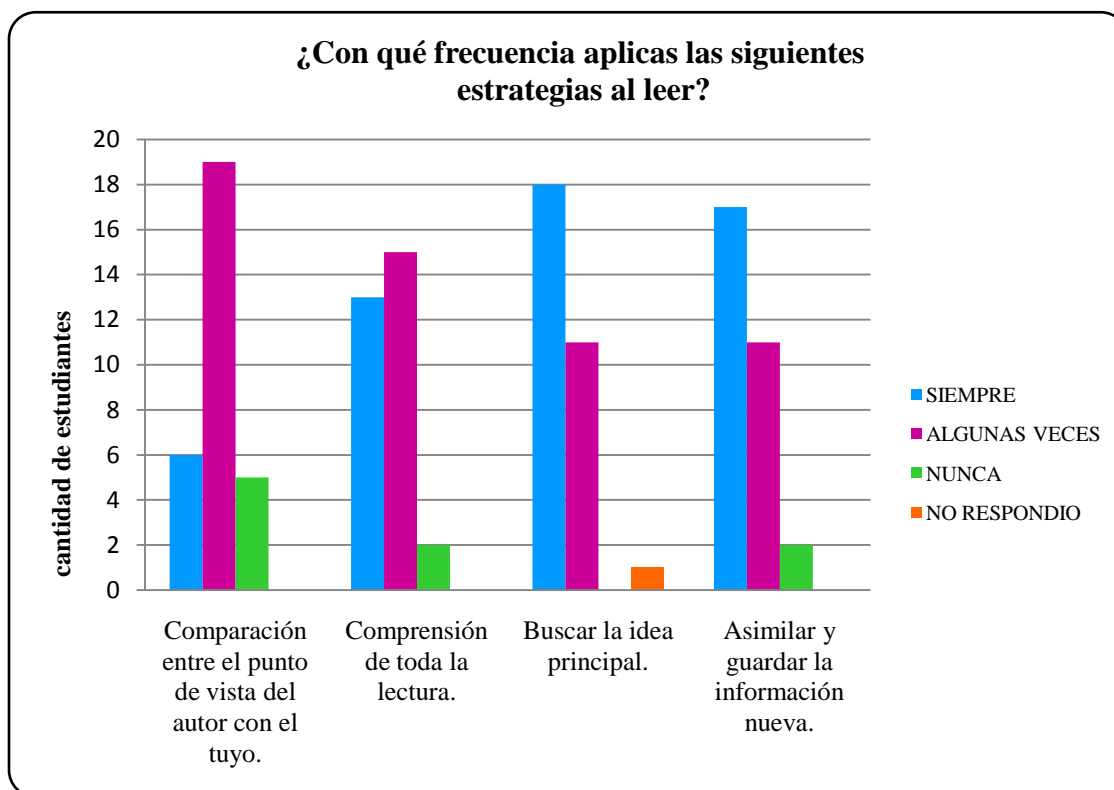
Se puede observar que la mayoría de los estudiantes manifiestan que leen dos días a la semana un 26% de los encuestados. Otros indican tres días a la semana un 17%, cuatro días a la semana un 20%, cinco días la semana un 20% y todos los días un 17%.

Gráfica No. 1b



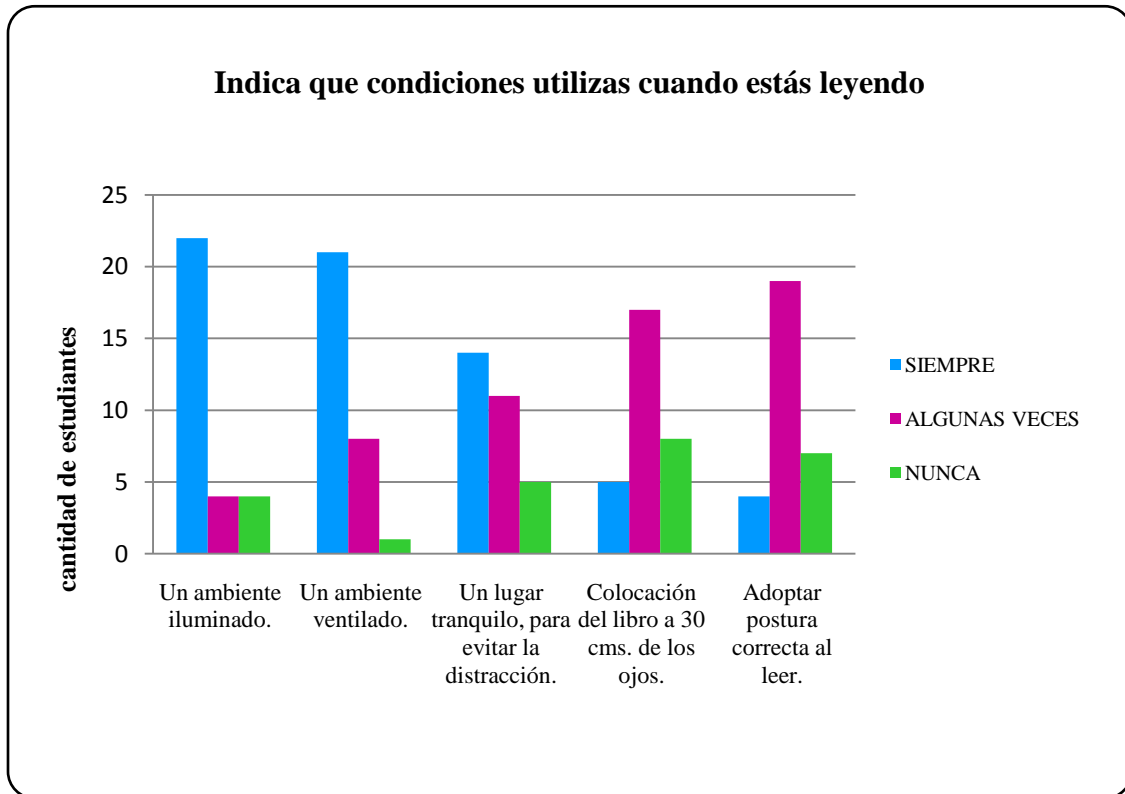
En esta gráfica los estudiantes especifican el tiempo que dedican a la lectura, indicando el tiempo de preferencia más alta es de 10 a 15 minutos al día un 34% del total; un 20% indicó que dedican 20 minutos al día; el 30% indicó que dedican a la lectura media hora al día; 13% una hora al día y finalmente dos horas al día un 3%.

Gráfica No. 2



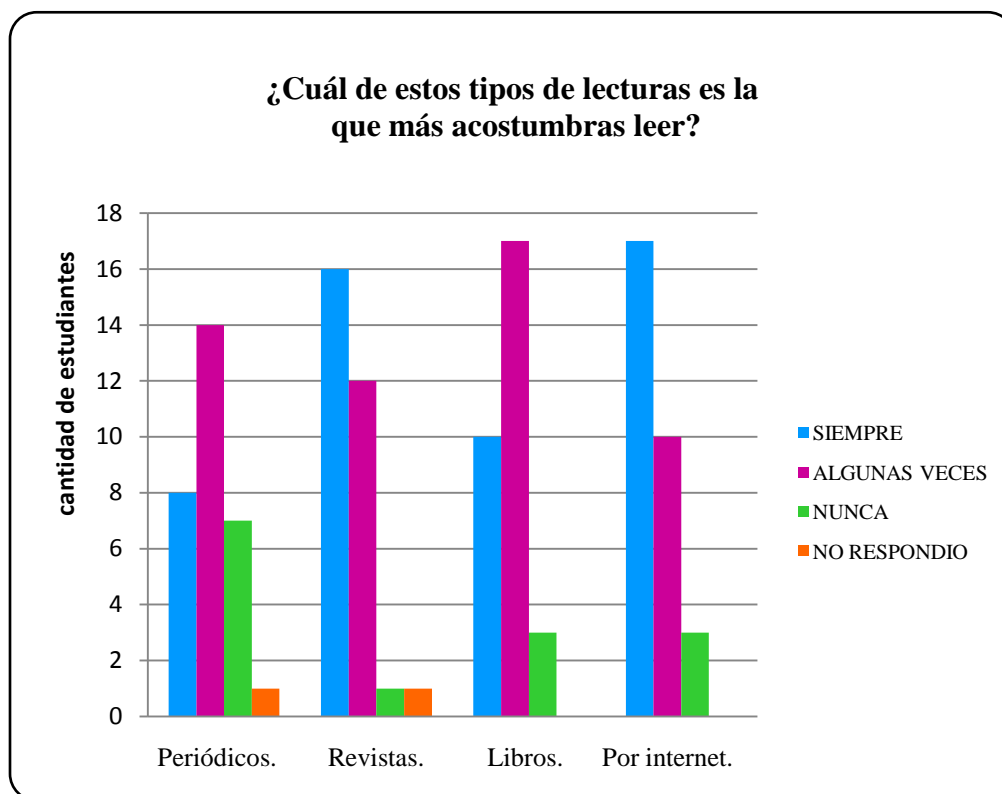
Los estudiantes utilizan la estrategia de buscar la idea principal un 60% siempre, el 37% algunas veces, un 0% nunca la aplican y un 3% no respondió; la estrategia de asimilar y guardar la información nueva un 56% siempre, el 37% algunas veces y un 7% nunca lo aplican; comprensión de toda la lectura un 43% siempre, el 50% algunas veces y un 7% nunca lo aplican; la estrategia de comparar entre el punto de vista del autor con el suyo un 20% siempre, 63% algunas veces y 17% indican que nunca. Se identificó que las estrategias que más utilizan es buscar la idea principal y la que menos utilizan es la de comparar entre el punto de vista del autor con el suyo.

Gráfica No. 3



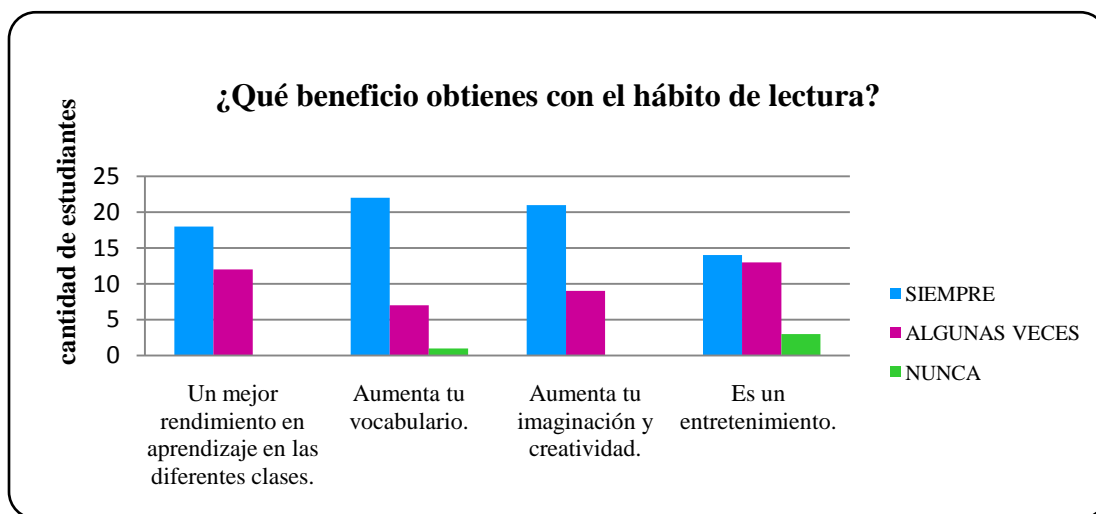
Las condiciones que utilizan los estudiantes cuando leen es un ambiente iluminado un 73% siempre, 14% algunas veces y un 13% nunca; leer en un ambiente ventilado un 70% siempre, 27% alguna veces y un 3% nunca; buscan un lugar tranquilo evitando la distracción un 46% siempre, 37% algunas veces y un 17% nunca; el estudiante coloca el libro a una distancia de 30 cms. de los ojos un 17% siempre, 56% algunas veces y un 27% nunca y adoptar una postura correcta al leer un 13% siempre, 64% algunas veces y 23% nunca.

Gráfica No. 4



Los adolescentes manifestaron que tipo de lectura acostumbran leer, el periódico responden que siempre un 27%, 47% lee el periódico algunas veces, 23% nunca lo lee y 3% no respondió; leen revistas un 54% siempre, 40% algunas veces, 3% nunca y 3% no respondió; leen los libros un 33% siempre, un 57% algunas veces y un 10% nunca; leen por internet un 57% siempre, un 33% algunas veces y 10% nunca. Se identifica que la lectura que hacen por computadora usando el internet es la más utilizada por los adolescentes, luego están las revistas, los libros y por último el periódico.

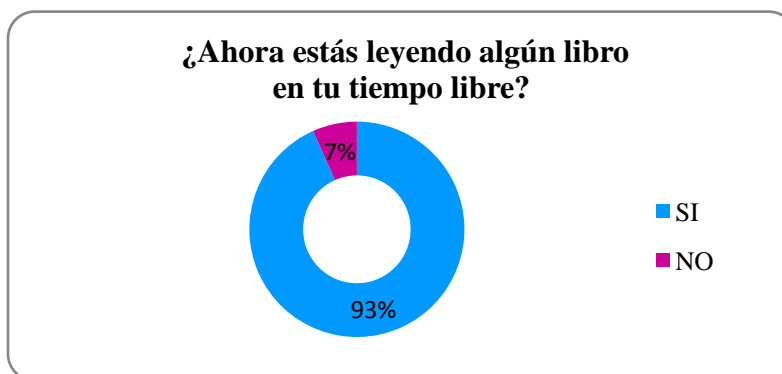
Gráfica No. 5



Los resultados indicaron que los estudiantes consideran que el beneficio que obtienen del hábito de lectura, aumenta su vocabulario en un 73% siempre, 23% algunas veces y 4% nunca; aumenta su imaginación y creatividad el 70% siempre, algunas veces 30% y 0% nunca; mejora su rendimiento en el aprendizaje en las diferentes clases un 60% siempre, 40% algunas veces y 0% nunca; consideran que es un entretenimiento un 47% siempre, 43% algunas veces y 10% nunca.

SERIE II

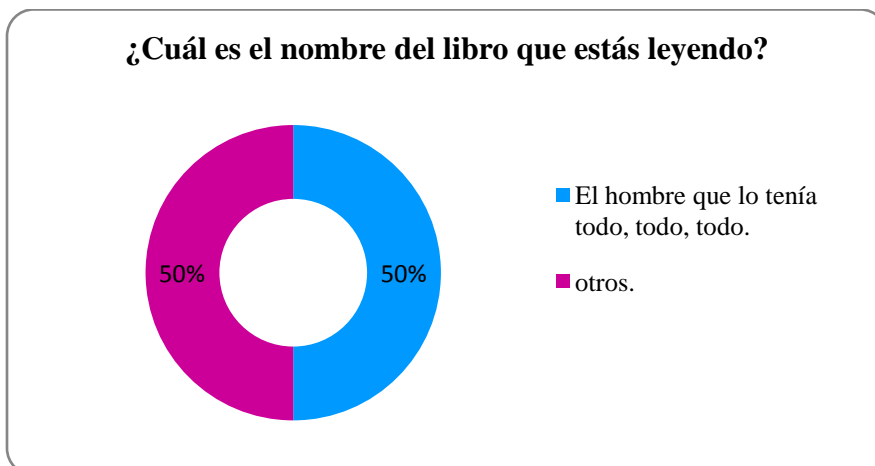
Gráfica No. 6



Los resultados indican que un 93% están leyendo algún libro en su tiempo libre y un 7% indica que no lee.

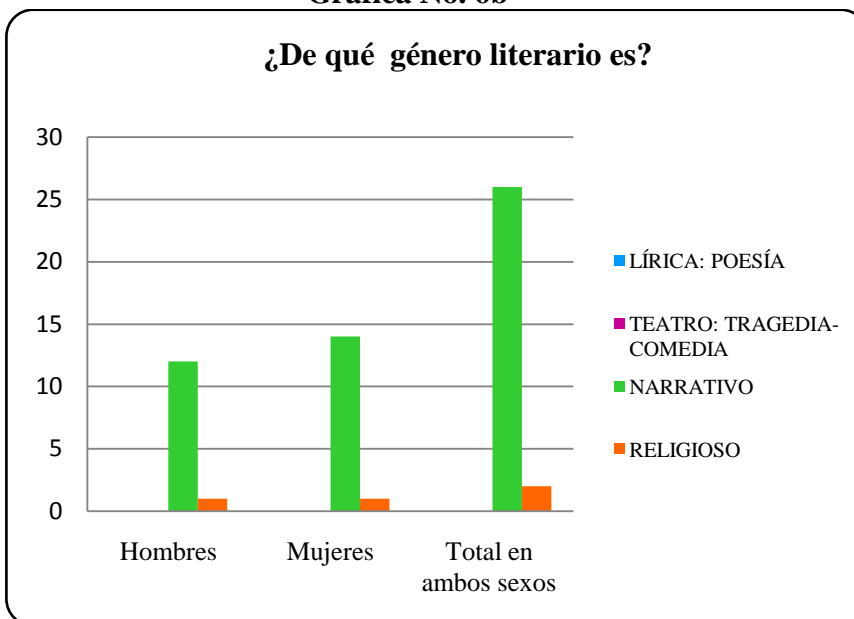
Gráfica No. 6a

Si tú respuesta es sí, por favor contesta las siguientes preguntas:



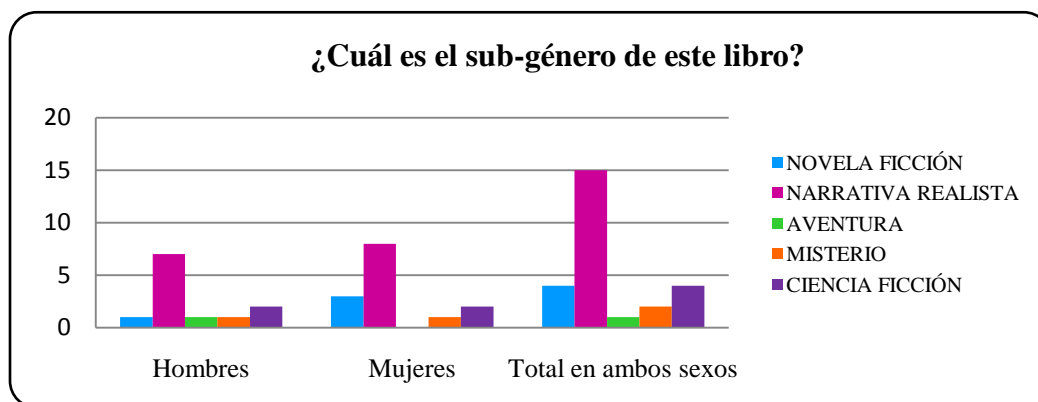
Los resultados indicaron que el 50% de los estudiantes leen el libro “El hombre que lo tenía todo, todo, todo” y un 50% que leen otros libros.

Gráfica No. 6b



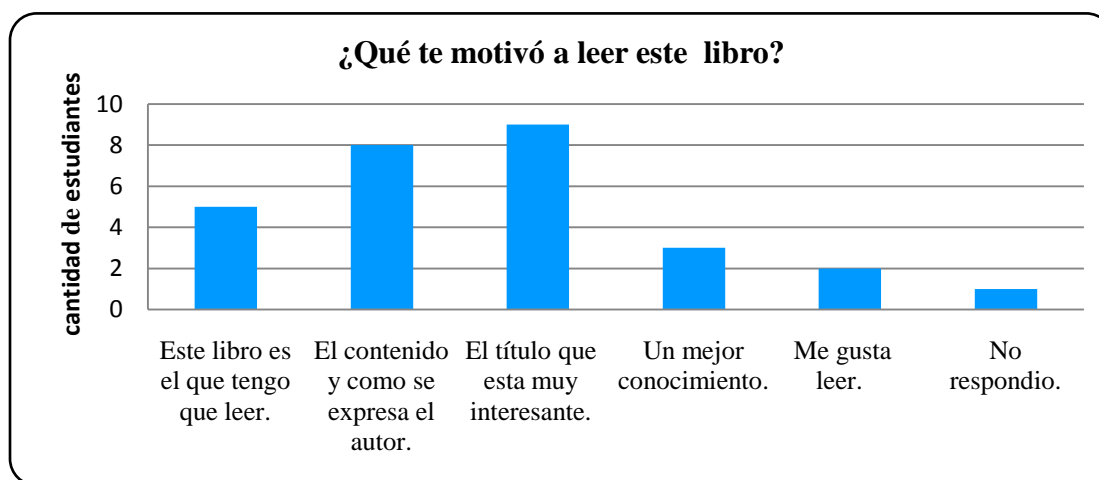
Los resultados indican que el 93% de los adolescentes están leyendo el género narrativo y lectura religiosa un 7%.

Gráfica No. 6c



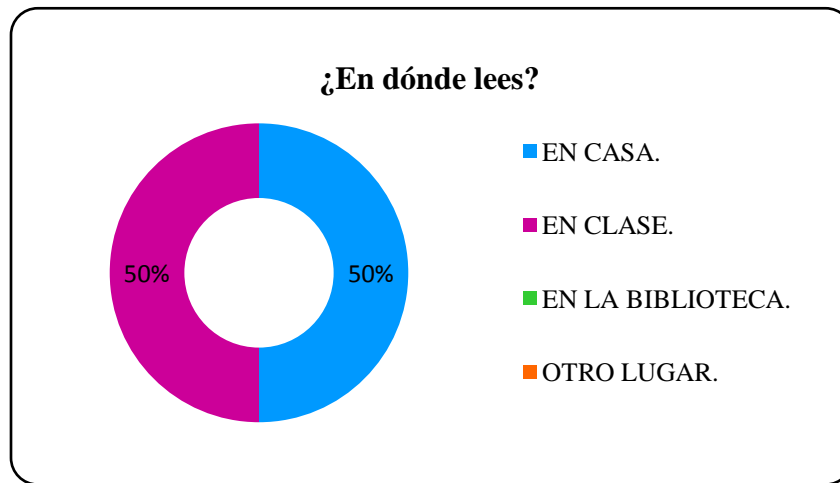
Es de preferencia por los estudiantes con un 58% el subgénero narrativo realista, la novela ficción el 15%, la ciencia ficción 15%, misterio 8% y 4% aventura. Se identifica que en los hombres el 59% es el narrativo realista, 17% ciencia ficción, 8% novela, 8% aventura y 8% misterio; las mujeres el 57% es el narrativo realista, 22% novela ficción, 14% ciencia ficción y 7% misterio. La anterior clasificación se realizó utilizando la información de la pregunta No. 6a, que corresponde al listado de libros que los estudiantes leían en ese momento.

Gráfica No. 6d



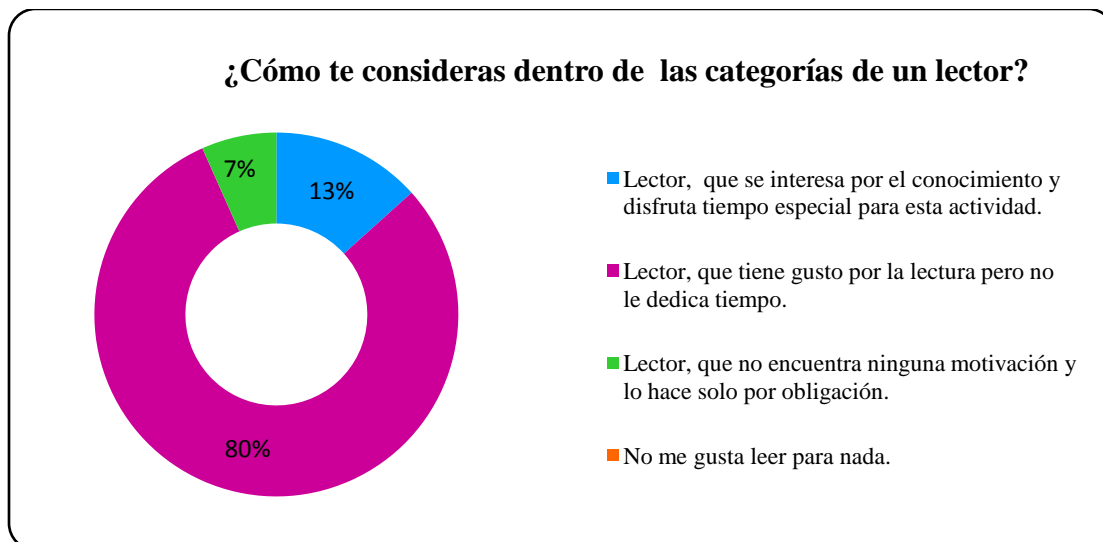
Los estudiantes en su mayoría coinciden que los motiva a leer el libro el título que es interesante con un 32%; el contenido y la forma en que se expresa el autor un 29%, otros indican que los motiva este libro porque es el que tienen que leer el 18%, el 11% leen para tener un mejor conocimiento, 7% porque les gusta leer y un 3% no contestó a esta pregunta.

Gráfica No. 7



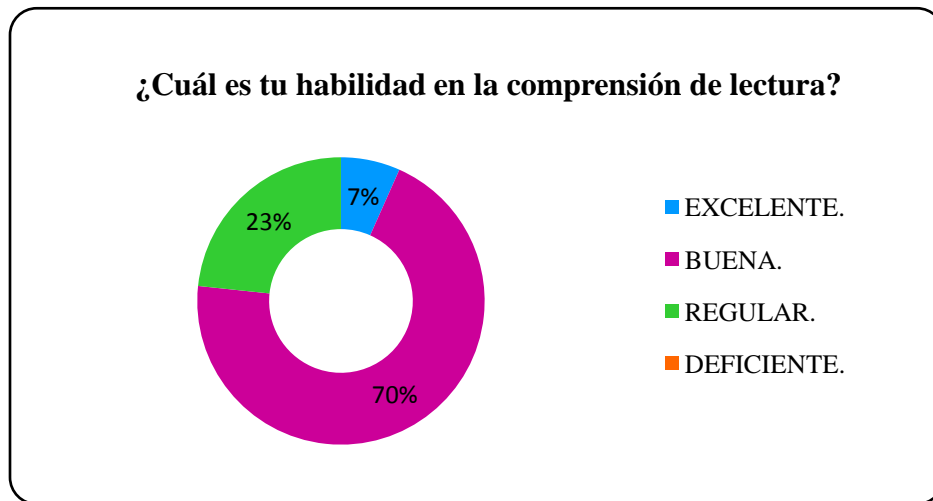
En el lugar de preferencia por el estudiante para la lectura se determinó, que el 50% prefiere leer en casa, un 50% prefiere leer en el aula, 0% en la biblioteca y un 0% en otro lugar.

Gráfica No. 8



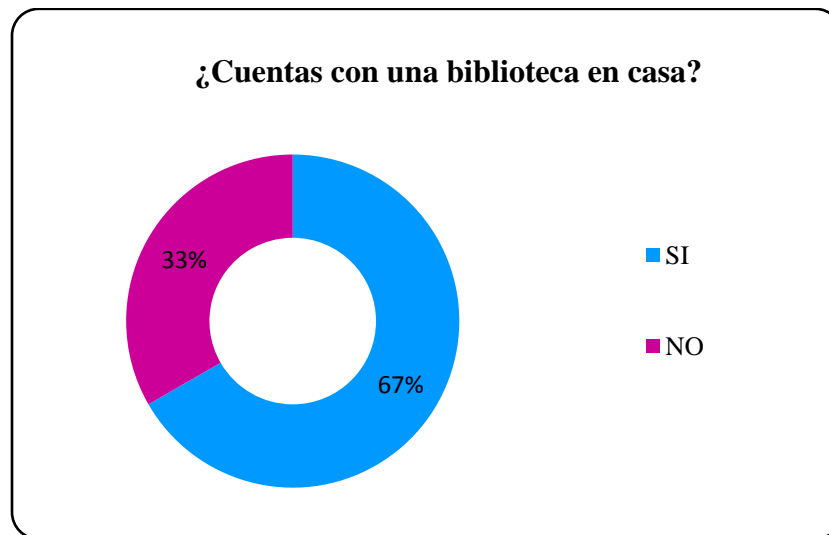
Los estudiantes en su mayoría se consideran lectores que tienen gusto por la lectura pero no le dedican tiempo representados por el 80% del total; otros refieren que son lectores que se interesan por el conocimiento y disfrutan un tiempo especial para esta actividad ubicados en el 13%; los demás indicaron que son lectores que no muestra ninguna motivación y 7% lo hace solo por obligación.

Gráfica No. 9



Los estudiantes consideran que su habilidad en comprensión lectora es buena un 70%, regular el 23%, excelente un 7%.

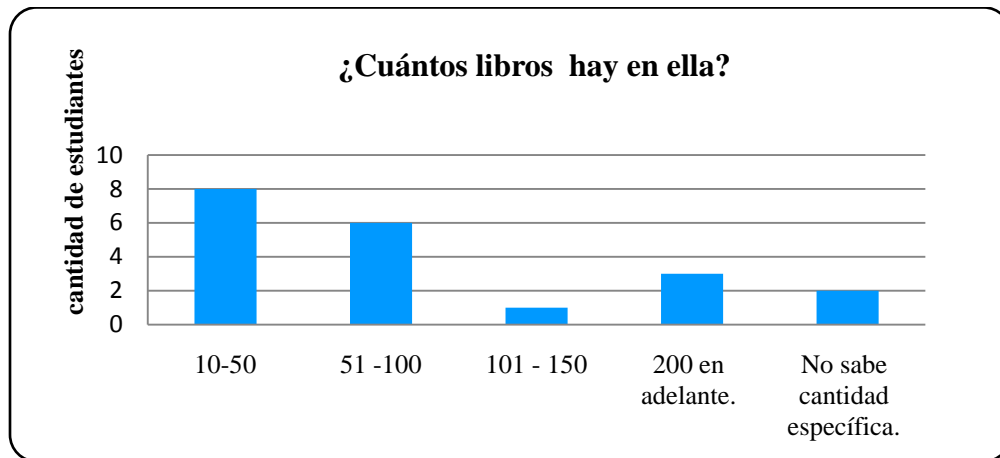
Gráfica No. 10



Los estudiantes que manifestaron que tienen biblioteca en casa están representados con el 67% y que no tiene con el 33%.

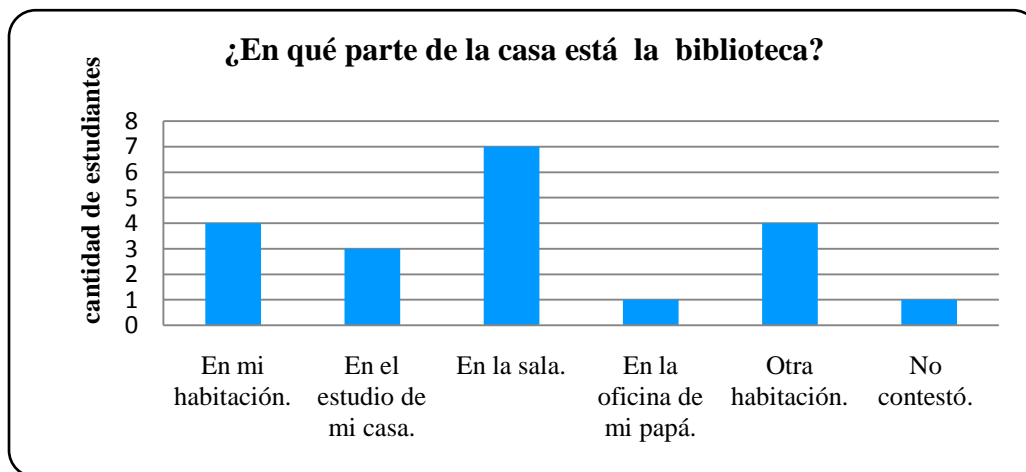
Gráfica No. 10a

Si tu respuesta es sí, por favor contesta las siguientes preguntas:



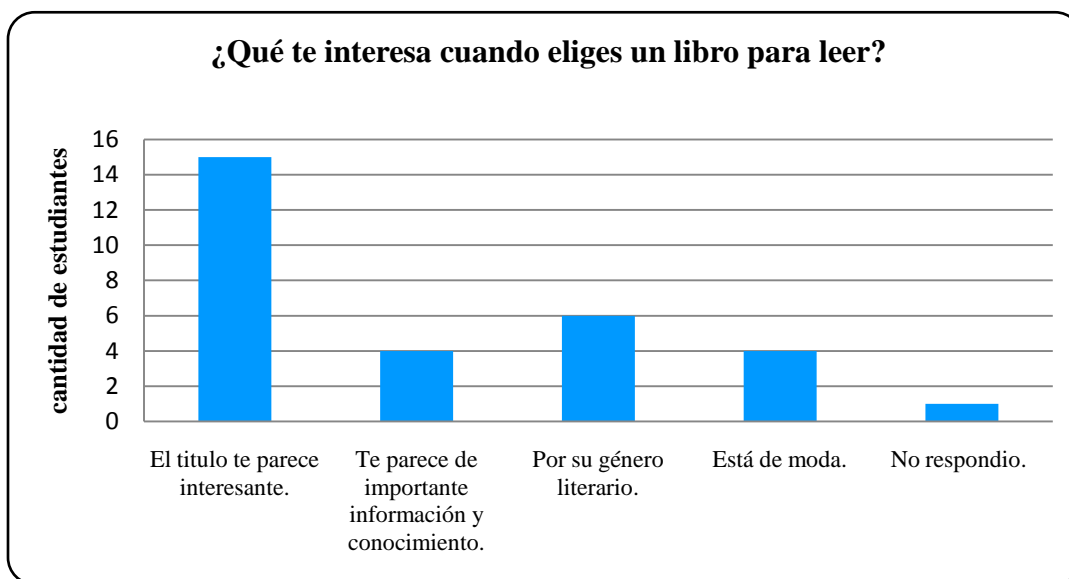
Los estudiantes indicaron el número de libros en la biblioteca familiar, la mayoría con un 40% indicó que contienen entre 10- 50 libros, entre 51 -100 libros un 30%, una biblioteca de 101 – 150 libros un 5%, de 200 libros en adelante un 15%, y no sabe la cantidad específica de libros un 10%.

Gráfica No. 10b



También manifestaron en qué parte de la casa está ubicada la biblioteca, indicaron en la sala de la casa el 35%, en mi habitación un 20%, en la habitación de otro miembro de la familia un 20%, en el estudio de la casa un 15%, en la oficina de mi papá un 5% y no contestó un 5%.

Gráfica No. 11



La mayoría de los estudiantes al elegir un libro para leer es porque el título les parece interesante que corresponde al 50% del total; por su género literario un 20%; les parece de importante información y conocimiento un 14% , porque está de moda el 13% y un 3% no respondió.

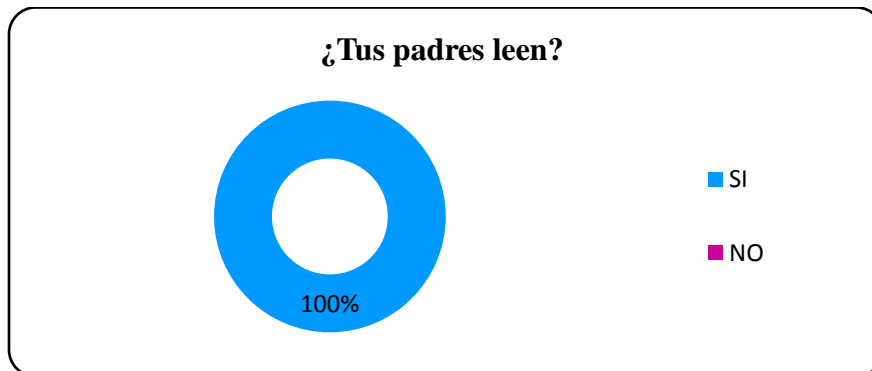
Gráfica No. 12



El 7% indicó que no reciben motivación de parte de sus padres y el 93% que los padres sí los motivan a leer.

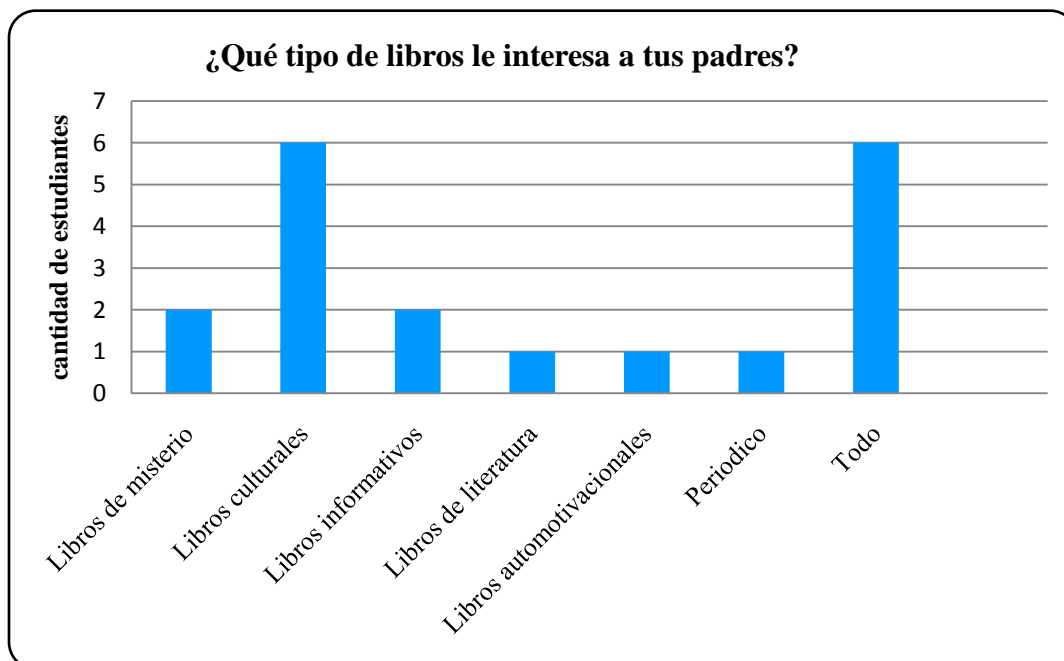
Gráfica No. 12a

Si tu respuesta es sí, por favor contesta las siguientes preguntas:



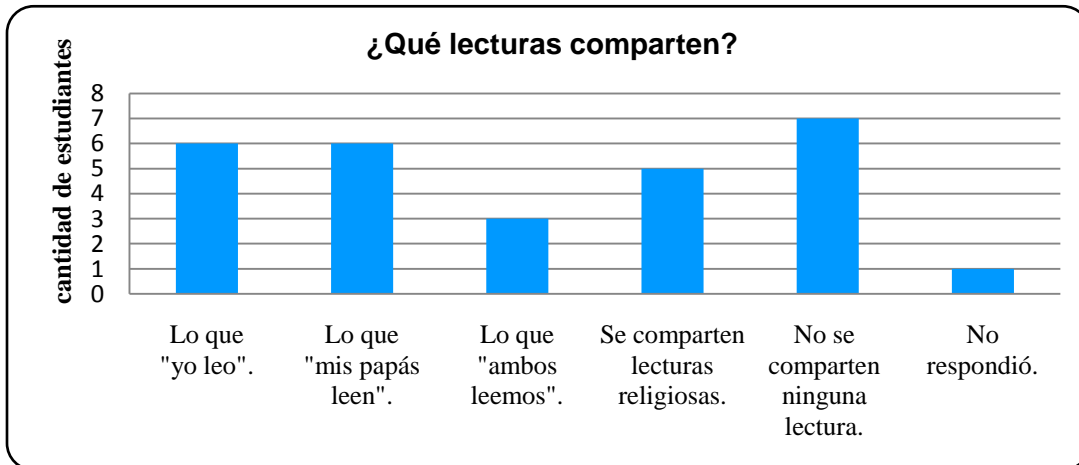
Los estudiantes indican que sus padres si leen, los resultados se representan con un 100%.

Gráfica No. 12b



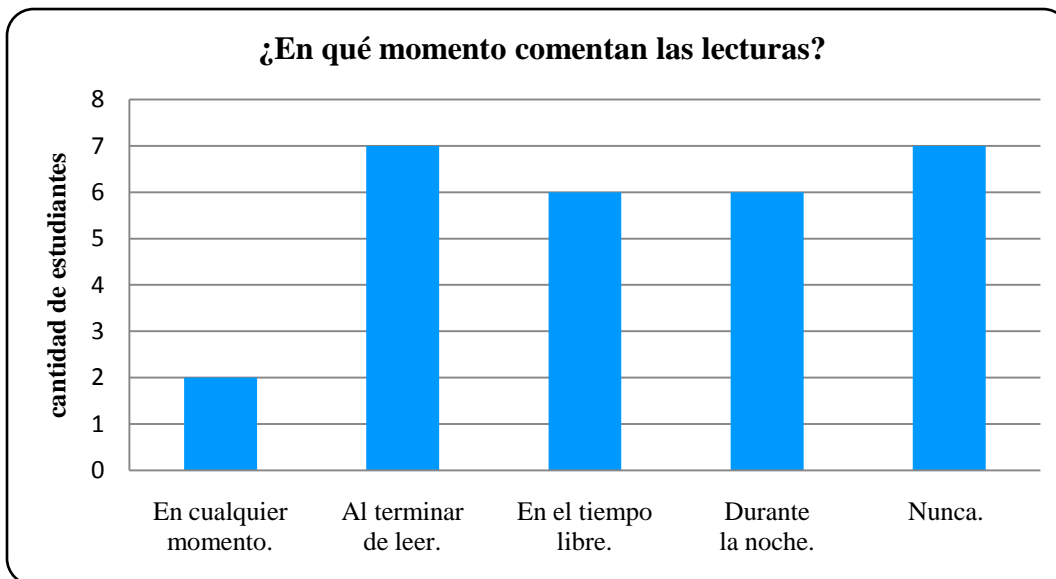
El tipo de libros que indicaron los estudiantes que le interesa leer a sus padres en su mayoría son los libros culturales con el 32%, leen de todo 32%, libros informativos el 11%, libros de misterio el 10%, libros de literatura un 5%, libros auto-motivacionales un 5% y leen el periódico el 5%.

Gráfica No. 12c



Se determinó que la mayoría de estudiantes no comparten ninguna lectura con sus padres, el 25%. Comparten lo que sus padres leen el 21%, los padres comparten lo que el adolescente lee un 21%, comparten lecturas religiosas 18%, comparten lo que ambos leen un 11% y no respondieron un 4%.

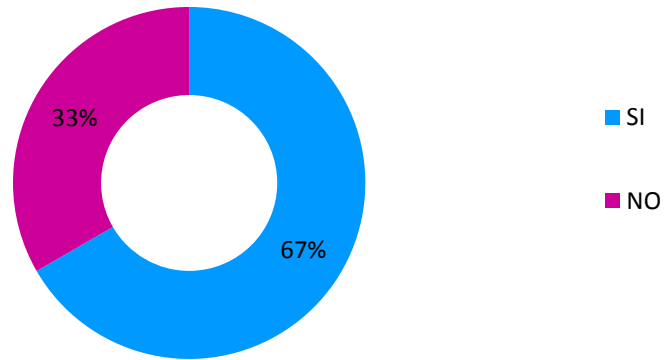
Gráfica No. 12d



El momento que comentan las lecturas que realiza el estudiantes y sus padres, se determinó que es al terminar la lectura un 25%, que nunca hay interacción con los padres un 25%, en el tiempo libre con un 22%, otros por la noche un 21% y en cualquier momento un 7%.

Gráfica No. 13

Te interesaría recibir un programa dentro del colegio para aprender técnicas y estrategias de hábitos de lectura y adquirir habilidades para mejorar tu comprensión de lectura



El 67% de los estudiantes indicaron que sí le interesaría recibir un programa dentro del colegio para aprender técnicas y estrategias de hábitos de lectura y adquirir habilidades para mejorar tu comprensión de lectura, y el 33% indicó lo contrario.

V. DISCUSIÓN

Esta investigación tiene el propósito de determinar el hábito de lectura en estudiantes de 1° básico de 13 y 14 años de edad del Colegio Loyola. Para ello se aplicó una encuesta que contienen preguntas relacionados con las siguientes variables: Hábito de lectura, motivación a la lectura y estrategias de motivación.

Partiendo de la importancia del hábito de lectura que según Actis (2007), “Es la experiencia de la lectura que proporciona una instancia de placer y de juego que desarrolla y amplía los límites de la creatividad y la imaginación en quienes leen. La práctica frecuente de la lectura posibilita también la formación de lectores independientes y autónomos capaces de ser críticos frente a la propia cultura y a la cultura general del mundo.” (pág. 7) El dominio de la lectura es una ventaja porque servirá para aprender mejor. En esta investigación lo anterior se relaciona con la primera variable que es el hábito de lectura en los adolescentes, de acuerdo a los resultados obtenidos en este estudio un mayor porcentaje del total de estudiantes dedican tiempo a la lectura casi siempre, se evidenció que leen de 10 a 30 minutos al día, 2 veces por semana. Esto se relaciona con lo expuesto por Vicente (2008), quien realizó una investigación que analizó el hábito lector de los adolescentes de 12 a 15 años, la mayoría manifestaron leer 3 horas a la semana, se determinó que los estudiantes de este estudio leen muy poco. El autor explica que puede deberse a que los docentes de secundaria asignan más tareas en este nivel. A diferencia de lo investigado por Vicente el presente estudio determinó que los adolescentes si leen en mayor porcentaje.

La influencia que tiene la tecnología en el hábito lector se evidenció en la presente investigación al ser considerada el tipo de lectura que siempre acostumbran a leer los adolescentes. Se encontró un porcentaje significativo que expone que en el tiempo libre si leen, dato importante que demuestra el interés por la lectura. El propósito que presentó Herbart, citado por Tierno (1997), “El interés no ha de ser confundido con el placer o el deseo. Es más bien una actividad espontanea de naturaleza intelectual; no es más que la atención reforzada por una tensión afectiva.” (pág. 134) La investigación enfatiza en continuar realizando modificaciones en las actividades que motivan el interés por la lectura

y modernizando la metodología para tener mejores resultados. Además manifestaron que el sub-género narrativo realista es el que leen actualmente los adolescentes. En el género literario lírico y tragedia no tienen ningún interés por su lectura. El género del libro va ser importante para el lector porque le permite reconocer que contiene el libro que está por leer. Actis (2007), afirma: “Cada lector tiene la posibilidad de elegir que lectura se adecua con los intereses, gustos y necesidades. Para ello debe conocer escritores y textos diversos, de distintas épocas, géneros, temáticas y estilos que serán punto de partida para conocer otros autores y otras obras.” (pág.43) Entre los libros de género narrativo que los adolescentes mencionan están: “El hombre que lo tenía todo, todo, todo”, “El diario de Ana Frank”, “El club de los corazones solitarios”, “Todo al mismo tiempo, ahora”, “Harry Potter y las reliquias de la muerte”, “Quién es el culpable”, “Brida”, “Corre, Nick, corre”, “En pie de guerra”, “El mundo del misterio verde”, “La calle en donde tu vives”. La mayoría coinciden que este género los motiva a leer porque el título del libro les parece interesante. También indicaron que son lectores que tienen gusto por la lectura pero no le dedican tiempo.

En la habilidad de comprensión lectora la mayoría de los estudiantes considera que tiene buena comprensión; muy pocos consideran que tiene una comprensión excelente. Contrasta con lo que expone Mayer (2002), al expresar que la lectura es un actividad entre el lector y el texto, que puede ser significativa en el momento que se utiliza la comprensión de lectura. Lo ideal sería tener una excelente comprensión lectora.

La segunda variable es la motivación a la lectura en los adolescentes, se sabe que cuando se lee probablemente no se disfrutará de la misma manera que con un juego divertido y dinámico, sino el placer será diferente. Esta actividad requiere de un trabajo continuo, habitual y a largo plazo. En los resultados obtenidos los estudiantes consideraron que el beneficio que se obtiene del hábito de lectura es aumentar su vocabulario, imaginación, creatividad y mejorar su rendimiento en el aprendizaje en las diferentes asignaturas y pocos consideraron que es un entretenimiento. Como motivación a la lectura se aconseja que sea concebida como un juego, que permitan disfrutar de quienes la practican y aprenden. Se determinó en esta investigación que a los adolescentes les interesa cuando elige un libro por

el título. Lo confirma Actis (2007), al afirmar que: “Una vez incorporado al adolescentes al mundo de la lectura debe procurarse que dicho hábito no se interrumpa, ni descienda en intensidad a medida que el niño crece. La progresión de la lectura debe marchar de modo paralelo al desarrollo intelectual.” (pág.119)

Es necesario que la motivación por la lectura sea influenciada por los docentes. Así lo expresa Actis (2007), al decir que son los procesos de enseñanza que fomenta el establecimiento educativo y los docentes los que contribuyen a la motivación a leer. Relacionado con lo que dice Domech et. al (2004), que consideran que el colegio y el docente son parte esencial en la promoción de la lectura. Se evidenció en los resultados que el 50% de los estudiantes leen en clase, quiere decir que si hay necesidad de tiempo y espacio para que lo dediquen a esta actividad. El docente es el encargado de enseñar por medio de actividades que permitan reforzar la comprensión de lectura.

Es imprescindible la influencia especial que reciben de los propios padres, se comprende que para que los hijos sean buenos lectores, son los progenitores quienes tienen que disfrutar de este hábito y presentar una actitud positiva hacia los libros. La mayoría de los padres de los estudiantes sí los motivan a leer, estos a su vez, con un porcentaje alto indicaron que sus padres sí practican la lectura. Como afirma Rhó (2008), al expresar “Lee y que ellos te vean leer, demuestra siempre una actitud positiva hacia la lectura, háblales de lo maravillosos libros que leías a su edad, de las historias de los escritores, asiste con ellos a ferias de libro.” (pág. 206) Entre la variedad de libros que indicaron los estudiantes que les interesa leer a sus padres están los libros culturales, informativos, de misterio, de literatura, auto-motivacionales, el periódico y todo tipo de material. Se determinó que la mayoría de los estudiantes no comparten ninguna lectura con sus padres, esto explica que padres e hijos tienen diferentes intereses. Además se determinó un igual porcentaje en los que no dedican un momento para comentar la lectura y otros que si lo hacen al terminar la lectura. Están otros que indican que en el tiempo libre o durante la noche aprovechan para comentar la lectura. Esto resultados contrastan con lo que menciona Rhó (2008), que los padres deben demostrar interés por lo que leen los hijos, hacerles preguntas sobre lo que están leyendo, atender a las dudas de palabras o temas que pudieran no entender, es

importante dar seguimiento a la motivación que desarrollan con los libros. Por su parte, Yubero y Larranaga (2010), en su estudio encontraron que todos los estudiantes reconocen que leen para aprender, y los lectores frecuentes leen básicamente porque les gusta, mientras que los no lectores lo hacen porque les obligan. El gusto por la lectura se ve también reflejado por la motivación que los lleva a leer. Los estudiantes perciben que a los adultos de su entorno les gusta leer. La socialización familiar influye significativamente en el desarrollo del valor de la conducta lectora y del gusto lector. Una buena opción que facilita y mantiene el hábito de la lectura es la biblioteca familiar, al tener accesibilidad a los libros. En este estudio se determinó que un porcentaje alto de estudiantes poseen a su alcance libros en su casa. A diferencia que los adolescentes que no poseen libros en su casa pueden presentar algunas veces poca motivación para la lectura. Como afirma Rhó (2008), “La escasez de libros adecuados para la edad del niño es en muchos casos un elemento decisivo para dejar leer.” (pág. 191)

Los estudiantes manifestaron con un mayor porcentaje su interés por recibir un programa dentro del colegio para aprender técnicas y estrategias de hábitos de lectura. Los beneficios que tendría el estudiante si se les proporciona el material y se implementa un programa de lectura continuó desde el nivel primario hasta el nivel secundario son académicos y de apego a los libros. Así lo confirma Domech et.al (2004), “La figura de un animador constituye una importante recurso en el proceso que genera hábitos lectores, facilitando el acercamiento del adolescente al libro. En la adquisición de un comportamiento como es el hábito lector, resulta relevante la vía afectiva.” (pág. 36)

La tercera variable son las estrategias de motivación que están muy relacionadas con los procesos cognitivos que se tienen al leer, son necesarias de enseñar a los estudiantes para que sean buenos lectores. Como lo confirman las investigaciones de Mayer (2002), “La conciencia fonológica es un requisito para aprender a leer, por ello los alumnos que carecen de suficiente conciencia fonológica son más propensos a tener dificultades para aprender a leer.” (pág. 30) Los efectos negativos comienzan cuando los estudiantes con baja conciencia fonológica tienen dificultad para leer palabras por ello se limitan la cantidad de texto al que son expuestos, lo que se transforma en una disminución para desarrollar

automaticidad en la decodificación. Sin las habilidades de decodificación automática el estudiante presta mayor atención a la decodificación de las palabras en lugar de comprender el significado de lo que está leyendo. La consecuencia es un vocabulario limitado y un conocimiento más elemental comparado con el adquirido por los lectores más hábiles. En éste estudio se determinó que las estrategia que la mayoría de los estudiantes utiliza al leer es buscar la idea principal y la estrategia que menos emplean es comparar entre el punto de vista del autor con el suyo.

Por aparte, los adolescentes indicaron que el lugar para leer es en la casa y en el aula. Se observó que el estudiante no ocupa la biblioteca escolar u otro lugar para leer. Lo contrasta Domech et.al (2004), al decir “La labor que realizan las bibliotecas resulta vital para la difusión de la cultura del libro; por un lado cumplen la función de centros de información y documentación, promoviendo el aprendizaje autónomo y por otro se convierte en un espacio para el ocio al potenciar la práctica de la lectura como fuente de placer y diversión.” (pág. 38) Es necesario que el centro educativo aproveche la utilidad de este espacio y que esté disponible para que disfruten de la variedad de lecturas y puedan realizar actividades de animación. Con la información recabada por medio de las encuestas se determinó que la mayoría de los estudiantes ocupa un entorno físico favorable, un ambiente iluminado, ventilado y libre de distracciones. Se identificó que son pocos quienes utilizan la distancia adecuada del libro y la postura correcta para leer, que son conocidas como condiciones externas de la lectura.

Es interesante observar los diferentes elementos o factores que esta investigación proporciona como influyentes en el hábito lector entre los que se pueden mencionar: El docente debe ser muy dinámico aplicando variedad de actividades, estrategias y técnicas de motivación para leer. En relación a los padres, demuestran el hábito lector y lo modelan a los hijos. Los adolescentes mostraron interés por libros emocionantes y entretenidos que son de acuerdo a su edad. La biblioteca es un recurso para el estudiante al ofrecer una alternativa para leer y hace accesible al acercamiento a los libros. De acuerdo a lo referido por los diferentes autores y a los resultados obtenidos en este estudio el hábito de lectura en los adolescentes es importante, necesario y urgente.

VI. CONCLUSIONES

- De acuerdo al objetivo general en esta investigación se determinó en los adolescentes las particularidades del hábito lector, preferencias y gustos por la lectura. Los resultados mostraron que los adolescentes practican con frecuencia la lectura, leen en el tiempo libre y los lugares para leer son en casa y en el aula.
- Respecto a la motivación se determinó que los adolescentes eligen un libro por el título, lo cual identifica que es un buen estímulo para motivar a la lectura. Este hallazgo en la presente investigación se relaciona con el objetivo de conocer que es lo que provoca y motiva a los estudiantes adolescentes interés hacia la lectura.
- Los padres son parte esencial para fomentar el hábito de la lectura en los adolescentes. En los resultados de esta investigación los estudiantes reciben de sus padres motivación para leer y además observan a sus padres leer libros. Aunque en la muestra en esta investigación se identificó que hay un porcentaje que no comparte la lectura con sus hijos y menciona que es por falta de tiempo.
- Aunque no es objetivo específico de esta investigación se encontró que un elemento determinante en la motivación para la lectura es el rol del docente. Es un modelo para los adolescentes y debe utilizar diferentes estrategias cognitivas durante las actividades dentro del aula que motiven y faciliten la adquisición de la comprensión lectora. Las estrategias utilizadas por los docentes permiten al estudiante descubrir los beneficios que obtienen a través de la lectura como aumentar el vocabulario, aumentar la creatividad e imaginación y mejorar el rendimiento en el aprendizaje.
- Se determinó que los estudiantes adolescentes si aplican algunas estrategias cognitivas mientras leen, según la investigación la de uso más frecuente es buscar la idea principal y la menos utilizada es la comparación entre el punto de vista del autor con el lector. Se identificó en los estudiantes que si están interesados en

participar en un programa de estrategias cognitivas para mejorar su hábito lector y esperan que la institución educativa facilite el programa.

- La investigación identificó que el tipo de lectura preferido por los adolescentes es a través de internet un medio común que en la actualidad se ha convertido en el favorito por lo práctico y fácil de utilizar. Este tipo de lectura por internet ha motivado el hábito lector. En esta investigación también se encontró que en el tiempo libre prefieren leer los libros promovidos por la institución educativa aunque otros leen temas de interés personal. En conclusión se logró de acuerdo a objetivo de investigación determinar el tipo y preferencia de lectura entre los adolescentes.

VII. RECOMENDACIONES

- Es indispensable que los adolescentes que han adquirido el hábito lector continúen fomentando la relación entre lector-libro. Es importante que descubran la diversidad de libros por género, autor, temas y todo tipo de lectura: revistas, periódicos, internet, folletos. La motivación para conocer los diferentes materiales se podrá llevar a cabo por medio de talleres de lectura que pueden ser facilitados por el colegio, librerías, bibliotecas, instituciones académicas para fomentar el hábito lector. Se sugiere que tanto padres de familia como docentes inviten al adolescente a participar en estos talleres para reforzar el hábito lector.
- Realizar actividades creativas para fomentar lectores activos. El docente puede estimular a la lectura aplicando diferentes estrategias. Debe incluir aquellas en las que utilice el título de los libros. Por ejemplo puede solicitar a los estudiantes que busquen los títulos de libros que tienen en casa y en la biblioteca escolar. Que elaboren un listado de títulos y lo clasifiquen por categorías que ellos consideren. Luego imaginar o pensar de qué trata el libro. Por último el docente puede organizar una exposición en clase de los trabajos que son resultado de esta estrategia para que los otros estudiantes despierten interés por leer algún libro.
- Implementar un programa en donde los padres juntamente con el adolescente busquen un libro y programen un tiempo específico para su lectura que sea frecuente y dedicado para comentar lo leído. La experiencia que recibirá el adolescente mejorará el comportamiento hacia el hábito lector. Como resultado el establecimiento educativo debe fomentar actividades de lectura en el que padres e hijos compartan los temas leídos.
- Se sugiere al establecimiento educativo implementar un programa de lectura en un horario especial después de las clases en que la participación sea voluntaria en los estudiantes interesados en mejorar y cultivar el hábito de lectura y ser parte de un club de lectura.

- Promover dentro del establecimiento educativo un programa de formación docente en estrategias cognitivas para la comprensión lectora. Este programa incluirá estrategias cognitivas para antes, durante y después de la lectura.
- Desarrollar un programa para fomentar el hábito de la lectura por medio del uso de la computadora ya que los adolescentes prefieren este medio para leer. El establecimiento educativo debe orientar a los docentes del colegio para llevar a cabo esta metodología y así facilitar la experiencia de la lectura a través de internet.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Actis, B. (2007). *Cómo Promover la lectura* (1°. ed.) Buenos Aires, Argentina: Edita.
- Aldekoa, I. (2003). El difícil equilibrio de la lectura: una mirada a la literatura juvenil y su didáctica. *Revista de Psicodidáctica*, Universidad del País Vasco, España. 15-16, 131-142.
- Arriola, A. (2008). *Madurez para el aprendizaje de la lectura en niños y niñas de 5 y 6 años*. Tesis Inédita, Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Castañeda, B. (2007). *Relación entre el rendimiento escolar y comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria de las escuelas oficiales rurales mixtas de las aldeas de Monte Grande, Santa Cruz y Pasabien del municipio de Rio Hondo del departamento de Zacapa*. Tesis Inédita, Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Echevarría, M. (2006). ¿Enseñar a leer en la universidad? Una intervención para mejorar la comprensión de textos complejos al comienzo de la educación superior. *Revista de Psicodidáctica*, Universidad del País Vasco, España. Vol. 11, No. 2, 169-188.
- Feldman, R. (2002). *Psicología* (4°. ed.) Distrito Federal, México: Edita.
- Fuentes, M. y Ribes-iñesta, E. (2006). Influencia de tres repertorios precurrentes en la lectura comprensiva. *Revista Mexicana de Psicología*, Sociedad Mexicana de Psicología Distrito Federal, México. Vol.23, No. 2, 149-172.
- Domech, C., Rogero, N. y Delgado, M. (2004). *Animación a la lectura* (4°. ed.) Madrid, España: Edita.
- García, B. y Arce, S. (2004). *Problemas de Aprendizaje* (2°. ed.) Guatemala: Edita.

- Golder, C. (2007). *Comprender: Psicología de la lectura* (1°. ed.) México: Edita.
- González, A. (1992). *Estrategias Cognitivas en la Lectura*. Tesis inédita, Universidad Complutense de Madrid, España.
- Gramajo, E. (2007). *Hábitos de la lectura y comprensión de la información*. Tesis Inédita, Universidad Rafael Landívar, Campus de Quetzaltenango, Quetzaltenango, Guatemala.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2003). *Metodología de la Investigación* (3°. ed.) México: Edita.
- Howard, C. (2000). *Diccionario de Psicología* (2°. ed.) Distrito Federal, México: Edita
- Jamet, E. (2006). *Lectura y éxito escolar* (1°. ed. en español) Buenos Aires, Argentina: Edita.
- Lara, S. (2001). *La eficacia de un programa de comprensión de lectura aplicada en alumnos de 5° grado primaria de colegio privado de la ciudad de Guatemala*. Tesis Inédita, Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Marcant, T., Luchinni, G. y Cuadrado, B. (2007). ¿Por qué leer bien es importante? Asociación del dominio lector con otros aprendizajes. *Psyke*, Universidad Católica de Chile, Chile. 002, 3 – 16
- Marroquín, A. (2010). *Leer es crecer. Promoviendo la lectura en los adolescentes de la ciudad de Guatemala*. Tesis Inédita, Universidad del Istmo, Guatemala.
- Martínez, A. (2011). *Eficacia de un programa para mejorar las destrezas básicas de la lectura en niños con bajo rendimiento*. Tesis Inédita, Universidad Rafael Landívar, Guatemala.

- Mayer, R. (2002). *Psicología de la Educación. El Aprendizaje en las áreas de conocimiento* (1 °. ed.) Madrid, España: Edita.
- Molina, C. (2007). *Técnicas para mejorar la comprensión lectora en quinto primaria del instituto Bethania*. Tesis Inédita, Universidad del Istmo, Guatemala.
- Paz, M. (2010). *Metodología para perfeccionar la Competencia de la Lectura oral en niñas de 10 a 12 años del centro escolar Campoalegre*. Tesis Inédita, Universidad del Istmo, Guatemala.
- Picardo, O. (2005). *Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Educación* (1° ed.) El Salvador: Edita.
- Rhó, E. (2008). *Lectura rápida y efectiva* (2°. ed.) Distrito Federal, México: Edita.
- Rodríguez, V. (2004). *Metacognición y comprensión de la lectura evaluación de los componentes estratégicos*. Tesis inédita, Universidad Complutense de Madrid, España.
- Rueda, R. (1997). *Recrear la lectura*. (2°. ed.) Madrid, España: Edita.
- Tierno, B. (1997). *Del fracaso al éxito escolar* (2°. ed.) Barcelona, España: Edita.
- Vanegas, E. (2002). *Influencia del programa Neuronet en el proceso de lectura*. Tesis Inédita, Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Vicente, I. (2008). *Preferencia de lectura en adolescentes*. Tesis Inédita, Universidad de las Américas de Puebla, México.

Yubero, S. y Larrañaga, E. (2010). El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. Un estudio sobre los hábitos lectores y el estilo de vida en niños. *Revista Ocnos*, Universidad de Castilla- La Mancha, España. No. 6, 7-20.

IX. ANEXOS

ENCUESTA

La siguiente encuesta que tiene como objetivo principal obtener información valiosa acerca de los hábitos de lectura, la motivación y estrategias que aplica el estudiante de nivel secundario. Permitirá identificar las necesidades particulares de tu rendimiento académico. Se te pide responder con toda sinceridad. Los datos obtenidos en la encuesta son anónimos, confidenciales y son parte de una investigación de campo de tesis en la carrera de Licenciatura de Psicología Educativa, de la Universidad Rafael Landívar.

Masculino Femenino Edad: _____ Grado y Sección _____

SERIE I

Marca con una X la respuesta que consideres que más se adecua a tu experiencia personal. Las respuestas que consideres dar no son buenas o malas, simplemente reflejan en cierta medida tu experiencia.

Preguntas		Frecuencia que lo hace		
		Siempre	Algunas veces	Nunca
1. ¿Cuánto tiempo te dedicas a leer?				
	a) ¿Cuántos días a la semana lees?			
	b) ¿Cuánto tiempo lees?			
2. ¿Con qué frecuencia aplicas las siguientes estrategias al leer?	a) Comparación entre el punto de vista del autor con el tuyo.			
	b) Comprensión de toda la lectura.			
	c) Buscar la idea principal.			
	d) Asimilar y guardar la información nueva.			
3. Indica que condiciones utilizas cuando estás leyendo	a) Un ambiente iluminado			
	b) Un ambiente ventilado			
	c) Un lugar tranquilo, para evitar la distracción.			
	d) Colocación del libro a 30 cms. de los ojos.			
	e) Adoptar postura correcta al leer.			
4. ¿Cuál de estos tipos de lecturas es la que más acostumbras leer?	a) Periódicos			
	b) Revistas			
	c) Libros			
	d) Por internet			
5. ¿Qué beneficio obtienes con el hábito de lectura?	a) Un mejor rendimiento en aprendizaje en las diferentes clases.			
	b) Aumenta tu vocabulario.			
	c) Aumenta tu imaginación y creatividad.			
	d) Es un entretenimiento.			

12. ¿Tus padres te motivan a leer?
Si No

Si tu respuesta es sí, por favor contesta las siguientes preguntas:

- a) ¿Tus padres leen? _____
- b) ¿Qué tipo de libros le interesa a tus padres? _____
- c) ¿Qué lecturas comparten? _____
- d) ¿En qué momento comentan las lecturas? _____

13. Te interesaría recibir un programa dentro del colegio para aprender técnicas y estrategias de hábitos de lectura y adquirir habilidades para mejorar tu comprensión de lectura
Si No