

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA

EFFECTOS DEL ESTILO DE CRIANZA QUE INFLUYEN EN LA  
EXPRESIÓN DE EMOCIONES DE ADOLESCENTES CON SINDROME  
DE DOWN

NANCY GABRIELA MORENO LÓPEZ

GUATEMALA, FEBRERO 2,007

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA

EFFECTOS DEL ESTILO DE CRIANZA QUE INFLUYEN EN LA  
EXPRESIÓN DE EMOCIONES DE ADOLESCENTES CON SINDROME  
DE DOWN

*TESIS*

Presentada al Consejo de la  
Facultad de Humanidades  
De la Universidad Rafael Landívar

Por:

**Nancy Gabriela Moreno López**

**Previo a optar el título de:**

Psicóloga Clínica

**En el grado académico de:**

Licenciada

**Guatemala, Febrero 2,007**

## **AUTORIDADES UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR**

Rectora	Licda. Guillermina Herrera
Vicerrector General	Ing. Jaime Carrera
Vicerrector Académico	Lic. Rolando Alvarado, SJ
Vicerrector Administrativo	Lic. José Alejandro Arévalo
Secretario General	Dr. Larry Andrade-Abularach

## **AUTORIDADES FACULTAD DE HUMANIDADES**

Decano	Dr. Ricardo Lima
Vicedecana	Dra. Ruth Piedrasanta
Secretaria	Licda. Myriam Renèe Cuestas
Director Depto. Psicología	Dr. Vinicio Toledo
Director Depto. Educación	Dr. Bienvenido Argueta
Directora Depto. Ciencias de la Comunicación	Licda. Nancy Avendaño
Director Depto. Letras y Filosofía	Lic. Ernesto Loukota
Representantes de Catedráticos ante Consejo de Facultad	Licda. Lilly Soto Vásquez
Representantes de Estudiantes ante Consejo de Facultad	Licda. Aura Mejía Rosal Isabel Montes

## **ASESOR DE TESIS**

Licda. Alejandra Conlledo

## ÍNDICE

	Página
I. INTRODUCCIÓN	01
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	20
2.1. Objetivos	21
2.2. Elementos de estudio	21
2.3. Definición de elemento de estudio	22
2.4. Alcances y límites	23
2.5. Aporte	23
III. MÉTODO	25
3.1. Sujetos	25
3.2. Instrumentos	25
3.3. Procedimiento	27
3.4. Diseño y Metodología Estadística	28
IV. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	29
V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	36
VI. CONCLUSIONES	39
VII. RECOMENDACIONES	40
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	41
ANEXOS	44

## RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue determinar cuáles son los efectos del estilo de crianza que influyen en la expresión de emociones (alegría y tristeza) de cuatro adolescentes con Síndrome de Down que asisten a la Fundación Margarita Tejada.

Esta investigación fue elaborada desde la Metodología Cualitativa utilizando como instrumentos una entrevista estructurada a madres de familia con el fin de determinar el estilo de crianza predominante de cada madre, así mismo se elaboraron hojas de observación de expresión de emociones las cuales fueron llenadas tanto por la madre como por la maestra encargada e investigadora para poder establecer cual fue la expresión más frecuente de los adolescentes, posteriormente se llevó a cabo un diario de campo para lograr obtener información detallada de cómo era la expresión de las emociones de cada uno de los sujetos.

Al comparar los resultados obtenidos entre entrevistas, hojas de observación y diario de campo se pudo concluir que la expresión dominante era la alegría mostrando diferentes formas de expresar dicha emoción como lo es por medio de abrazos, besos, aplaudir, correr o saltar. En cuanto a la emoción de tristeza se observó, en sus expresiones, la vulnerabilidad a llorar en los sujetos con un estilo de crianza sobreprotector y la inhibición en el sujeto con estilo autoritario, mientras que el sujeto con estilo permisivo mostró tanto el llanto como el alejamiento en cada una de las situaciones observadas. Así se comprueba en esta investigación que la expresión de emociones se ve influida de acuerdo al estilo de crianza que las madres de familia utilizan con sus hijos adolescentes con Síndrome de Down.

## I. INTRODUCCIÓN

Desde el momento en que el médico comunica a los padres la sospecha de que su hijo tiene síndrome de Down, con la confirmación posterior del diagnóstico mediante análisis cromosómico, empiezan a plantearse una multitud de cuestiones relativas al futuro del niño, aparecen las imágenes confusas y generalmente negativas de otras personas con discapacidad. La angustia y la mezcla de sentimientos contradictorios respecto al hijo dificultan una relación cálida y distendida entre ellos.

La mayor parte de los modelos de conducta se aprenden sobre todo de los padres y las personas que rodean al niño. Para conseguir que el niño desarrolle su competencia emocional es imprescindible que los padres cuenten con la suficiente información para poder desarrollarla en sí mismos y hacer que los niños también la aprendan y desarrollen. Si los padres son maduros e inteligentes emocionalmente y van aceptando progresivamente las cualidades positivas que tiene su hijo, éste recibirá mensajes positivos que le permitirán entender las consecuencias de sus conductas y el por qué éstas son o no favorables. Por ende se dice que la educación emocional empezará entonces, desde el hogar.

En la sociedad contemporánea se tiene la idea que dentro de las características primordiales de las personas con Síndrome de Down, éstas son personas tranquilas y afectuosas, o que pueden ser agresivos, o que les gusta sobre todo la música, olvidando que cada persona tendrá su propio carácter e intereses. Los niños con síndrome de Down, requieren un gran esfuerzo para interpretar correctamente las emociones y expresarlas de forma clara. Por esta razón, desde el comienzo de la vida, es importante que los padres de familia noten las señales que muestran para proporcionarles una respuesta clara y les animen a expresar sus sentimientos.

Los padres deben tener presente que los niños aprenden poco a poco, y que ellos son la principal fuente de información; habilidades que no sólo les servirán para desenvolverse en la escuela y tener amigos, sino para toda la vida.

El desarrollo psicosocial de una persona con Síndrome de Down está, como en cualquier otra persona, condicionado por diversos factores sociales (familiares, escolares, comunitarios, etc.). La diferencia estriba en que dadas sus características genéticas, la persona con Síndrome de Down necesita, más que cualquier otra persona, aprovechar al máximo sus posibilidades de desarrollo para poder ir neutralizando o superando sus dificultades específicas, según Guerrero (1995).

Kumin (1997), menciona que la educación de todos los niños debe ir enfocada a la adquisición y desarrollo de sus capacidades, de modo que puedan actuar con madurez y responsabilidad, desarrollar su autonomía personal, y adquirir conocimientos y destrezas que les permitan integrarse al máximo en el grupo social y cultural al que pertenecen. Las personas con síndrome de Down no tienen por qué ser una excepción a esta regla general.

El mundo de las emociones y de los afectos es un campo fértil en las personas con Síndrome de Down. Independientemente de la dificultad de las primeras semanas de vida, es unánime la impresión que desarrollan largamente en su mundo afectivo y muestran facilidad para interactuar gratamente con las personas, pues reconocen y aprecian con facilidad los rasgos afectivos, positivos o negativos, que observan en otras personas de acuerdo con Gundersen (1997). Por lo tanto, el estilo de crianza que un padre proporcione afectará o beneficiará al hijo en diferentes aspectos de su vida.

Baumrind (1991), reporta que los niños de edad preescolar que demostraban mayor seguridad, que tenían un nivel adecuado de autocontrol, que eran curiosos y estaban contentos consigo mismo, fueron aquellos cuyos padres tenían un estilo autoritario. Los niños que mostraban menor seguridad de sí mismos, con poca curiosidad y escaso autocontrol, provenían de familias en donde los padres tenían un estilo permisivo.

Los estilos de crianza han sido definidos por Darling y Steinberg (1993), como “Una constelación de actitudes hacia los hijos que les son comunicadas y que en

su conjunto crean un clima emocional en el cual se expresan las conductas de los padres” (p.488).

Es por eso que el propósito de esta investigación fue poder establecer los efectos del estilo de crianza que influyen en la expresión de emociones de adolescentes con Síndrome de Down, específicamente en los estados emocionales característicos de alegría y tristeza.

Es importante mencionar que tanto en Guatemala como en el extranjero, se han realizado importantes investigaciones con respecto a dicho propósito. Al respecto se puede citar la de Núñez (1998), quien en su investigación sobre “Patrones de crianza del niño Maya Guatemalteco (área Kaqchikel)”, propuso identificar los patrones de crianza prevalecientes en la familia indígena kaqchikel y compararlos con los estilos de aprendizaje empleados en la escuela. La muestra establecida fue conformada por 36 familias repartidas de la siguiente manera: 9 en caserío Cruz de Piedra, 9 en la aldea Chuiquel, 9 en el municipio de Comalapa y las otras 9 familias en el municipio de Patzún. Los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron guías de observación y entrevistas. Evidenció que los valores que destacan son: la solidaridad, el valor del trabajo, la responsabilidad compartida y el respeto a las personas mayores. Así mismo, denotó que el aprendizaje se basaba en la observación, la limitación y el modelaje a cargo de padres y madres, hermanos y grupo social, todo enlazado a una fuerte tradición oral.

Por otra parte, Menéndez (2005), en su investigación “La sobreprotección familiar y el desarrollo inadecuado del lenguaje”, analizó si la sobreprotección familiar era un factor influyente en el desarrollo inadecuado del lenguaje en una niña de 5 años de edad. Los sujetos de la investigación fueron la niña K.M y su entorno familiar, siendo los abuelos maternos y madre, la cual asistió al Instituto de Psicología: “Dr. José Pacheco Molina”, de la Universidad Rafael Landívar, por poseer problemas en el lenguaje, como motivo de consulta. Para recabar la información se utilizó la entrevista, la observación participativa, y algunas evaluaciones como el uso del inventario de desarrollo BATELLE y la batería informal de lenguaje. Dentro del área emocional se utilizaron pruebas proyectivas

como figura humana y familia. Confirmó que la sobreprotección familiar influye en el desarrollo inadecuado del lenguaje, siendo inmadura para la edad cronológica y mostrando conductas inadecuadas, como utilizar pañal, dormir con la madre y el habla infantil dirigida a la niña, no permitiéndole expresarse adecuadamente. Era una niña dependiente aún para realizar sus actividades. Menéndez recomendó que para la independencia de K.M. se necesitaba llevar una estructura adecuada en cuanto a disciplina entre los miembros del hogar, incluidas en éstas, el establecer tareas específicas para la niña, eliminar el uso del pañal, dormir sola, y motivarla para la pronunciación correcta de las palabras dentro y fuera de su entorno.

Otra de las investigaciones realizada en Guatemala fue la efectuada por López (2001), en las aldeas de Witzob´al, Paya y Meste´ del Municipio de Jacaltenango, departamento de Huehuetenango, en la que contempló como objetivo, determinar los patrones de crianza del niño y la niña popti´hablantes que deben ser tomados en cuenta por la escuela para un desarrollo curricular de educación preprimaria. La muestra establecida fue conformada por 25 familias repartidas de la siguiente manera: 12 en la aldea de Witzob´al, 3 en la aldea de Meste´ y 10 en la aldea de Paya´. La conclusión general indicó que las características que deben incluirse en los patrones de crianza y que deben ser tomados por la escuela para un currículo de preprimaria son: el respeto y la obediencia, el valor del trabajo, la responsabilidad en las tareas, el agradecimiento por favores recibidos, la ayuda mutua, el idioma, el sentido de la organización familiar, tradiciones y creencias.

Por otra parte, Fonseca (1995), en su investigación “Violencia doméstica y patrones de crianza”, estableció la relación entre los patrones de crianza y los tipos de violencia doméstica de tres mujeres escogidas al azar, mediante entrevistas a profundidad e historias clínicas, encontró y concluyó que en relación a las tradiciones y a la violencia psicológica, en las tres mujeres se utilizó el miedo y el temor continuamente dentro de las tradiciones de la familia como parte de los patrones de crianza. Los valores fueron inculcados a través de gritos, golpes y castigos, todos estos elementos de la violencia física.

De los estudios practicados en el extranjero, la investigación de Rodríguez (1976), realizada en la Paz, Bolivia, acerca de los valores que los padres de familia comunican a sus hijos, mencionó que los valores autoritarios del padre (rigidez) y valores maternales de la madre (cariño excesivo), no dan buenos resultados en la educación. Sostuvo también que la comunicación y educación en los hogares se transmiten valores de clase; sentimientos de superioridad, dominio, en donde se aprecia por los bienes que se poseen, al contrario de las familias campesinas los valores que transmiten son el temor, sumisión y también valoran a las personas por lo que tienen.

Álvarez (2003), investigó la relación entre Estilo Parental y Estilo de Apego de un grupo de madres y Autoconcepto de sus hijos. En esta investigación participaron 272 sujetos divididos en dos grupos: 1 compuesto por 136 madres de familia comprendidas entre los 25 y 40 años y el otro por los 136 hijos(as) de dichas madres comprendidos entre los 8 y los 13 años de edad, alumnos de 5 escuelas públicas estatales. Todos pertenecientes a los Municipios de Veracruz y Boca del Río. Fueron seleccionados por disponibilidad. Álvarez utilizó la Escala Socioeconómica, la Escala de Lazos Parentales, la Escala de Estilos de Apego y la escala de Autoconcepto para niños para medir las variables. De los resultados que obtuvo sugirió que: el cuidado parental impacta positivamente sobre el factor físico del hijo, la ansiedad de la madre impacta negativamente el autoconcepto del hijo, a mayor cuidado parental existe menor dependencia y menor ansiedad en la madre, a mayor cuidado parental existe mayor intimidad de la madre, y a mayor sobreprotección parental existe menor intimidad de la madre.

Una de las investigaciones descriptivas importantes, cabe destacar la de Vergara (2002), quien identificó las creencias que están relacionadas con las prácticas de crianza de los hijos/as. Participaron 9 padres y 11 madres de familia cuyos hijos/as asistían a un Centro de Desarrollo Infantil local. Mediante un tratamiento del discurso producido en las sesiones se identificaron 10 categorías de análisis donde se observan creencias y prácticas sobre la crianza de los hijos/as. Entre los resultados más importantes que Vergara observó en ambos sexos estuvo presente la búsqueda de estrategias que los lleven a mejorar sus prácticas. Las madres se mostraron más preocupadas por las diferencias que existen con sus

parejas respecto a la crianza de sus hijos/as. Existió mayor tendencia a considerar que la crianza de los hijos/as debe ser diferencial y, principalmente, que los padres hablaron sobre el castigo por medio de los golpes.

Por otro lado, Freeman y Hugues (2001), realizaron tres estudios en los que a los niños con Síndrome de Down se les presentaron tareas de reconocimiento emocional diseñadas para valorar su conocimiento de emociones simples, su habilidad para etiquetar emociones y su comprensión de emociones simples. En estos estudios se obtuvo como resultado que estos niños tienden a confundir una emoción positiva por una negativa (felicidad en lugar de ira, por ejemplo). Este dato distingue a los niños con Síndrome de Down de otros niños con Retraso Mental, ya que estos últimos si bien es cierto se equivocan, lo hacen en el mismo tono hedónico. Estos autores plantean la posibilidad de que los niños con Síndrome de Down tienen una particular respuesta fija feliz cuando no están seguros de la respuesta correcta.

De igual forma, Muris, et al, (1995), en un trabajo acerca del conocimiento de emociones básicas trabajaron con 30 adolescentes y adultos con autismo y 30 con Síndrome de Down, se les indicó que tomaran un chocolate que estaba colgado cerca de cuatro imágenes con las emociones básicas (miedo, ira, felicidad y tristeza). Los investigadores concluyeron que los niños con Síndrome de Down tienen una mayor capacidad para nombrar las cuatro emociones básicas que los niños con autismo.

Por otra parte, analizando la conducta emocional de los niños con o sin Síndrome de Down durante la interacción cara a cara con sus madres, Carvajal e Iglesias (2002), examinaron la sonrisa social de niños con Síndrome de Down y de niños sin el síndrome de 3.2 a 13.6 meses de edad. Todos fueron gravados durante los episodios espontáneos de interacción cara a cara con sus madres obteniendo como resultado que los niños con Síndrome de Down y sus madres presentan una serie de intercambios expresivos coordinados e interdependientes. Estos autores también comentaron las diferencias con niños sin Síndrome de Down en parámetros cuantitativos de conducta expresiva, tales como frecuencia, duración e intensidad de las diferentes expresiones emocionales.

Como síntesis de los estudios realizados y presentados anteriormente se puede evidenciar que el estilo de crianza que recibe el niño con Síndrome de Down por parte de sus padres se basa en la observación, imitación y sobre todo en el modelaje, influyendo en la manera en que se desenvolverá en la vida teniendo un gran impacto en su personalidad.

Además se pudo observar que con la debida estimulación, apoyo y educación integral, las personas con Síndrome de Down pueden tener importantes logros académicos, deportivos, artísticos y laborales.

Esto sumado a que se debe tomar en cuenta que en personas con Síndrome de Down, la influencia de los padres tendrá la misma que con cualquier otra, aunque como se menciona anteriormente, los niños con Síndrome de down tienden a confundir emociones positivas por una negativa, así que el proceso será un poco más lento, pero a largo plazo será igual que el de cualquier persona.

Con el fin de dar fundamento teórico, tanto de los estudios realizados previamente, como para ésta investigación es importante citar a lo dicho por Jasso (1991), que indica que el Síndrome de Down es la discapacidad más común y fácil de reconocer de todas las condiciones asociadas con el retraso mental. Esta condición antes conocida como mongolismo es el resultado de una anomalía de los cromosomas: por alguna razón inexplicable de una desviación en el desarrollo de las células que resulta en la producción de 47 cromosomas en lugar de las 46 que se consideran normales. El cromosoma adicional cambia totalmente el desarrollo ordenado del cuerpo y cerebro. En la mayor parte de los casos, el diagnóstico del Síndrome de Down se hace de acuerdo a los resultados de una prueba de cromosomas que es suministrada poco después del nacimiento del niño.

Por otra parte, Rodríguez (1976), menciona que en la personalidad de las personas con Síndrome de Down se presenta una escasa iniciativa, menor capacidad para inhibirse, tendencia a la persistencia de las conductas y resistencia al cambio, menor capacidad de respuesta y de reacción frente al ambiente, suelen mostrarse colaboradores y ser afectuosos y sociables. En el

trabajo, son trabajadores constantes y tenaces, puntuales y responsables, realizando las tareas con cuidado y perfección.

En cuanto a la motricidad indica que existe torpeza motora, tanto gruesa (brazos y piernas) como fina (manos), lentitud en sus realizaciones motrices, mala coordinación, hipotonía muscular y laxitud de los ligamentos, dificultades con lo antigravitatorio. La atención varía en función del interés de la tarea (motivación), dificultad para mantener la atención sobre todo durante periodos de tiempo prolongados, facilidad para la distracción frente a estímulos diversos y novedosos.

Según el autor, las personas con Síndrome de Down tienen una mejor percepción y retención visual que auditiva y que su umbral de respuesta general ante estímulos es más elevada. De igual forma indica que el Síndrome de Down siempre se acompaña de deficiencia mental en diferentes grados, nivel intelectual en el rango de la deficiencia ligera o moderada, en general. También afirma que las personas con Síndrome de Down obtienen mejores resultados en las pruebas manipulativas que en las verbales, es difícil para ellos generalizar lo que aprenden, necesitan más tiempo para responder, les cuesta entender varias instrucciones dadas en orden secuencial.

Gundersen (1997), menciona que en el área cognitiva, las personas con Síndrome de Down muestran cierta dificultad para manejar diversas informaciones, lentitud para procesar y codificar la información y dificultad para interpretarla, les resultan dificultosos los procesos de conceptualización, generalización, transferencia de aprendizajes y abstracción, asimismo el mencionado autor argumenta que estas personas, presentan una memoria procedimental y operativa bien desarrollada, es decir pueden realizar tareas secuenciadas con precisión, tienen mejor memoria visual que auditiva, les cuesta seguir más de 3 instrucciones dadas en orden secuencial y son capaces de retener de 3 a 6 dígitos tras escucharlos (3-4 dígitos en la mayor parte de los casos / 3-5 imágenes).

El nivel lingüístico va por detrás de su nivel lector, de su capacidad social y de su inteligencia general, mejor puntuación en pruebas manipulativas que verbales, tienen dificultad para dar respuestas verbales; dan mejor respuestas motoras,

tienen mejor capacidad de lenguaje comprensivo que expresivo. El autor menciona que no suelen presentar problemas destacables de conducta. La mayoría pueden incorporarse con facilidad a los centros de integración escolar; así mismo, menciona que los programas de modificación de conducta por lo común dan buenos resultados con ellos.

El autor, concluye afirmando que las personas con Síndrome de Down alcanzan un buen grado de adaptación social. Sin una intervención sistemática, su nivel de interacción social espontáneo es bajo, suelen mostrarse dependientes de los adultos y se dan en ocasiones problemas de aislamiento en situación de hipotética integración.

Por otra parte La Fundación Esperanza de los Niños (1994), refiere que los patrones de crianza influyen en la vida de todas las personas y es así como la manera de hablar, resolver problemas, actitudes, etc. están determinados en alguna medida por la manera en que fueron educados por sus padres. Conocer los patrones de crianza que se repiten ayuda a darse cuenta cuáles son beneficiosos y cuales no lo son. Los patrones que van cargados de dolor y que no permiten que el niño crezca con todo su potencial son: el maltrato físico, el hablado, descuido, abuso sexual y emocional; en tanto que los patrones de crianza que hacen bien al niño son: el amor, la independencia, comunicación, y disciplina.

Los estilos de crianza son entendidos como las prácticas de cuidado, la socialización y la disciplina que utilizan los padres, en la crianza de los hijos e hijas, enmarcadas dentro del contexto al que pertenecen y son un reflejo de las presiones del medio ambiente, de las creencias religiosas y del valor que se le atribuye al período de la infancia, de acuerdo a Linares, citado por Núñez, (1998).

Baumrind (1971), citada en Papalia y Wendkos, empezó a descubrir relaciones entre los diferentes estilos de crianza de niños/as y la competencia social de éstos. Después de largas entrevistas, unificó las pruebas y estudio en casa a 103 niños/as preescolares provenientes de 95 familias; identificó tres patrones de

control paternal-estricto, autoritario y permisivo y describió patrones típicos de comportamiento de niños/as criados de acuerdo con cada estilo.

Para Papalia y Wendkos (2001), los padres estrictos tratan de dirigir las actividades de sus hijos en forma racional, prestando atención a los problemas en vez de al miedo del niño, al castigo o a la pérdida de amor. Ejercen un firme control cuando es necesario, pero expresan su razonamiento detrás de una conducta y fomentan el intercambio verbal. Confían en su capacidad para guiar a sus hijos y respetan los intereses, opiniones y personalidad original de éstos. Son cariñosos, consistentes, exigentes y respetuosos de las decisiones independientes de los niños/as para mantener los estándares y están dispuestos a imponer castigo limitado. Combinan el control con el estímulo.

Mientras que los padres autoritarios según Craig (1992), son controladores y ponen reglas rígidas. Tratan de controlar el comportamiento y las actitudes de sus hijos/as y los hacen ajustarse a un estándar de conducta fijo y, por lo general, absoluto. Valoran la obediencia incondicional y castigan enérgicamente a sus hijos por actuar en forma contraria a sus estándares. Son más indiferentes, más controladores y menos cálidos que otros padres/madres. Tienden a ser poco cariñosos, si bien no siempre así. Dictan órdenes y esperan que se obedezcan; evitan intercambios verbales largos con sus hijos. Se comportan como si sus reglas estuvieran puestas en concreto y no pudieran cambiarlas. El tratar de ganar algo de independencia con estos padres/madres puede ser muy frustrante para el niño

Asimismo, el autor indica que los padres permisivos son el extremo opuesto de los autoritarios, debido a que su estilo de crianza se caracteriza por las pocas o nulas restricciones puestas en la conducta de sus hijos/as. Los niños tienen mucha libertad pero poca dirección. Cuando los padres/madres permisivos están molestos o impacientes con sus hijos/as, a menudo reprimen estos sentimientos. Muchos padres/madres están tan decididos a demostrar a sus hijos su "cariño incondicional" que dejan de lado otras funciones paternas importantes, en particular, poner límites para la conducta de sus hijos/as. Estos padres/madres exigen menos y permiten a los niños/as regir sus propias actividades tanto como

sea posible. Se consideran a sí mismos recursos, pero no portadores de estándares o modelos ideales. Explican a sus hijos las razones que sirven de fundamento para las pocas reglas familiares que existen, consultan con ellos las decisiones sobre un plan de acción y casi nunca los castigan. Los padres/madres permisivos tienden a ser cariñosos y aceptantes con sus hijos, no son controladores, ni son exigentes.

Según Buendía (1999), existe también el estilo sobreprotector que se considera un síndrome que aparece más frecuentemente en las madres que en los padres, pero en ocasiones es generalizada; este estilo se caracteriza por la excesiva preocupación de la salud y bienestar del niño(a) desde su nacimiento. Las madres viven en constante temor que su hijo(a) no madure satisfactoriamente, o que le suceda algo malo. Las madres se vuelven omnipotentes, siempre vigilantes y rápidos para advertir a sus hijos (as) de las posibles consecuencias infortunadas de sus actos; la utilización de este estilo puede hacer de los hijos personas inútiles y siembra en ellos la semilla de la incapacidad que influirá en la calidad de sus relaciones y vida personal y laboral.

Finalmente, el autor hace mención del estilo democrático, en donde la familia tiene reglas, pero cuando éstas no funcionan, en ciertas ocasiones o ciertos hijos(as), las cambian por otras que sí resultan y hagan que la familia se beneficie, hay comunicación clara, directa, sincera, se habla la verdad, no hay contradicción entre lo que se dice y lo que se hace. Según el autor el estilo democrático es el más recomendable estilo de crianza que los padres pueden utilizar, pues es, el que trae consigo mayores beneficios, tanto para los hijos como para los padres, y hace de los hijos mejores personas, debido a que influye en todo ámbito en el que se desenvuelva durante todo el trayecto de sus vidas.

Según Craig (1992), el estilo de crianza democrático, combina un alto grado de control con animación, aceptación y estímulo de la creciente autonomía de sus hijos/as. Si bien es cierto, dichos padres/madres ponen límites de conducta, también explican el razonamiento que hay detrás de estos límites. Sus acciones no parecen ser arbitrarias o injustas, y como resultado sus hijos están dispuestos a escuchar las objeciones de sus hijos y a ser flexibles cuando es apropiado.

Maccoby y Martín citados en Craig (1992), han definido un tipo de crianza, que consiste en padres/madres que son poco restrictivos y también poco cariñosos: los padres/madres indiferentes. Estos padres/madres no ponen límites a sus hijos ya sea porque sencillamente no les interesa, o porque sus propias vidas son tan tensionantes que no tienen suficiente energía para dirigir a sus hijos/as.

Gottman (1997), ha identificado cuatro estilos de crianza básicos en sus investigaciones sobre las familias y el clima emocional en el hogar:

- Los padres que les quitan importancia a las cosas (Despreocupado)
- Los padres que desapruaban de todo (Desaprobador)
- Los padres que lo toleran todo (Tolerante: “Laissez-faire”)
- Los padres como entrenadores de las emociones (Entrenador)

Según el autor, los estilos de crianza están profundamente influenciados por las propias meta-emociones, o sea, la actitud que los padres tienen hacia sus propias emociones. Los Padres Despreocupados con las emociones, por ejemplo, a menudo ven sus emociones como algo voluntario o como algo que se elige sentir. Estos padres entonces ven las emociones de sus hijos de la misma manera. Cuando un niño experimenta una emoción negativa, la solución parece sencilla: el niño debe simplemente cambiarla por una emoción más positiva. Además, los adultos despreocupados con las emociones suelen ver las emociones negativas como algo dañino, como si estos sentimientos debieran ser evitados. Si un niño experimenta una emoción negativa, se hará cualquier cosa para sacarlo de ese estado, como distraerlo, hacerle cosquillas, darle algo de comer etc. Este tipo de padres no es insensible a las emociones de sus hijos. Ellos ven que algo le pasa a su hijo y quieren ser útiles y protectores, pero no saben muy bien qué hacer. Ya que ellos se sienten incómodos con sus propias emociones, mantienen esta condición con las emociones de sus hijos.

Según el autor, los padres despreocupados con las emociones tienden a ver las emociones como algo que se debe evitar o ignorar. El autor anota que, al ignorar las experiencias emocionales del niño, estos esfuerzos pueden causar que el niño se sienta ignorado o reprimido. Los hijos a menudo copian el comportamiento y

las actitudes de sus padres. Si el adulto ve las emociones como algo inoportuno, lo más probable es que el niño haga lo mismo.

Para el autor el estilo desaprobador, está presente en los padres que intentan controlar las emociones de sus niños, diciéndoles que no deben sentir lo que sienten. Algunos adultos incluso tienden a creer que expresar las emociones demuestra alguna debilidad. Estas actitudes hacia las emociones en general influyen en cómo tratan las emociones de sus propios hijos, dicho autor menciona que en ningún otro lado se manifiesta esta característica de forma más obvia que en este estilo. Los padres desaprobadores tienden a desatender o reprimir sus propias emociones, y debido a esto tratan negativamente los sentimientos de sus hijos.

En el estilo del padre desaprobador no sólo se ignoran las emociones, o se les deja solas sin una adecuada orientación: se procura activamente eliminarlas. Los padres que practican este estilo critican abiertamente los sentimientos de sus niños. Cuando se les pide que describan las experiencias emocionales de sus niños, parece que carecen de un vínculo básico o de empatía. El autor indica que lo anteriormente mencionado no indica que sean malos padres, o que no sientan amor o apoyo por sus hijos, y tampoco significa que no se preocupen por ellos. Lo que pasa es que estos adultos siguen una serie de creencias erróneas en cuanto a las emociones.

Asimismo el autor indica que los padres desaprobadores tienden a creer que las emociones negativas necesitan ser controladas, que revelan un mal carácter, que los niños se valen de estas emociones negativas para de esta forma manipular a sus padres, es por eso que dichas emociones deben ser cuidadosamente controladas en lugar de ser expuestas libremente.

El autor concluye mencionando que los sentimientos de los niños son fundamentalmente una forma de comportamiento, y por lo tanto requieren obediencia y estar bajo la autoridad paterna.

En efecto, los Padres Desaprobadores deciden consolar, criticar o hasta castigar dependiendo en si aprueban o no las emociones que sus niños expresan.

En cuanto al estilo tolerante: “Laissez-faire” según el autor tiene muchas cosas a su favor. Las personas que tienen una actitud “laissez-faire” acerca de las emociones, las aceptan como naturales y normales. Más allá de ignorar o descartar los sentimientos del niño, estos padres ven las emociones como una parte normal de la vida. Ellos ven la emoción como un proceso que necesita correr su curso natural sin mucha interferencia externa.

Ellos valoran el estar involucrados en las vidas de sus niños. Ellos aceptan, aman y respetan a sus hijos, además de motivar y reconocer la expresión emocional de sus niños. Estos padres saben que los niños se benefician de una atmósfera de amor incondicional, pero también temen que al establecer reglas y límites en el comportamiento de un niño se transmita un mensaje incorrecto. Es decir, ellos temen que su niño sienta que el amor de sus padres depende de la obediencia o buen comportamiento más que del valor del niño como persona.

Mientras que el Entrenador es la forma de crianza que mejor propicia el desarrollo emocional de los niños, y empieza con una sola palabra: Empatía - la compenetración del adulto con las emociones del niño.

La empatía según, Buendía (1999), constituye el factor más importante para criar y dar el cuidado necesario a los niños. Ella crea la base para que tanto padres y niños experimenten relaciones robustas, saludables y llenas de confianza mutua. Mediante la empatía los niños aprenden a confiar en sus propias emociones, y a lidiar con ellas de una forma positiva. Esto ayuda a salir mejor en la escuela, tener mejores amistades y a recuperarse más rápidamente cuando ocurren reveses emocionales.

Para algunos padres este estilo de crianza basado en la empatía podrá ser algo fácilmente de practicar. Para otros, adaptarse a la empatía implica ciertos cambios, comenzando con la actitud de la persona y su forma de relacionarse con las emociones.

Varios investigadores han demostrado que los estilos de crianza tienen un impacto en el desarrollo de la personalidad del niño. Baumrind encontró que los padres/madres autoritarios tienden a generar niños/as introvertidos, temerosos,

que muestran poco o nada de independencia y son taciturnos, inseguros e irritables. Papalia y Wendkos (2001), agrega que estos niños además tienen a ser insatisfechos y desconfiados. En la adolescencia, estos niños/as pueden revelarse ante el entorno restrictivo, de castigos en el cual fueron criados, y volverse rebeldes y agresivos según Kagan y Moss ; citados en Craig (1992).

Según Kumin (1997), la permisividad en la crianza es lo opuesto a la restrictividad, la permisividad no necesariamente produce resultados opuestos: muy extrañamente, los hijos/as de padres/madres permisivos también pueden ser rebeldes y agresivos. Además, tienden a ser autoindulgentes, impulsivos e inadaptados socialmente. En contraste pueden ser activos, con empuje y creativos. Así mismo estos niños/as, como preescolares, tienden a ser inmaduros, los menos autocontrolados y menos exploradores.

Se ha encontrado que los hijos/as de padres/madres estrictos son los más adaptados. Son los más seguros, con más autocontrol y los más competentes socialmente. A largo plazo, estos niños/as desarrollan una autoestima más alta y se desempeñan mejor en la escuela que aquellos que fueron criados con los otros estilos. Estos niños/as, aparentemente, se sienten seguros al saber que son amados y también al saber lo que se espera de ellos: y, como preescolares, son los más seguros, autocontrolados, autodogmáticos, exploran más y se muestran más satisfechos, según Craig, (1992).

Para Guerrero (1995), el peor resultado se da en los hijos/as de padres/madres indiferentes. Cuando la permisividad se acompaña de una alta hostilidad (los padres/madres negligentes), el niño se siente libre para dar rienda suelta a sus impulsos más destructivos. Estudios hechos a jóvenes delincuentes muestran que en muchos casos el ambiente es su casa ha tenido exactamente esta combinación de permisividad y hostilidad.

Tener Síndrome de Down no protege contra los desórdenes hormonales que usualmente acompañan a la adolescencia. Todo el proceso y tormentos de ésta potencialmente difícil fase del desarrollo deben ser negociadas. Esto incluye

el intento del adolescente por establecer su propia identidad, búsqueda de algún espacio de privacidad y perseguir sus propios intereses.

Según Papalia y Wendkos (2001), la adolescencia es la etapa de desarrollo y de transición entre infancia y vida adulta, comienza más o menos de los 12 a 13 años y termina más o menos a los 20 años de edad. La primera etapa trae cambios en el cuerpo y la segunda etapa esta seguida por el desarrollo socialmente definidos.

Cada una de las etapas de desarrollo del ser humano, supone diferentes cambios tanto físicos, psicológicos, cognoscitivos, emocionales como sociales según Adams, Day, Dyck y Frede citado por Papalia (2001). Una de las etapas que conllevan mayores cambios es la adolescencia, como su propia etiología supone viene de la palabra "adolescere" que significa: "crecer" o "llegar a la madurez". Esta etapa inicia con la pubertad (cuando la persona ha alcanzado la madurez sexual) y termina con el inicio de la vida adulta.

Krevans y Gibbs, citado por Papalia y Wendkos, (2001), mencionan que la influencia de los padres de familia y el estilo de crianza ayudaran a desarrollar el comportamiento y las necesidades emocionales básicas de los adolescentes.

Feldman (1997), menciona que las emociones cumplen diversas funciones, entre las cuales se cuentan la preparación para la acción, el modelamiento del comportamiento futuro y la regulación de la interacción social las cuales van acompañadas de diversas expresiones del cuerpo.

Las emociones son un estado afectivo que se experimenta, cualquier alteración y agitación de la mente, el sentimiento, la pasión; cualquier estado mental vehemente o excitado que provoca cambios orgánicos en la persona, tanto físicos como endocrinos, según Ohman (1987).

Para LeDoux (1993), las emociones son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentar situaciones inesperadas, la raíz de la palabra emoción, es motore; proviene del verbo latino "mover" sumado al prefijo "e" que significa alejarse. Lo cual sugiere que a toda emoción lleva por default una tendencia a actuar.

Ekman (1992), indica que el ser humano al experimentar una emoción, generalmente involucra un grupo de cogniciones, actitudes y creencias, para valorar una situación específica, y por ende influyen en la forma de actuar.

Plutchik (1994), quien identificó y clasificó las emociones, propuso que los animales y los seres humanos experimentan 8 categorías básicas de emociones que motivan varias clases de conducta adoptiva las cuales son; cólera, alegría, miedo, tristeza, amor, sorpresa, vergüenza, y aversión; cada una de éstas ayuda a adaptarse a las demandas del ambiente, cada una de diferente manera.

El autor indica que existen cuatro emociones básicas, exclusivas al ser humano, en cuanto a la emoción de "Cólera" indica que se manifiesta por enojo, mal genio, atropello, fastidio, molestia, furia, resentimiento, hostilidad, animadversión, impaciencia, indignación, ira, irritabilidad, violencia y odio patológico. Mientras que la "Alegría" es un disfrute, felicidad, alivio, capricho, extravagancia, deleite, dicha, diversión, estremecimiento, éxtasis, gratificación, orgullo, placer sensual, satisfacción y manía patológica. La alegría consiste en favorecer la relación interpersonal, influyendo sobre los demás, favoreciendo la diversión, permitiendo mostrar afecto o estima y suavizando las eventuales tensiones que con frecuencia se generan en el ambiente interpersonal.

Con respecto a la emoción de tristeza el autor hace mención, que está relacionada con la pérdida o el fracaso, actual o posible, de una meta valiosa, entendida está como un objeto o una persona. Los estímulos ante los que se desencadene dicha emoción vendrán tamizados por las influencias sociales, culturales, morales, que haya experimentado un individuo en particular.

El autor considera que la función fundamental de las emociones es la de comunicar estados afectivos a través de la manifestación expresiva de las mismas. La manifestación de la emoción alegría permitiría regular la interacción social que se este manteniendo en un momento dado al dar la información fundamental de cómo se encuentra alguien en ese momento.

Según Palermo, Fernández, Martínez y Oliz (2002), la respuesta fisiológica de la alegría puede ir acompañada por manifestaciones de exaltación, júbilo y excitación, con grandes carcajadas y gran actividad motora. En estos casos los autores consideran que se aprecia un considerable incremento de la frecuencia cardiaca, incluso de la tensión muscular.

En cuanto a la respuesta motora-expresiva de la alegría los mismos autores mencionan que se manifiesta en todo el cuerpo y que es en la cara donde se puede apreciar con mayor transparencia. En líneas muy generales afirman que la alegría se manifiesta con la apertura de ojos y boca, el rasgo más aparente será la sonrisa que puede convertirse en risa abierta o carcajada. No obstante, aunque los rasgos más diferenciales de la alegría se encuentran en el rostro, los autores indican que, la alegría también puede ir acompañada de movimientos corporales no faciales y activación conductual. Las posturas erguidas con la cabeza alta están asociadas al afecto positivo, movimientos disparados, tales como pataleos, aplausos, movimientos descoordinados de manos y piernas, etc.

En cuanto a la emoción de tristeza los autores, mencionan que una de las funciones esenciales de dicha emoción es que, tiene connotaciones sociales, tal expresión es interpretada como una petición o demanda de ayuda a los otros miembros del grupo o de la sociedad. Fomenta la conducta de ayuda o conducta altruista.

La conducta motora y expresiva de la tristeza, esta formada por signos notorios los cuales según los autores, consisten en posición encorvada, una orientación hacia abajo de las comisuras de la boca, que son las consecuencias de una relativa pérdida del tono muscular facial, la apatía motora y el abandono conductual reflejan la pérdida de interés. Para los autores las conductas de la emoción de tristeza, se restringen a proporcionar información a los demás acerca del estado de pérdida en el que se encuentra la persona.

En cuanto a el “Miedo” Plutchik (1994), indica que esta representada por ansiedad, desconfianza, fobia, nerviosismo, inquietud, terror, preocupación, aprehensión, remordimiento, sospecha, pavor y pánico patológico. Así mismo

hace mención que la “Tristeza” es la aflicción, autocompasión, melancolía, desaliento, desesperanza, pena, duelo, soledad, depresión y nostalgia.

Según Plutchik (1994), las diferentes emociones se pueden combinar para producir un rango de experiencias aún más amplio. La esperanza y la alegría, combinadas se convierten en optimismo; la alegría y la aceptación hacen sentir cariño; el desengaño es una mezcla de sorpresa y tristeza.

Desde una perspectiva etiológica, las emociones cumplen funciones importantes para la supervivencia y el bienestar humano. Una consiste en comunicar la condición interior de una persona a las demás y provocar una respuesta. Una segunda función es orientar y regular el comportamiento según Papalia y Wendkos (2001).

Todo lo anteriormente expuesto concluye en términos generales, que en una persona con Síndrome de Down, las emociones que manejan son iguales a las de cualquier otra, es por eso la importancia de que los padres opten por un buen estilo de crianza que beneficie a su hijo en un futuro, ya que se observó en las investigaciones el importante papel que juegan los padres de familia en la formación de estos niños con Síndrome de Down.

Así que el papel que juegan los padres del niño con Síndrome de Down es muy importante para el desarrollo de sus capacidades tanto académicas como emocionales.

## II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Hasta hace algunos años, en Guatemala, la vida de los niños/as con Síndrome de Down era muy distinta a lo que es hoy en día. De hecho, muchos se dejaban al cuidado de una institución, o simplemente no recibían en sus casas el trato que ellos requerían. Para que los niños y jóvenes con Síndrome de Down logren autonomía es imprescindible que desde el principio, en los programas de atención temprana, los padres de familia tengan en cuenta que cada objetivo planteado, incluso cada pequeña tarea o paso intermedio que se elija, habrá de ir encaminado a conseguir pasos sucesivos de autonomía creciente y responsable.

Tanto en la sociedad guatemalteca como en muchos otros países, gran número de personas discapacitadas son apartadas de un sistema educativo normalizado, de la participación social, laboral e incluso son subestimadas, relegadas en el seno de las propias familias, logrando solamente cohibir la iniciativa de éstas.

El notable incremento de la longevidad de las personas con Síndrome de Down debe animar a los profesionales y cuidadores a dar lo mejor de sí mismos para asegurar que esta vida más larga sea también una vida más plena y más sana, tanto en términos de su salud en general como de bienestar emocional y de su funcionamiento social.

Se sabe que el nacimiento de un hijo/a con Síndrome de Down, o en general con discapacidad, hace que su familia deba enfrentar un sinnúmero de problemas para resolver sus diferentes necesidades. La persona con este síndrome atrae tal necesidad de atención, que con frecuencia las expectativas del resto del grupo familiar quedan en segundo plano, los padres pueden manejar cierto temor a que sus hijos no sean capaces de realizar tareas básicas y se puedan lastimar; ya que piensan que por tener Síndrome de Down, no son lo suficientemente capaces para crear una independencia, según Kumin (1997).

En las familias pequeñas actuales, muchos hijos e hijas son criados con una mezcla de sobreprotección y elevadas expectativas de éxito hacia su desempeño social y profesional y, esto aumenta cuando el hijo/a posee algún tipo de discapacidad, como el síndrome de Down.

Al presentarse una educación sobreprotectora el niño se retrasa en la adquisición de los hábitos básicos de autocuidado (vestirse, comer, etc.) esto dificulta el desarrollo autónomo, la toma de decisiones o el hacer las cosas por sí mismos.

Lo anteriormente expuesto como una problemática, dio origen a la siguiente interrogante:

¿Cuáles son los efectos del estilo de crianza que influyen en la expresión de emociones de adolescentes con Síndrome de Down que asisten a la Fundación Margarita Tejada?

## **2.1 OBJETIVOS**

### **2.1.1 General:**

- Determinar cuáles son los efectos del estilo de crianza que influyen en la expresión de emociones (alegría y tristeza) de adolescentes con Síndrome de Down de 18 a 20 años de edad que asisten a la Fundación Margarita Tejada.

### **2.1.2 Específicos:**

- Identificar los estilos de crianza que las madres de familia utilizan con sus hijos.
- Establecer cuál es la expresión de emociones más frecuente (alegría o tristeza) de los adolescentes con Síndrome de Down.

## **2.2 ELEMENTOS DE ESTUDIO**

- Estilos de Crianza
- Expresión de Emociones

## 2.3 DEFINICIÓN DE ELEMENTOS DE ESTUDIO

### *Definición conceptual:*

- Estilos de crianza: Los estilos de crianza son entendidos como las prácticas de cuidado, socialización y disciplina que utilizan los padres en la crianza de los hijos e hijas, enmarcadas dentro del contexto al que pertenecen y son un reflejo de las presiones del medio ambiente, de las creencias religiosas y del valor que se le atribuye al período de la infancia según Linares, citado por Núñez (1998).

Expresión de Emociones: Para Morris y Maisto (2001), es la capacidad de adecuarse a las convenciones sociales, emitiendo señales verbales y no verbales, que sirvan a los demás para conocer lo que se siente en una.

### *Definición Operacional:*

Estilos de Crianza: Para efectos de este estudio se identificaron los estilos de crianza que se practican en el adolescente con Síndrome de Down, por medio de una entrevista estructurada (Anexo 1) a la madre. Según Hernández, Fernández y Baptista (2003), en la entrevista estructurada el entrevistador realiza su labor basándose en una guía de preguntas específicas las cuales se sujetan exclusivamente a ésta.

Expresión de Emociones: Para efectos de este estudio las emociones se registraron a través de una Hoja de Observación (Anexo 2), que según Achaerandio (1995), se realiza a través de la convivencia con el grupo o persona a quien se observa, además se verificó dicha información por medio de un diario de campo, que según Salkind (1999), es una descripción de experiencias asistenciales fruto de una observación detallada a cada uno de los sujetos en algunas de sus actividades, (Anexo 3).

## **2.4 ALCANCES Y LÍMITES**

La presente investigación busca identificar los estilos de crianza de cuatro madres y con esto establecer la expresión de emociones de sus hijos(as) adolescentes con Síndrome de Down. Los resultados proporcionaron datos sobre los estilos de crianza y la expresión de emociones de los adolescentes. Se utilizó una entrevista estructurada, hojas de observación de expresión de emociones y un diario de campo. Es importante evidenciar que los resultados que se obtuvieron permitieron entender la influencia que existe entre el estilo de crianza con la expresión de emociones de dichos adolescentes.

La investigación abarcó a cuatro adolescentes con Síndrome de Down, junto con sus respectivas madres, que actualmente asisten a la Fundación Margarita Tejada, teniendo la participación de la maestra encargada de cada uno dentro de dicha Fundación.

Una limitante que se presentó, fue que solamente se contó con la colaboración de la madre del adolescente ya que en su mayoría los padres de familia no viven juntos o por cuestiones de trabajo no podían estar presentes para dicha investigación.

## **2.5 APORTE**

Este estudio permitió dar a conocer los efectos que el estilo de crianza practicado por parte de las madres, mismo que influye en la expresión de emociones (alegría y tristeza) de los adolescentes con Síndrome de Down, estudiados.

Lo anterior podrá servir como base en futuras oportunidades para proporcionar información basada en este estudio sobre, como identificar aspectos negativos y positivos que están manejando a la hora de educar a sus hijos del grupo estudiado.

Paralelamente esta investigación puede ser un buen punto de inicio para promover estudios más amplios sobre el tema expuesto. Esto redundara no solo en ayuda hacia las madres sino en promover una mejor calidad de vida a personas que reúnan las características del grupo estudiado.

Simultáneamente este estudio coadyuvará a una mayor sensibilización en las madres, acerca de la forma de crianza que están brindándole a sus hijos, que tengan un mayor conocimiento de su valioso aporte, para que opten por mejores alternativas y así lograr que sus hijos encuentren mejores formas de expresar sus emociones en determinadas situaciones.

Asimismo es un aporte a los profesionales de la psicología como un complemento para sus conocimientos sobre la importancia de tomar en cuenta el estilo de crianza que recibe cada uno de los adolescentes con Síndrome de Down y como este influye en su expresión emocional.

Esta investigación puede ser un aporte a la Fundación Margarita Tejada, para que tomen en cuenta la importancia de hacer conciencia en cada padre de familia el estilo de crianza más favorable para sus hijos y de igual forma beneficiar a los adolescentes con Síndrome de Down por medio de los maestros para poder incentivarlos a una fácil y positiva forma de expresar sus emociones dentro de dicha fundación.

### **III. MÉTODO**

#### **3.1 SUJETOS**

La muestra escogida esta conformada con cuatro alumnos con Síndrome de Down que asisten a la Fundación Margarita Tejada. Para efectos de este estudio los sujetos fueron de ambos sexos, dos de género masculino y dos de género femenino, entre las edades de 18 a 20 años de edad, todos de la ciudad capital que estuvieran bajo la tutela de su madre.

El tipo de muestreo que se utilizó es no probabilístico y recibe el nombre de casos típicos que según, Hernández, Fernández y Baptista (2003), es definido como el tipo de muestreo en el que se seleccionan individuos, sistemas u organizaciones que poseen claramente las situaciones que se analizan o estudian.

#### **3.2 INSTRUMENTOS**

Para determinar el estilo de crianza de las madres que tienen hijos con Síndrome de Down, se utilizó una entrevista estructurada, tomando en cuenta los estilos de crianza citados por Baumrid (1971), citada en Papalia y Wendkos. Dicha entrevista fue elaborada por la investigadora para efectos de este estudio. La misma fue revisada por 3 profesionales de la conducta. La entrevista consta de 11 ítems en cada uno de los estilos de crianza, autoritario, permisivo, democrático y sobreprotector con un total de 44 ítems, con tres opciones de respuesta, de los cuales “Siempre” es el indicador predominante, “Nunca” indica ausencia, mientras que “A veces” indicaría simplemente rasgos. Hernández, Fernández y Baptista (2003), mencionan que en una entrevista estructurada el investigador realiza su entrevista basándose en preguntas específicas y se sujetará exclusivamente a éstas. (Anexo 1)

Adicionalmente se utilizó una Hoja de Observación de Expresión de Emociones (Anexo 2), aplicada a la madre que proporcionó información con respecto a la expresión de emociones que su hijo (a) manifestaba en casa.

Al mismo tiempo la maestra proporcionó información con respecto a la Expresión de Emociones dentro del aula (Anexo 3) y posteriormente la investigadora comprobó dicha información observando a los adolescentes en una actividad programada por la Fundación, con el fin de identificar las conductas emocionales de los adolescentes y comparar la información proporcionada por la madre y maestra (Anexo 4), Se trabajó en base a las emociones de alegría y tristeza clasificadas por Plutchik (1994), en las que hace mención a conductas relacionadas con dichas emociones.

Dichas Hojas de Observación constan cada una de de 38 Ítems, con opciones de respuesta: Si y No, indicando en qué momento se manifiestan las conductas emocionales observadas. Los ítems que indican expresiones de alegría son el 1, 3, 4, 5, 9, 12,13,15,16 al 26, mientras que los ítems que indican expresiones de tristeza son el 2,6,7,8,10,11,14,27 al 38. Según Blaxter, Hughes y Tight (2000), con los métodos o técnicas de observación el investigador participa mirando, registrando y analizando los hechos de interés. Por otro lado Hernández, Fernández y Baptista (2003), indican que el tipo de de observación participante está determinado por el hecho de que el observador participa de manera activa dentro del grupo que se está estudiando; se identifica con él de tal manera que el grupo lo considera uno más de sus miembros, es decir, el observador tiene una participación tanto externa, en cuanto a actividades, como interna, en cuanto a sentimientos e inquietudes. (Anexos 2, 3 y 4)

Durante el proceso se elaboró un diario de campo en el cual la investigadora anotó observaciones específicas con respecto a la expresión de emociones de los adolescentes en los meses de enero a septiembre, que de acuerdo con Salkind (1999), indica que en la descripción de experiencias asistenciales son fruto de una observación detallada que suponga una contribución singular en el campo de las relaciones humanas con el paciente, la familia o la comunidad, de esta manera se recopiló mayor información respaldando la ya proporcionada en esta investigación. (Anexo 5)

### 3.3 PROCEDIMIENTO

Para la elaboración de la presente investigación se realizaron los siguientes pasos:

- Se definió el tema de investigación.
- Se realizaron consultas bibliográficas.
- Se planteó el problema de investigación.
- Se solicitó autorización, y se aprobó tema de investigación, por la Facultad de Humanidades de la Universidad Rafael Landívar.
- Se elaboraron y validaron los instrumentos que se utilizarían en la investigación.
- Se solicitó autorización tanto a la Fundación Margarita Tejada, a las madres y a la maestra encargada de cada adolescente para poder trabajar con ellos en esta investigación.
- Cada una de las madres, colaboró para responder la información de la entrevista estructurada. Se realizó cara a cara, en un salón libre de distractores. La entrevista se grabó con la autorización de la persona entrevistada y, así mismo, se garantizó que la información proporcionada sería manejada confidencialmente.
- Se recopiló la información proporcionada en la entrevista estructurada para lograr identificar los estilos de crianza que las madres utilizan con sus hijos.
- La maestra encargada de cada adolescente respondió la hoja de observación, de igual forma que los padres, garantizando siempre la confidencialidad de la misma. Posteriormente la investigadora observó a cada adolescente con el propósito de corroborar y comparar la información proporcionada por la madre y maestra.
- Se realizó un diario de campo con cada uno de los adolescentes con Síndrome de Down dentro de la Fundación Margarita Tejada para lograr obtener información más detallada de cómo es la expresión de las emociones de cada uno de los sujetos.
- Se recopiló la información obtenida en cada observación y diario de campo de los sujetos para poder establecer cuál es la expresión de emociones de los adolescentes con Síndrome de Down.
- Cada caso se analizó comparando la entrevista estructurada con la observación y diario de campo, y así poder determinar los efectos del estilo de crianza que

influyen en las expresiones de emociones de los adolescentes. Se discutieron los resultados, comparándolos con la información teórica y las investigaciones que se encuentran en la introducción.

- Finalmente se procedió a obtener las conclusiones y formular recomendaciones.

### **3.4. DISEÑO Y METODOLOGÍA ESTADÍSTICA**

#### **Tipo de diseño**

De acuerdo a las características del presente estudio esta investigación es de tipo cualitativo, que de acuerdo con Fraenkel y Wallen (1996), corresponde a estudiar la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura por lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular.

Así mismo Hernández, Fernández y Baptista (2003), indican que una investigación cualitativa tiene como objetivo reconstruir la realidad, tal y como la observa el investigador, los autores mencionan que se basa en métodos de recolección de datos por medio de la observación y descripciones.

Igualmente Blaxter, Hughes y Tight (2000), mencionan que es una investigación de tipo cualitativo, ya que utiliza técnicas especializadas para obtener respuestas a profundidad respecto de lo que las personas piensan o sienten. La investigación cualitativa permite más amplitud en las respuestas, mayor comprensión de los datos y permite el análisis de procesos y grupos de comportamientos.

#### **Método Estadístico**

Según Hernández, Fernández y Baptista (2003) una vez que se han recogido los valores que toman las variables de estudio, se procede al análisis descriptivo de los mismos, reflejando habitualmente el porcentaje que representan del total.

#### IV. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación se presenta a través de una tabla y gráficas los resultados obtenidos con la entrevista realizada a cada una de las madres.

#### RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DE ESTILOS DE CRIANZA

**TABLA 1**

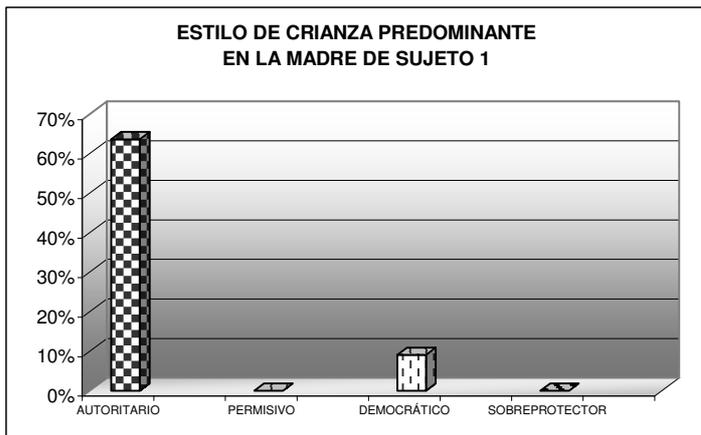
**“ESTILO DE CRIANZA PRACTICADO”**

	<b>Autoritario</b>	<b>Permisivo</b>	<b>Democrático</b>	<b>Sobreprotector</b>
<b>Sujeto 1</b>	<b>Siempre: 7</b> A veces: 4 Nunca: 0	Siempre: 0 A veces: 3 Nunca: 8	Siempre: 1 A veces: 7 Nunca: 3	Siempre: 0 A veces: 6 Nunca: 5
<b>Sujeto 2</b>	Siempre: 0 A veces: 2 Nunca: 9	<b>Siempre: 9</b> A veces: 2 Nunca: 0	Siempre: 3 A veces: 6 Nunca: 2	Siempre: 0 A veces: 7 Nunca: 4
<b>Sujeto 3</b>	Siempre: 0 A veces: 2 Nunca: 9	Siempre: 2 A veces: 8 Nunca: 1	Siempre: 2 A veces: 5 Nunca: 4	<b>Siempre: 9</b> A veces: 2 Nunca: 0
<b>Sujeto 4</b>	Siempre: 0 A veces: 3 Nunca: 8	Siempre: 3 A veces: 6 Nunca: 2	Siempre: 2 A veces: 7 Nunca: 2	<b>Siempre: 9</b> A veces: 2 Nunca: 0

La tabla 1 muestra los resultados generales obtenidos de la entrevista estilos de crianza aplicada a cada una de las madres de cada uno de los adolescentes con Síndrome de Down.

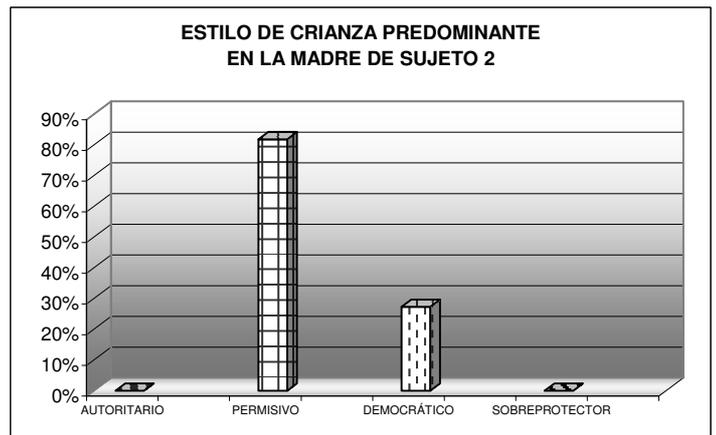
Según el número de respuestas predominantes obtenidas en SIEMPRE, se demuestra el estilo de crianza predominante en cada una de las madres de los sujetos, obteniendo como resultado: Una madre con estilo autoritario, una en estilo permisivo, dos madres con estilo sobreprotector, mientras que ninguna de las madres presentó un estilo de crianza democrático como predominante.

**GRÁFICA 1**



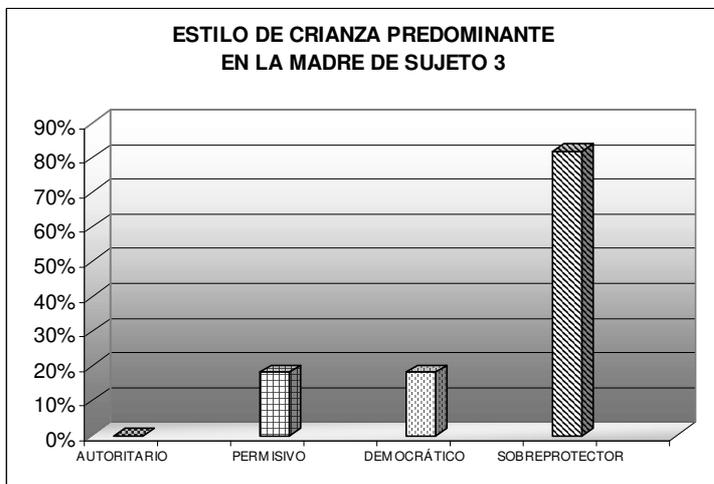
El estilo de crianza predominante en la madre del sujeto 1 es el autoritario, presentando rasgos en el estilo de crianza democrático, mientras que el estilo permisivo y sobreprotector no se presentan.

**GRÁFICA 2**



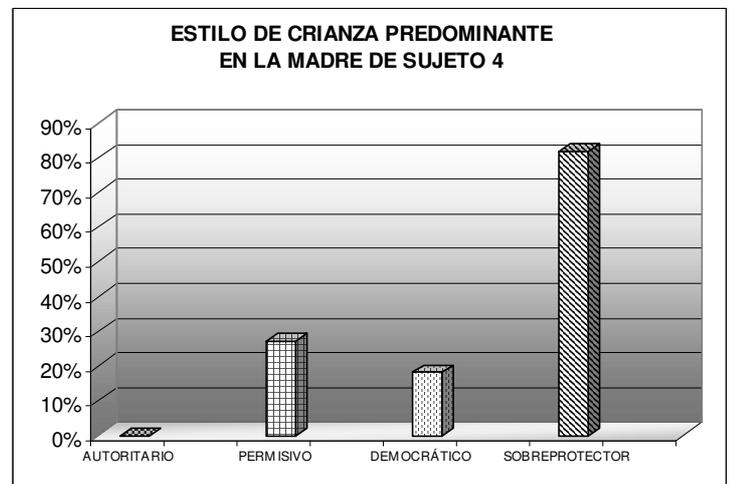
El estilo de crianza predominante en la madre del sujeto 2 es el permisivo, presentando rasgos en el estilo de crianza democrático, mientras que el estilo autoritario y sobreprotector no se presentan.

**GRÁFICA 3**



El estilo de crianza predominante en la madre del sujeto 3 es el sobreprotector, presentando rasgos en el estilo permisivo y democrático con iguales porcentajes, mientras que el estilo autoritario no se presentó.

**GRÁFICA 4**



El estilo de crianza predominante en la madre del sujeto 4 es el sobreprotector presentando rasgos en el estilo permisivo y con un menor porcentaje el estilo democrático, mientras que el estilo autoritario no se presenta.

## RESULTADOS DE LA HOJA DE OBSERVACIÓN DE EXPRESIÓN DE EMOCIONES

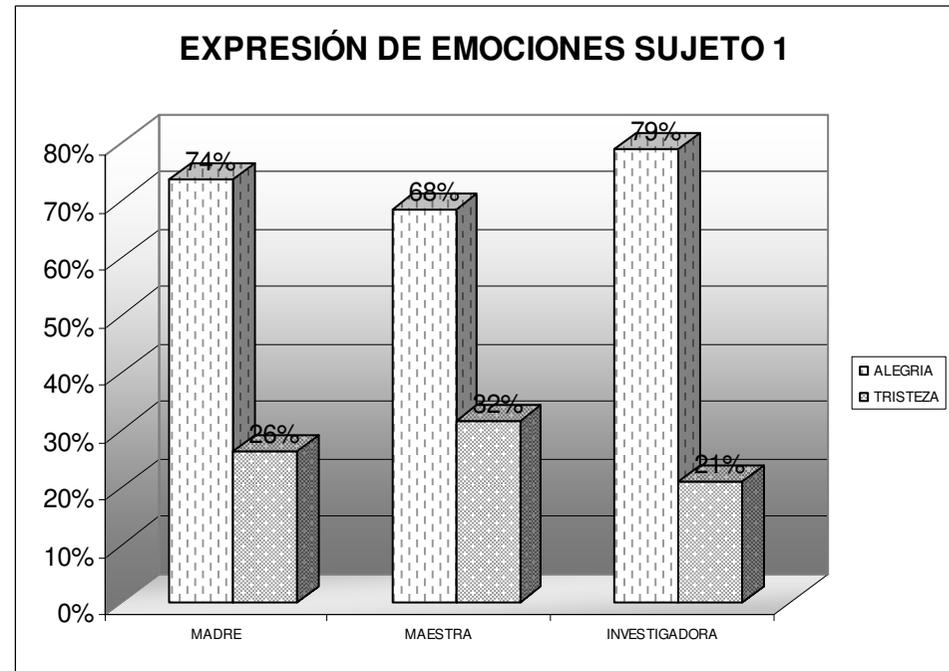
**TABLA 2**

SUJETO 1

PREGUNTAS	MADRE		MAESTRA		INVESTIGADORA	
	ALEGRÍA	TRISTEZA	ALEGRÍA	TRISTEZA	ALEGRÍA	TRISTEZA
1	X		X		X	
2						
3	X		X		X	
4	X		X		X	
5	X		X		X	
6						
7						
8						
9	X		X		X	
10						
11						
12	X		X		X	
13	X		X		X	
14						
15	X				X	
16	X		X		X	
17			X		X	
18	X					
19	X		X		X	
20			X			
21						
22	X		X		X	
23					X	
24					X	
25	X		X		X	
26	X					
27		X		X		X
28						
29						
30		X		X		X
31						
32						
33		X		X		X
34				X		
35						
36		X		X		X
37				X		
38		X				

<b>ALEGRÍA</b>	14	74%	13	68%	15	79%
<b>TRISTEZA</b>	5	26%	6	32%	4	21%
<b>TOTAL</b>	19	100%	19	100%	19	100%

**GRÁFICA 5**



La tabla 2 y gráfica 5 correspondientes al sujeto 1 indican los porcentajes de la emoción de alegría y tristeza observadas, las mismas demuestran que la expresión dominante es la alegría, la cual se observó de igual forma en el diario de campo, indicando que el sujeto 1 manifiesta dicha emoción por medio de abrazos, besos, aplausos, saltos y el correr, mientras que mostró mayor dificultad al momento de expresar la emoción de tristeza optando solamente por alejarse de cada una de las situaciones en las que se le observó.

## RESULTADOS DE LA HOJA DE OBSERVACIÓN DE EXPRESIÓN DE EMOCIONES

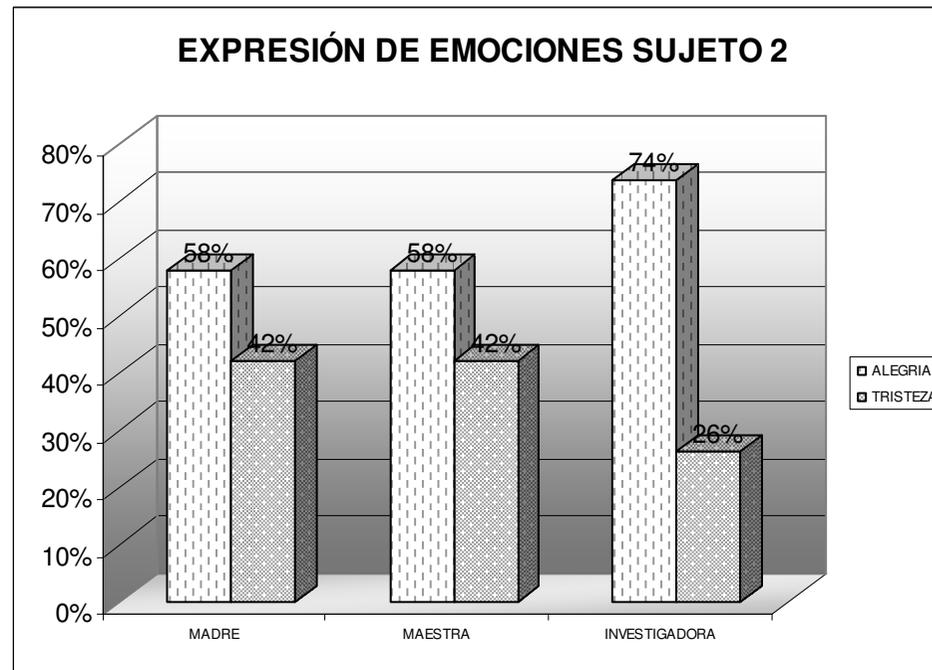
**TABLA 3**

SUJETO 2

PREGUNTAS	MADRE		MAESTRA		INVESTIGADORA	
	ALEGRIA	TRISTEZA	ALEGRIA	TRISTEZA	ALEGRIA	TRISTEZA
1	X		X		X	
2						
3	X		X		X	
4	X		X		X	
5	X				X	
6						
7						
8						
9	X				X	
10				X		
11						
12	X		X		X	
13	X		X		X	
14						
15			X		X	
16	X				X	
17			X			
18			X		X	
19	X				X	
20						
21			X			
22	X				X	
23						
24			X		X	
25	X				X	
26			X			
27		X		X		X
28		X				
29				X		
30		X				X
31				X		
32		X		X		
33		X				X
34						
35		X		X		
36		X				X
37				X		
38		X		X		X

<b>ALEGRIA</b>	11	58%	11	58%	14	74%
<b>TRISTEZA</b>	8	42%	8	42%	5	26%
<b>TOTAL</b>	19	100%	19	100%	19	100%

**GRÁFICA 6**



La tabla 3 y gráfica 6 correspondientes al sujeto 2 indican los porcentajes de la emoción de alegría y tristeza observadas, las mismas demuestran que la expresión dominante es la alegría, la cual se observó de igual forma en el diario de campo, indicando que el sujeto 2 manifiesta dicha emoción por medio de abrazos, besos y aplausos, en cuanto a la emoción de tristeza se observó que la expresó por medio del llanto y del alejamiento de cada una de las situaciones en las que se le observó.

## RESULTADOS DE LA HOJA DE OBSERVACIÓN DE EXPRESIÓN DE EMOCIONES

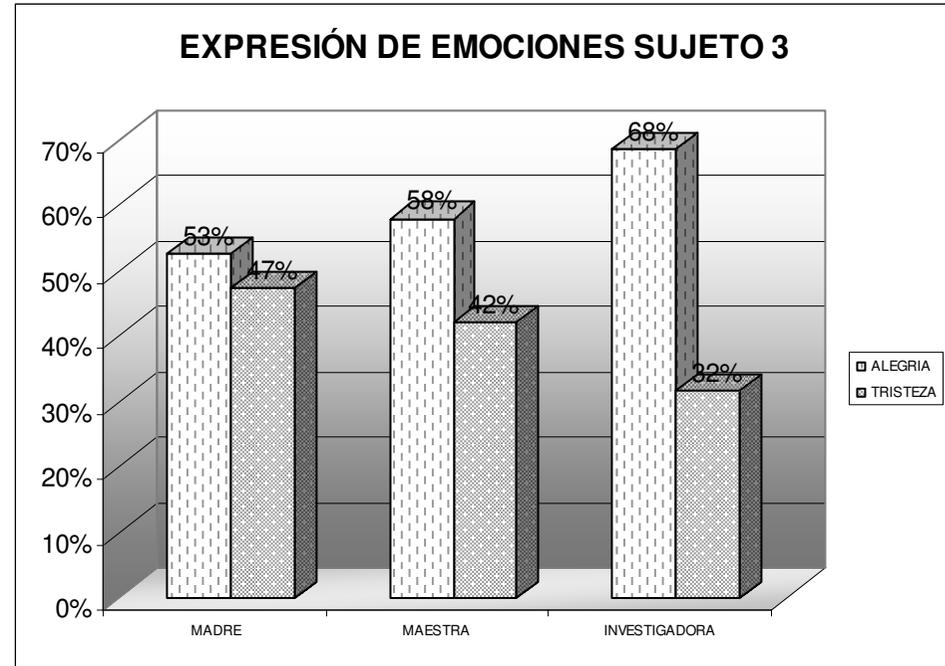
**TABLA 4**

SUJETO 3

PREGUNTAS	MADRE		MAESTRA		INVESTIGADORA	
	ALEGRIA	TRISTEZA	ALEGRIA	TRISTEZA	ALEGRIA	TRISTEZA
1	X		X		X	
2						
3	X		X		X	
4	X		X		X	
5					X	
6						
7						
8						
9	X		X		X	
10						
11		X				
12	X		X		X	
13	X		X		X	
14						
15					X	
16	X		X		X	
17						
18						
19	X		X		X	
20						
21			X		X	
22	X		X		X	
23						
24						
25	X		X		X	
26						
27		X		X		X
28						
29		X		X		
30		X		X		X
31						
32		X		X		X
33				X		X
34		X		X		
35		X				X
36		X		X		X
37						
38		X		X		

<b>ALEGRIA</b>	10	53%	11	58%	13	68%
<b>TRISTEZA</b>	9	47%	8	42%	6	32%
<b>TOTAL</b>	19	100%	19	100%	19	100%

**GRÁFICA 7**



La tabla 4 y gráfica 7 correspondientes al sujeto 3 indican los porcentajes de la emoción de alegría y tristeza observadas, las mismas demuestran que la expresión dominante es la alegría, la cual se observó de igual forma en el diario de campo, indicando que el sujeto 3 manifiesta dicha emoción por medio de abrazos, aplausos y el correr, en cuanto a la emoción de tristeza se observó que fácilmente la expresa por medio del llanto y del alejamiento.

## RESULTADOS DE LA HOJA DE OBSERVACIÓN DE EXPRESIÓN DE EMOCIONES

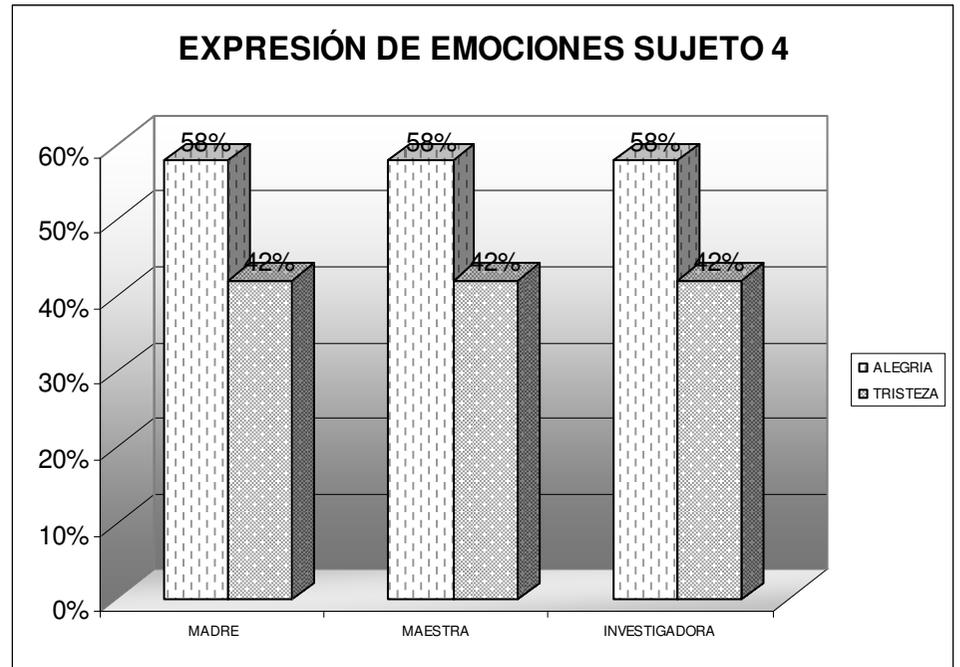
**TABLA 5**

SUJETO 4

PREGUNTAS	MADRE		MAESTRA		INVESTIGADORA	
	ALEGRÍA	TRISTEZA	ALEGRÍA	TRISTEZA	ALEGRÍA	TRISTEZA
1	X		X		X	
2						
3	X		X		X	
4	X		X		X	
5	X		X		X	
6						
7						
8						
9	X		X		X	
10						
11		X				X
12	X		X		X	
13	X		X		X	
14						
15						
16	X		X		X	
17						
18						
19	X		X		X	
20						
21						
22	X		X		X	
23						
24						
25	X		X		X	
26						
27		X		X		X
28		X				
29		X		X		X
30				X		
31						
32		X		X		X
33				X		X
34						X
35		X		X		X
36						
37		X		X		
38		X		X		X

<b>ALEGRÍA</b>	11	58%	11	58%	11	58%
<b>TRISTEZA</b>	8	42%	8	42%	8	42%
<b>TOTAL</b>	19	100%	19	100%	19	100%

**GRÁFICA 8**



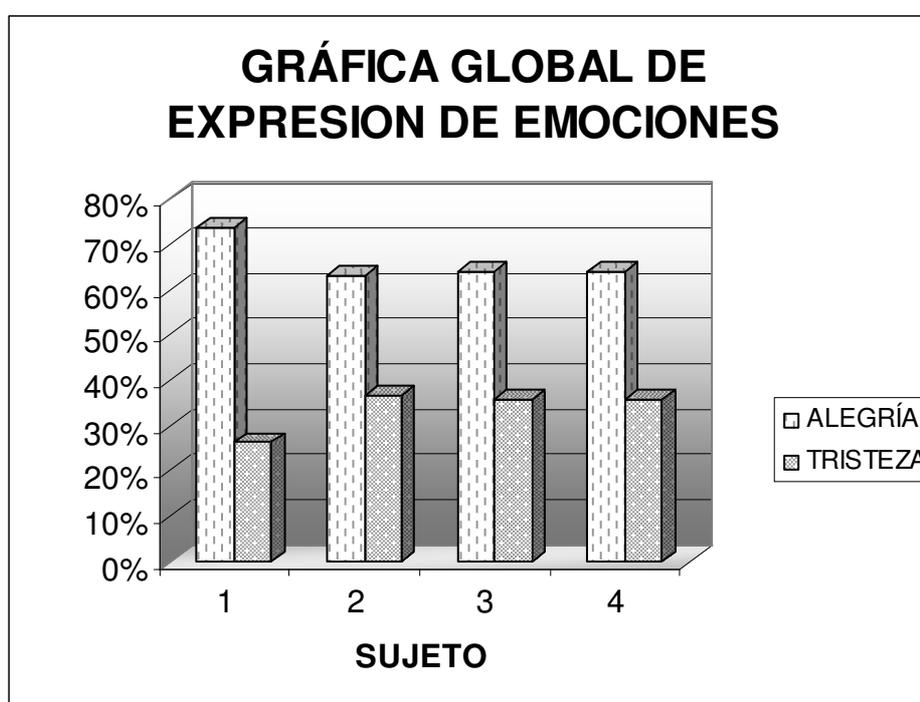
La tabla 5 y gráfica 8 correspondientes al sujeto 4 indican los porcentajes de la emoción de alegría y tristeza observadas, las mismas demuestran que la expresión dominante es la alegría, la cual se observó de igual forma en el diario de campo, indicando que el sujeto 4 manifiesta dicha emoción por medio de besos, abrazos y aplausos, en cuanto a la emoción de tristeza se observó que opta por llorar, molestarse y quejarse de cada una de las situaciones en las que se le observó.

## TOTALES GLOBALES

TABLA 6

SUJETOS	ALEGRÍA		TRISTEZA	
1	84	74%	30	26%
2	72	63%	42	37%
3	73	64%	41	36%
4	73	64%	41	36%

GRÁFICA 9



Gráfica global que muestra los resultados generales, obtenidos de cada una de las hojas de observación proporcionadas por padre ó madre, maestra e investigadora.

Las mismas demuestran porcentajes elevados en la emoción de alegría, mientras que en la emoción de tristeza se puede observar que se presentó en un menor porcentaje en cada uno de los sujetos.

## V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Mediante la elaboración del presente estudio, por medio de las entrevistas realizadas a las madres se pudo determinar que estilo de crianza utilizan con los adolescentes con Síndrome de Down, se estableció que el estilo de crianza predominante es el sobreprotector, en el cuál, tanto los padres y madres viven en constante temor que su hijo(a) no madure satisfactoriamente, o que le suceda algo malo, según Buendía (1999).

Estos aspectos fueron confirmados durante la entrevista, pues la mitad de Las madres entrevistadas obtuvieron porcentajes altos en más de un 80% de los incisos. Lo cual indica la clara presencia del mismo, mostrando adolescentes con dificultades para establecer relaciones con las demás personas y facilidad para llorar en situaciones como el ser castigado, ignorado o el no lograr lo que desean.

Los resultados evidenciados, tanto de las hojas de observación como en el diario de campo, muestran que los sujetos que fueron criados de forma sobreprotectora, presentaron mayor dificultad al momento de acercarse a nuevas personas, a diferencia del sujeto con estilo de crianza autoritario, que se mostró más seguro de sí mismo, aceptando con mayor facilidad a las personas y así mismo teniendo más y mejores relaciones con ellas, contrastado a lo mencionado por la Fundación Esperanza de los Niños (1994), que refiere que los patrones de crianza influyen en la vida de todas las personas y es así como sus actitudes, están determinadas en alguna medida por la manera en que fueron educados por sus padres.

En los resultados obtenidos, también se hizo presente el estilo de crianza permisivo, mostrando a una persona tranquila, callada y en ocasiones aislada de los demás, aunque cabe mencionar que se mostró abierta a nuevas situaciones y personas, a lo cual según Craig (1992), los padres permisivos son el extremo opuesto de los autoritarios, su estilo de crianza se caracteriza por las pocas o nulas restricciones puestas en la conducta de sus hijos/as. Los padres/madres permisivos, no son controladores, ni son exigentes.

Cada uno de los sujetos de este estudio fue observado en las mismas situaciones y se registró a través de Hojas de Observación que fueron respondidas, tanto por la madre del adolescente con Síndrome de Down, como por la maestra encargada y la investigadora, mostrando diferentes formas de expresar las emociones, todos los adolescentes presentaron mayor porcentaje en la emoción de alegría, diferenciándose en la expresión de una forma característica a otro, lo cual concuerda con Plutchik (1994), quien hace referencia en que las emociones tanto la alegría como la tristeza ayudan a adaptarse a las demandas del ambiente, cada una de de diferente manera.

Feldman (1997), afirma que las emociones van acompañadas de diversas expresiones del cuerpo, esta afirmación se confirma en dicho estudio, debido a que cada sujeto expresó las emociones de diferente forma, en iguales situaciones, ya que en los adolescentes que fueron criados bajo el estilo de crianza sobreprotector tendían con mayor facilidad a llorar y reír, mientras que el adolescente que fue criado con el estilo autoritario no se le observó llorar en las mismas situaciones en que ellos lloraron, tales como el ser castigados por sus maestras, el ser ignorados o no obtener lo que deseaban, así mismo la adolescente que fue criada en el estilo permisivo optó por alejarse y llorar en estas mismas situaciones.

De los aspectos que se tomaron en cuenta en la hoja de observación de los adolescentes, se obtuvieron resultados indicando que la emoción predominante es la alegría, mostrando que cada uno de estos sujetos expresaba dicha emoción por medio de besos, abrazos, aplaudir, correr o saltar, lo anterior se fundamenta con lo expuesto por Palermo, et al. (2002), quien indicó que la respuesta fisiológica de la emoción de alegría puede ir acompañada por manifestaciones de exaltación, júbilo, con grandes carcajadas y gran actividad motora.

Con los resultados obtenidos en las hojas de observación, se logró constatar y observar aspectos que se confirmaron con el diario de campo realizado, fue en el estilo sobreprotector donde se observó que los adolescentes tomaban una posición encorvada y expresaban su tristeza por medio del llanto con facilidad, mientras que el adolescente con estilo de crianza autoritario de igual forma

tomaba la postura encorvada, pero con la diferencia, que optó por alejarse del lugar o situación, en lugar de llorar con facilidad. Mientras que la adolescente con estilo de crianza permisivo, se colocaría en el intermedio de estos dos estilos, ya que en ocasiones opto por llorar así como por alejarse, contrastado a lo mencionado por Palermo, et al. (2002), que hacen mención en que, la conducta motora y expresiva de la tristeza, esta formada por signos notorios, los cuales consisten en una posición encorvada, timidez y aislamiento.

Como se pudo establecer en este estudio, el estilo de crianza que los padres de familia utilizan con sus hijos adolescentes con Síndrome de Down, influyen en la manera que estos expresen sus emociones. Puesto que el estilo de crianza que poseen dos de los cuatro adolescentes de la muestra, es de tipo sobreprotector teniendo como efecto en estos adolescentes más vulnerabilidad a llorar en diferentes situaciones, mientras que, en el adolescente con estilo de crianza autoritario presentó, menor facilidad a llorar en las mismas situaciones, pero mayor expresión en cuanto a la emoción de alegría. En cuanto al estilo permisivo se encuentra un equilibrio entre ambos estilos de crianza. Cada uno de los sujetos observados, manifiestan la emoción alegría con mayor frecuencia que la emoción de tristeza, con la diferencia en que cada sujeto con diferente estilo de crianza, expresaba cada una de las emociones mencionadas de diferente forma en las mismas situaciones.

Por lo tanto todo lo expresado anteriormente es un indicio para que cada una de las madres de familia opten por un adecuado estilo de crianza para sus hijos/as y así lograr una adecuada expresión de emociones en estos adolescentes.

## VI. CONCLUSIONES

- Se determinó que la expresión de emociones se ve influida de acuerdo al estilo de crianza que las madres de familia utilizan con sus hijos adolescentes con Síndrome de Down específicamente en la emoción de tristeza en donde se observó la vulnerabilidad de llorar en los adolescentes con estilo de crianza sobreprotector mientras que en el adolescente con estilo de crianza autoritario se observó el alejamiento y la inhibición al llanto en diferentes situaciones.
- El estilo de crianza que prevalece es el sobreprotector, el cual se pudo establecer mediante la entrevista realizada a cada una de las madres, mostrando actitudes inadecuadas en los adolescentes como el hacer berrinches y llorar con facilidad.
- El estilo de crianza, que no se presentó fue el democrático a pesar de ser el ideal en la crianza de los hijos/as, debido a que posiblemente las madres optan por establecer reglas rígidas o el extremo opuesto del no establecer límites y reglas, evitando así el diálogo y opinión de los mismos.
- En el estilo permisivo, cabe mencionar que se mostró como una persona amigable, aunque no tomó la iniciativa al momento de entablar conversaciones, asimismo se pudo observar actividad física para expresar ambas emociones, así que este estilo de crianza se puede decir que se coloca en un intermedio entre el estilo sobreprotector y autoritario.
- En cuanto a la expresión de emociones se pudo establecer que la expresión dominante es la alegría mostrando diferentes formas de expresar dicha emoción como lo es por medio de abrazos, besos, aplaudir, correr o saltar.

## VII. RECOMENDACIONES

- Capacitar a las madres que tienen hijos con Síndrome de Down para que estos puedan expresar libremente sus emociones y a través de ello detectar el estado emocional en que se encuentra y así poder dar un mejor tratamiento.
- Fomentar en cada madre la toma de conciencia de la forma de crianza que utiliza con su hijo(a), para que pueda influir en la manera en que éste exprese adecuadamente sus emociones, y se relacionen mejor con las demás personas.
- Enfatizar en el estilo de crianza democrático ya que con este estilo se logran mayores beneficios, tanto para los hijos como para los padres, los cuales influirán en todo ámbito en el que se desenvuelva durante todo el trayecto de sus vidas.
- Informar que el estilo sobreprotector, el predominante en estas madres, no es el adecuado, ya que este estilo impide la independencia de las personas, produciendo vulnerabilidad a llorar y menor actividad física al momento de expresar la emoción de alegría.
- Enseñar cómo se puede evitar el estilo de crianza autoritario ya que con este existe cierta tendencia a inhibir el llanto y preferir el alejamiento en momentos de dificultad y tristeza para el adolescente.
- Enseñar a cada uno de los adolescentes con Síndrome de Down, cómo pueden hacer uso de la expresión de emociones, para lograr mejores respuestas ante las diferentes situaciones.
- Es recomendable que la fundación Margarita Tejada tome en cuenta la importancia de beneficiar a los adolescentes con Síndrome de Down por medio de los maestros para poder incentivarlos a una fácil y positiva forma de expresar sus emociones dentro de dicha fundación.

## VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Baumrind, D. (1991). **Parenting Styles and adolescent development**. New York: Garland.

Buendía, L. (1999). **Familia y psicología de la salud**. Madrid:Ediciones Pirámide.

Blaxter, L., Hughes, C. y Tight, M. (2000). **¿Cómo se hace una investigación?**. Colección Herramientas Universitarias. Barcelona: Gedisa.

Caballeros y Achaerandio (2005). **Guía general para realizar trabajos de investigación en la URL**: Guatemala: URL

Carvajal, F. e Iglesias, J. (2002). **Face to face emotion interaction studies in Down Syndrome. International Journal of Behavioral Development**. (Vol.26).United Kingdom: Taylor and Francis/Psychology Press.

Craig, J. (1992). **Desarrollo Psicológico**. (6a ed.) México: Prentice Hall.

Darling, N. y Steinberg, L. (1993). **Parenting styles as context and integrative model**. (Vol. 113). New York: Psychological Bulletin.

Ekman, P. (1992). **Are there basic emotions?**. New York: Guilford Press.

Feldman. R. (1997). **Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana**. (4ª ed.) México: McGraw Hill

Fraenkel, J. R., y Wallen, N. E. (1996). **How to design and evaluate research in education**. (3 ed.) New York: McGraw-Hill.

Freeman, S. y Hugues, M.A. (2001). **Journal of Child Psychology and Psychiatry**. (En red). Disponible en:<http://aamr.allenpress.com/aamronline/?request=get-document&issn=0895-8017&volume=106&issue=01&page=0059>

Fonseca, L. (2005). **Violencia doméstica y patrones de crianza**. Tesis Inédita, Universidad Rafael Landívar. Guatemala.

Fundación Esperanza de los Niños. Childhope. (1994). **Manual de Patrones de Crianza**. Guatemala; edita.

Gottman, J. (1997). **The heart of parenting: How to raise an emotionally intelligent child**. New York: Simon & Schuster.

Guerrero, J. (1995). **Nuevas perspectivas en la educación e integración de los niños con Síndrome de Down**. Barcelona : Paidós

Gundersen, K. (1997). **Bebés con syndrome de Down: Guía para padres**. Estados Unidos de América: Woodbine House.

Hernández , R. Fernanández, C. y Baptista, P. (2003). **Metodología de la investigación**. México : Mc Graw Hill.

Jasso, L. (1991). **El niño Down: mitos y realidades**. México: El Manual Moderno.

Kumin, I. (1997). **¿Cómo favorecer las habilidades comunicativas de los niños con síndrome de Down? Una guía para padres**. Barcelona: Paidós.

LeDoux, J. (1993). **Emotional networks in the brain. Handbook of emotions**. New York: The Guilford Press.

López, S. (2001). **Patrones de crianza del niño y niña potiphablantes para su ingreso al sistema educativo escolar**. Tesis Inédita, Universidad Rafael Landívar. Guatemala.

Menéndez, E. (2005). **La sobreprotección familiar y el desarrollo inadecuado del lenguaje**. Tesis Inédita, Universidad Rafael Landívar. Guatemala.

Morris, C. y Maisto, A. (2001). **Psicología**. (10ma. ed.) México: Pearson Education.

Muris P., Meesters C., Merckelbach H., Lomme M. (1995). **Knowledge of basic emotions in adolescent and adult individuals with autism.** (Vol.76). US: Psychological Reports.

Núñez, G. (1998). **Patrones de crianza del Niño Maya Guatemalteco.** Tesis Inédita, Universidad Rafael Landívar. Guatemala.

Ohman, A. (1987). **The psychophysiology of emotion: An evolutionary-cognitive perspective.** (Vol. 2). Greenwich: JAI Press.

Palmero F., Fernández E., Martínez F., Chóliz M. (2002). **Psicología de la motivación y la emoción.** España: McGraw.

Papalia, D., y Wendkos O., S. (2001). **Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia.** Colombia: McGraw Hill.

Pizzamiglio, L. (2002). **Facial expression of emotion. Handbook of neuropsychology.** (Vol. 3). Amsterdam: Uitgeverij Boom.

Plutchik, R. (1994). **The psychology and biology of emotion.** New York: HarperCollins.

Rodríguez, K. (1976). **¿Qué valores estamos comunicando a nuestros hijos?.** La Paz: Comisión Episcopal de Educación.

Salkind, N. (1999). **Métodos de investigación.** (3a ed.). México:Prentice-Hall.

# ANEXOS

# Anexo 1

## ENTREVISTA PARA MADRE Estilo de crianza practicado

### Instrucciones:

La presente entrevista ha sido diseñada para una investigación sobre los efectos del estilo de crianza que influyen en la expresión de emociones de adolescentes con Síndrome de Down.

A continuación encontrará una serie de preguntas relacionadas a los estilos de crianza. Le iré mencionando cada una de ellas detenidamente y usted tendrá que responder sinceramente cada una de ellas valorándolas cada una en función de la frecuencia con que estas se presenten, tomando en cuenta que SIEMPRE; será cuando la conducta se presente o se cumpla la mayor parte de el tiempo, AVECES para indicar que solamente aparece en algunas ocasiones, mientras que NUNCA cuando no exista dicha conducta.

Edad: \_\_\_\_\_

Tiempo de asistir a la fundación Menos de un año  Más de un año

Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

	AUTORITARIO	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Le grita usted a su hijo (a)			
2	Le impide expresarse libremente			
3	Regaña a su hijo (a)			
4	Si su hijo(a) comete una falta, lo/la castiga			
5	Le obliga a realizar tareas en el hogar			
6	Le prohíbe llorar cuando el/ella lo necesita			
7	Critica usted las actitudes de su hijo(a)			
8	Con que frecuencia existe preferencia hacia algún hijo			
9	Con que frecuencia acostumbra a comparar las actitudes entre hermanos			
10	Existen momentos en los que se avergüenza de su hijo (a)			
11	Considera que los castigos tienen el propósito de servir como aprendizaje			

	PERMISIVO	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Olvida establecer y hacer cumplir las reglas			
2	Se siente dominado o manipulado por su hijo (a)			
3	Su hijo (a) hace berrinches			
4	Permite que su hijo(a) haga cualquier cosa			
5	Evita controlar o exigirle demasiadas cosas a su hijo (a)			
6	Deja usted a su hijo (a) solo(a) en casa			
7	Pone pocos o ningún limite a su hijo(a)			
8	Con que frecuencia su hijo (a) tiene caprichos			
9	Prefiere no utilizar el castigo con su hijo (a)			
10	Satisface usted todos los deseos, apetitos, comodidades y placeres de su hijo (a)			
11	Educa a sus hijo(a) ejercitando su autonomía			

	<b>DEMOCRÁTICO</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>
1	Al establecer reglas en el hogar hace partícipe a su hijo(a) y considera que tiene el mismo derecho de opinar al respecto			
2	Se adecuan las reglas a las necesidades de su hijo(a)			
3	La comunicación en su hogar y con su hijo(a) es clara, directa y respetuosa			
4	Es usted cariñoso (a) con su hijo (a)			
5	Existe igual trato entre hermanos			
6	Felicita a su hijo (a) cuando se lo merece			
7	Fomenta usted el respeto mutuo			
8	Acostumbra a dar consejos sensatos			
9	Prefiere hablarle con la verdad a su hijo (a)			
10	Le explica a su hijo (a) del porque es castigado cuando lo hace			
11	Considera que la comunicación es de vital importancia. Una familia que se comunica es una familia sana			

	<b>SOBREPROTECTOR</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>
1	Se preocupa excesivamente por su hijo(a)			
2	Acostumbra a cuidar y controlar constantemente a su hijo (a)			
3	Teme que le suceda algo malo a su hijo (a)			
4	Utiliza medicamentos/remedios caseros para cuidar o evitar enfermedades en su hijo(a)			
5	Impide que su hijo(a) tome decisiones por su cuenta			
6	Evita que su hijo(a) salga solo(a) a la calle			
7	Usted vigila en todo momento a su hijo (a)			
8	Interviene cuando su hijo(a) experimenta dificultades para resolver un problema			
9	Se anticipa a las demandas de su hijo (a)			
10	Culpa usted a otras personas (compañeros, maestros etc.) por los errores de su hijo (a)			
11	Cree usted que la forma en que educa a su hijo (a) evitara que caiga en los posibles peligros que pueda encontrar en su vida			

## Anexo 2

### HOJA DE OBSERVACIÓN PARA LA EXPRESIÓN DE EMOCIONES (MADRES)

#### Instrucciones:

La presente hoja de observación ha sido diseñada para una investigación sobre los efectos del estilo de crianza que influyen en la expresión de emociones de adolescentes con Síndrome de Down. Agradezco su colaboración respondiendo con sinceridad una serie de conductas emocionales que le mencionaré.

Edad del adolescente: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_  
Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

- |  |    |    |
|--|----|----|
| 1. La mayor parte del tiempo su hijo(a) se muestra alegre.   | SI | NO |
| 2. La mayor parte del tiempo su hijo(a) se muestra triste.   | SI | NO |
| 3. Demuestra afecto por medio de contacto físico.  | SI | NO |
| 4. Demuestra afecto por medio de contacto físico a través de abrazos.                                    | SI | NO |
| 5. Demuestra afecto por medio de contacto físico a través de besos.                                      | SI | NO |
| 6. Generalmente a su hijo(a) no le gusta demostrar contacto físico.                                      | SI | NO |
| 7. Generalmente se muestra indiferente.  | SI | NO |
| 8. Generalmente se muestra molesto.  | SI | NO |
| 9. Su postura física la mayor parte del tiempo es erguida.   | SI | NO |
| 10. Su postura física la mayor parte del tiempo es encorvada.  | SI | NO |
| 11. Generalmente su hijo (a) con facilidad llora.  | SI | NO |
| 12. Generalmente su hijo (a) con facilidad ríe.  | SI | NO |
| 13. Por lo general su hijo(a) fácilmente acepta a las demás personas.                                    | SI | NO |
| 14. Por lo general su hijo(a) fácilmente rechaza a las demás personas.                                   | SI | NO |
| 15. Al estar en actividades sociales (cumpleaños, actividades fuera de la fundación) su hijo(a) corre.   | SI | NO |
| 16. Al estar en actividades sociales (cumpleaños, actividades fuera de la fundación) su hijo(a) aplaude. | SI | NO |
| 17. Al estar en actividades sociales (cumpleaños, actividades fuera de la fundación) su hijo(a) salta.   | SI | NO |

18. Al obtener o lograr lo que desea, su hijo (a) corre.	SI	NO
19. Al obtener o lograr lo que desea, su hijo (a) aplaude.	SI	NO
20. Al obtener o lograr lo que desea, su hijo (a) salta.	SI	NO
21. Al colaborar con usted o con alguien su hijo(a) corre.	SI	NO
22. Al colaborar con usted o con alguien su hijo(a) aplaude.	SI	NO
23. Al colaborar con usted o con alguien su hijo(a) salta.	SI	NO
24. Al realizar una actividad o tarea nueva su hijo (a) corre.	SI	NO
25. Al realizar una actividad o tarea nueva su hijo (a) aplaude.	SI	NO
26. Al realizar una actividad o tarea nueva su hijo (a) salta.	SI	NO
27. Cuando alguien no le presta atención o le ignoran su hijo(a) se aleja.	SI	NO
28. Cuando alguien no le presta atención o le ignoran su hijo(a) se molesta.	SI	NO
29. Cuando alguien no le presta atención o le ignoran su hijo(a) Llora.	SI	NO
30. Al hacer berrinches su hijo (a) se aleja.	SI	NO
31. Al hacer berrinches su hijo (a) se molesta.	SI	NO
32. Al hacer berrinches su hijo (a) llora.	SI	NO
33. Al no lograr lo que desea su hijo (a) se aleja.	SI	NO
34. Al no lograr lo que desea su hijo (a) se molesta.	SI	NO
35. Al no lograr lo que desea su hijo (a) llora.	SI	NO
36. Al ser castigado(a) o llamarle la atención su hijo(a) se aleja.	SI	NO
37. Al ser castigado(a) o llamarle la atención su hijo(a) se molesta.	SI	NO
38. Al ser castigado(a) o llamarle la atención su hijo(a) llora.	SI	NO

## Anexo 3

### HOJA DE OBSERVACIÓN PARA LA EXPRESIÓN DE EMOCIONES (MAESTRAS)

#### Instrucciones:

La presente hoja de observación ha sido diseñada para una investigación sobre los efectos del estilo de crianza que influyen en la expresión de emociones de adolescentes con Síndrome de Down. Agradezco su colaboración respondiendo con sinceridad una serie de conductas emocionales que le mencionaré.

Tiempo de laborar en la fundación: Menos de un año  Más de un año

Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

- |   |    |    |
|---|----|----|
| 1. La mayor parte del tiempo su alumno (a) muestra alegre.  | SI | NO |
| 2. La mayor parte del tiempo su alumno (a) se muestra triste.   | SI | NO |
| 3. Demuestra afecto por medio de contacto físico.   | SI | NO |
| 4. Demuestra afecto por medio de contacto físico a través de abrazos.                                       | SI | NO |
| 6. Demuestra afecto por medio de contacto físico a través de besos.   | SI | NO |
| 6. Generalmente a su alumno (a) no le gusta demostrar contacto físico.                                      | SI | NO |
| 7. Generalmente se muestra indiferente.   | SI | NO |
| 8. Generalmente se muestra molesto.   | SI | NO |
| 9. Su postura física la mayor parte del tiempo es erguida.  | SI | NO |
| 10. Su postura física la mayor parte del tiempo es encorvada.   | SI | NO |
| 11. Generalmente su alumno (a) con facilidad llora.   | SI | NO |
| 12. Generalmente su alumno (a) con facilidad ríe.   | SI | NO |
| 13. Por lo general su alumno (a) fácilmente acepta a las demás personas.                                    | SI | NO |
| 14. Por lo general su alumno (a) fácilmente rechaza a las demás personas.                                   | SI | NO |
| 15. Al estar en actividades sociales (cumpleaños, actividades fuera de la fundación) su alumno (a) corre.   | SI | NO |
| 16. Al estar en actividades sociales (cumpleaños, actividades fuera de la fundación) su alumno (a) aplaude. | SI | NO |

17. Al estar en actividades sociales (cumpleaños, actividades fuera de la fundación) su alumno (a) salta.	SI	NO
18. Al obtener o lograr lo que desea, su alumno (a) corre.	SI	NO
19. Al obtener o lograr lo que desea, su alumno (a) aplaude.	SI	NO
20. Al obtener o lograr lo que desea, su alumno (a) salta.	SI	NO
21. Al colaborar con usted o con alguien su alumno (a) corre.	SI	NO
22. Al colaborar con usted o con alguien su hijo(a) aplaude.	SI	NO
23. Al colaborar con usted o con alguien su hijo(a) salta.	SI	NO
24. Al realizar una actividad o tarea nueva su alumno (a) corre.	SI	NO
25. Al realizar una actividad o tarea nueva su alumno (a) aplaude.	SI	NO
26. Al realizar una actividad o tarea nueva su alumno (a) salta.	SI	NO
27. Cuando alguien no le presta atención o le ignoran su alumno (a) se aleja.	SI	NO
28. Cuando alguien no le presta atención o le ignoran su alumno (a) se molesta.	SI	NO
29. Cuando alguien no le presta atención o le ignoran su alumno (a) llora.	SI	NO
30. Al hacer berrinches su alumno (a) se aleja.	SI	NO
31. Al hacer berrinches su alumno (a) se molesta.	SI	NO
32. Al hacer berrinches su alumno (a) llora.	SI	NO
33. Al no lograr lo que desea su alumno (a) se aleja.	SI	NO
34. Al no lograr lo que desea su alumno (a) se molesta.	SI	NO
35. Al no lograr lo que desea su alumno (a) llora.	SI	NO
36. Al ser castigado(a) o llamarle la atención su alumno (a) se aleja.	SI	NO
37. Al ser castigado(a) o llamarle la atención su alumno (a) se molesta.	SI	NO
38. Al ser castigado(a) o llamarle la atención su alumno (a) llora.	SI	NO

## Anexo 4

### HOJA DE OBSERVACIÓN PARA EXPRESIÓN DE EMOCIONES (INVESTIGADOR)

Edad del adolescente: \_\_\_\_\_ Sexo: Masculino  Femenino

Actividad: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

- |   |    |    |
|---|----|----|
| 1. La mayor parte del tiempo se muestra alegre.   | SI | NO |
| 2. La mayor parte del tiempo se muestra triste.   | SI | NO |
| 3. Demuestra afecto por medio de contacto físico.   | SI | NO |
| 4. Demuestra afecto por medio de contacto físico a través de abrazos.                         | SI | NO |
| 7. Demuestra afecto por medio de contacto físico a través de besos.                           | SI | NO |
| 6. Generalmente no le gusta demostrar contacto físico.  | SI | NO |
| 7. Generalmente se muestra indiferente.   | SI | NO |
| 8. Generalmente se muestra molesto.   | SI | NO |
| 9. Su postura física la mayor parte del tiempo es erguida.                                    | SI | NO |
| 10. Su postura física la mayor parte del tiempo es encorvada.                                 | SI | NO |
| 11. Generalmente con facilidad llora.   | SI | NO |
| 12. Generalmente con facilidad ríe.   | SI | NO |
| 13. Por lo general) fácilmente acepta a las demás personas.                                   | SI | NO |
| 14. Por lo general fácilmente rechaza a las demás personas.                                   | SI | NO |
| 15. Al estar en actividades sociales (cumpleaños, actividades fuera de la fundación) corre.   | SI | NO |
| 16. Al estar en actividades sociales (cumpleaños, actividades fuera de la fundación) aplaude. | SI | NO |
| 17. Al estar en actividades sociales (cumpleaños, actividades fuera de la fundación) salta.   | SI | NO |
| 18. Al obtener o lograr lo que desea corre.   | SI | NO |

19. Al obtener o lograr lo que desea aplaude.	SI	NO
20. Al obtener o lograr lo que desea salta.	SI	NO
21. Al colaborar con usted o con alguien corre.	SI	NO
22. Al colaborar con usted o con alguien aplaude.	SI	NO
23. Al colaborar con usted o con alguien salta.	SI	NO
24. Al realizar una actividad o tarea nueva corre.	SI	NO
25. Al realizar una actividad o tarea nueva aplaude.	SI	NO
26. Al realizar una actividad o tarea nueva salta.	SI	NO
27. Cuando alguien no le presta atención o le ignoran se aleja.	SI	NO
28. Cuando alguien no le presta atención o le ignoran se molesta.	SI	NO
29. Cuando alguien no le presta atención o le ignoran llora.	SI	NO
30. Al hacer berrinches se aleja.	SI	NO
31. Al hacer berrinches se molesta.	SI	NO
32. Al hacer berrinches llora.	SI	NO
33. Al no lograr lo que desea se aleja.	SI	NO
34. Al no lograr lo que desea se molesta.	SI	NO
35. Al no lograr lo que desea llora.	SI	NO
36. Al ser castigado(a) o llamarle la atención se aleja.	SI	NO
37. Al ser castigado(a) o llamarle la atención se molesta.	SI	NO
38. Al ser castigado(a) o llamarle la atención llora.	SI	NO



**DIARIO DE CAMPO**

Mes de Enero y Febrero 2006

Sujeto 1

 <b>ALEGRÍA</b> 	 <b>TRISTEZA</b> 
<p><b>MES DE ENERO:</b>                      Se mostró muy amigable, se acercó a las personas que no conocía y se pudo observar que es él quien empieza la conversación, al momento que alguien se acerca se muestra entusiasmado y feliz al estar rodeado de personas.                      Durante los recesos se le observó muy enérgico ya que se ponía a bailar y a reír junto a sus compañeros. En todo momento se le observó con a alguien (alguna maestra o compañero(a)).</p> <p><b>MES DE FEBRERO:</b>                      Mantiene muy buena relación con sus compañeros de clase, con su maestra se observó que le agrada mucho colaborar en clase y sigue muy bien sus instrucciones , se mostró muy entusiasmado al momento que le asignaban tareas o responsabilidades dentro del aula.                      Se le observó que constantemente se levanta de su lugar, no permanece en un sitio por mucho tiempo.</p>	<p><b>MES DE ENERO:</b>                      Al momento que alguna maestra le llamó la atención se pudo observar que su expresión facial cambió al igual que su postura física, de erguida a encorvada. En pocas ocasiones se observó que ingresará triste a la fundación por las mañanas, al ingresar así se sentaba solo y simplemente observaba lo que sus compañeros hacían.</p> <p><b>MES DE FEBRERO:</b>                      Se mostró triste en las ocasiones que a su amigo le regañaban ó molestaban, aunque a su amigo se le observó llorar él no lo hacia, solamente abrazaba y consolaba a su amigo, su expresión facial y postura cambiaron notoriamente de erguida a encorvada, de reír a mostrarse callado y solamente hablar con su amigo.</p>



## DIARIO DE CAMPO

Mes de Marzo y Abril 2006

Sujeto 1

 <b>ALEGRÍA</b> 	 <b>TRISTEZA</b> 
<p><b>MES DE MARZO:</b></p> <p>Este mes se mostró más feliz que los meses anteriores, ya que en este mes es su cumpleaños, todos los días por la mañana se le pudo observar riendo y abrazando a sus compañeros y maestras haciéndoles saber que ya se acercaba su cumpleaños.</p> <p>En el día de su cumpleaños se le observó muy contento, aplaudiendo, besando y abrazando a sus compañeros.</p> <p><b>MES DE ABRIL:</b></p> <p>Al ingresar por las mañanas se pudo observar que bajaba muy enérgicamente del bus, bajó saltando y cantando, se le observó ponerse a bailar con sus compañeros, siempre se acercó a saludar con un beso y abrazó a sus compañeros y a la observadora.</p>	<p><b>MES DE MARZO:</b></p> <p>Este mes no se observaron indicadores de tristeza.</p> <p><b>MES DE ABRIL:</b></p> <p>En este mes falleció un compañero de la fundación. Se asistió al entierro en donde el sujeto 1 se encontraba con su mamá y hermana, esta es la primera vez que se le observó llorar, no quería que nadie se le acercara, se alejó, su postura física era encorvada, tapaba su cara al momento de llorar, no quería retirarse del lugar su mamá le llamó la atención por su comportamiento a lo cual él se mostró indiferente.</p>



## DIARIO DE CAMPO

Mes de Mayo y Junio 2006

Sujeto 1

 <b>ALEGRÍA</b> 	 <b>TRISTEZA</b> 
<p><b>MES DE MAYO:</b> Se mostró muy alegre durante este mes, de un colegio varios niños visitaron la fundación, fue muy amigable saludando a cada uno de los niños, le gustaba hablar con ellos, les cantaba y bailaba para hacerlos reír y él disfrutaba mucho hacerlo, se le pudo observar brincar y aplaudir de lo feliz que se encontraba. A si mismo este mes se celebró el día de la madre, estaba muy entusiasmado, presentaba a su mamá a cada una de las maestras y compañeros, permaneció a el lado de su mamá abrazándola.</p> <p><b>MES DE JUNIO:</b> Fueron pocos los días que se observaron a el sujeto 1 ya que iniciaron las vacaciones de medio año. Se mostró feliz por las vacaciones, en todo momento hablaba de lo que pensaba hacer, siempre con una sonrisa en su cara y en ocasiones aplaudía al momento de contar sus planes.</p>	<p><b>MES DE MAYO:</b> En la celebración del día de la madre se pudo observar que la madre del sujeto 1 no fue tan cariñosa con el, el sujeto 1 bajo la mirada y se retiro del lugar cuando en una ocasión su mamá lo separo ya que el la estaba abrazando. Él no lloro solamente se retiro del lugar.</p> <p><b>MES DE JUNIO:</b> Al momento de despedirse de sus compañeros por las vacaciones se mostró triste, no lloro pero su postura física y expresión cambiaron en ese momento, bajo su mirada y se retiro.</p>



## DIARIO DE CAMPO

Mes de Julio y Agosto 2006

Sujeto 1

 <b>ALEGRÍA</b> 	 <b>TRISTEZA</b> 
<p><b>MES DE JULIO:</b> Como premio por su buena conducta saldría al cine, se le observó muy contento, riendo y contando le a sus compañeros cual sería su premio. Al recibir su premio se le observó aplaudir con felicidad, en su cara se pudo observar su risa, abrazó a sus compañeros al momento de saber que iría al cine, de igual forma contó a todos lo bien que se la pasó en el cine después que fue, su postura era erguida y su expresión de felicidad.</p> <p><b>MES DE AGOSTO:</b> Por las mañanas continuó saludando muy amigable a sus compañeros y maestras, se le observó bajar del bus sonriendo y en varias ocasiones cantando y/o bailando.</p>	<p><b>MES DE JULIO:</b> En este mes no mostró indicadores de tristeza ya que sabia de su premio y mostró un buen comportamiento en clase así que no le llamaron la atención en clase ni se le observó disgustarse con algún compañero.</p> <p><b>MES DE AGOSTO:</b> Debido a las lluvias no se podía realizar el taller de Horticultura, taller que le agrada a el sujeto 1, debía trabajar adentro en taller artesanal lo cual no le agradaba, mostró mucha resistencia, se le observó colocarse en reposo, no deseaba hablar con nadie, al momento que le llamaban la atención por no trabajar, se alejaba del lugar, se le explicaba el porque debía permanecer dentro, a lo cual el se mostraba indiferente, continuando con su postura encorvada y mirada hacia abajo.</p>



## DIARIO DE CAMPO

Mes de Septiembre 2006

Sujeto 1

 ALEGRÍA 	 TRISTEZA 
<p><b>MES DE SEPTIEMBRE:</b></p> <p>En este mes se celebró el día de la independencia, se mostró muy colaborador con la maestra al ayudar a sus compañeros para estar listos, al momento de salir en el acto no paraba de brincar con la guitarra y de cantar en voz alta la canción, él era el principal de dicho acto y se pudo observar que lo disfruto mucho.</p> <p>Al momento de observar a otros compañeros en sus actos se mostró muy amigable y los apoyaba aplaudiendo y gritando el nombre de sus amigos.</p>	<p><b>MES DE SEPTIEMBRE:</b></p> <p>Una maestra no trabajará más dentro de la fundación, situación que hizo que el sujeto 1 se mostrara triste, ella le explicó que saldrían juntos como despedida, él abrazó a su maestra, no lloró pero su expresión facial cambio, inmediatamente la maestra le explicó el porque e inmediatamente él empezó a cambiar su expresión.</p> <p>Un compañero de la fundación no le prestó atención ni hizo algún comentario, cuando el sujeto 1 le comentaba acerca de sus zapatos nuevos a lo cual, él cambió su postura física, pero rápidamente se observo que se mostró indiferente y se dirigió con otros compañeros.</p>



## DIARIO DE CAMPO

Mes de Enero y Febrero 2006

Sujeto 2

 <b>ALEGRÍA</b> 	 <b>TRISTEZA</b> 
<p><b>MES DE ENERO:</b> Se mostró un poco tímida y callada, se le observo sonriente de ver a sus compañeros, aunque no fue ella la que tomó la iniciativa de acercarse a saludar se pudo observar que se mostró abierta a nuevas amistades, saludo a sus compañeros con abrazos y de igual forma a sus maestras.</p> <p><b>MES DE FEBRERO:</b> Se le pudo observar con una amiga con la cual se muestra amigable y feliz, se muestra sonriente y cariñosa ya que abraza a su compañera y se les puede observar platicar y reír juntas. Mantiene muy buena relación con sus compañeros de clase.</p>	<p><b>MES DE ENERO:</b> Durante los recesos se le observó callada, se mantuvo en su lugar sin hablar con nadie, solamente comía y su postura la mayor parte de el tiempo era encorvada. En talleres era necesario que la maestra le indicará que hacer y como hacerlo.</p> <p><b>MES DE FEBRERO:</b> En varias ocasiones se le pudo observar, mencionarle a su maestra “no puedo” antes de realizar alguna tarea. Se mantiene en su lugar la mayor parte del tiempo y en pocas ocasiones se le observo platicar con sus compañeros de al lado.</p>



## DIARIO DE CAMPO

Mes de Marzo y Abril 2006

Sujeto 2

 <b>ALEGRÍA</b> 	 <b>TRISTEZA</b> 
<p><b>MES DE MARZO:</b></p> <p>Ha mostrado más contacto con sus compañeros, por las mañanas ya saluda a más personas y no solamente a su amiga, se le observa bajar sonriente del bus y el trato con sus compañeros continúa siendo muy amigable.</p> <p><b>MES DE ABRIL:</b></p> <p>Al ingresar por las mañanas se pudo observar que baja tranquila y despacio, espera a que se acerquen a ella para poder saludarla y ella muy amigablemente saluda con un abrazo y en ocasiones con un beso. Su expresión facial la mayor parte del tiempo por las mañanas es una sonrisa.</p>	<p><b>MES DE MARZO:</b></p> <p>Continúa muy callada a la hora de receso o de trabajar en talleres. Se pudo observar que prefiere trabajar sola.</p> <p>Al momento de una maestra llamarle la atención, bajó su cabeza y su postura física fue encorvada.</p> <p><b>MES DE ABRIL:</b></p> <p>En este mes falleció un compañero de la fundación. Se asistió al entierro en donde el sujeto 2 se encontraba con su abuela, su postura física era encorvada, era muy observadora, veía a sus compañeros y en ocasiones se le observó tapar su cara, pero no se observó que llorará en ningún momento.</p>



## DIARIO DE CAMPO

Mes de Mayo y Junio 2006

Sujeto 2

 <b>ALEGRÍA</b> 	 <b>TRISTEZA</b> 
<p><b>MES DE MAYO:</b> Se mostró tímida cuando de un colegio varios niños visitaron la fundación, fue amigable saludando con un abrazo o dando la mano cada vez que un niño se acercaba, en ocasiones se le observó reír y aplaudir de ver lo que otros compañeros hacían con los niños. A si mismo este mes se celebró el día de la madre, se mostró alegre de compartir con su abuela quien asistió ese día, permaneció a su lado riendo y abrazándola.</p> <p><b>MES DE JUNIO:</b> Fueron pocos los días que se observaron a el sujeto 2 ya que iniciaron las vacaciones de medio año. Comento con maestras y compañeros acerca de las vacaciones con una risa en su cara y en ocasiones se le observó aplaudir de lo contenta que estaba por salir de vacaciones.</p>	<p><b>MES DE MAYO:</b> En este mes no se observaron indicadores de tristeza.</p> <p><b>MES DE JUNIO:</b> Menciono que extrañaría el no ir a la fundación durante las vacaciones, mientras lo hacia se observó que su postura cambió al igual que su mirada ya que mientras lo contaba a su maestra su mirada se dirigió hacia abajo y abrazo a su maestra inmediatamente.</p>



## DIARIO DE CAMPO

Mes de Julio y Agosto 2006

Sujeto 2

 <b>ALEGRÍA</b> 	 <b>TRISTEZA</b> 
<p><b>MES DE JULIO:</b> Por las mañanas se mostró más amigable que de costumbre, en este mes se pudo observar que en más de una ocasión se acercó a saludar a algunos compañeros con un abrazo.</p> <p><b>MES DE AGOSTO:</b> Se mostró emocionada cada vez que sabía que visitarían el estadio para practicar, muestra una sonrisa en su cara, comenta con sus compañeros y en ocasiones aplaude cuando la maestra da instrucciones de lo que realizarán.</p> <p>Continúa juntándose con el mismo grupo de amigas y se ha mostrado muy amigable y feliz de estar rodeada de ellas o alguna amiga.</p>	<p><b>MES DE JULIO:</b> Siempre que baja del bus se dirige al mismo lugar donde se sienta siempre a esperar que toquen el timbre.</p> <p>Durante el receso en una ocasión se mostró indiferente al momento que compañeros le hablaban, se sentó sola y no deseaba hablar con nadie, su postura era encorvada en reposo y permaneció en su lugar hasta que tocaron el timbre.</p> <p><b>MES DE AGOSTO:</b> Trabajó con más personas en su mesa de taller que de costumbre, cuando algún compañero tomaba sus cosas, se mostraba indiferente, en ocasiones se retiraba del lugar o se colocaba en reposo.</p>



## DIARIO DE CAMPO

Mes de Septiembre 2006

Sujeto 2

 <b>ALEGRÍA</b> 	 <b>TRISTEZA</b> 
<p><b>MES DE SEPTIEMBRE:</b></p> <p>En este mes se celebró el día de la independencia, se mostró muy animada, al estar observando el acto de sus compañeros se mostró muy alegre aplaudiendo fuertemente.</p> <p>Al momento de pasar frente a sus compañeros a realizar su presentación se le pudo observar muy animada y alegre ya que no paraba de reír y de cantar muy fuertemente la canción que presentaba, aunque se mostraba un poco tímida, en varias ocasiones se le vio bailar y saltar de un lado a otro.</p>	<p><b>MES DE SEPTIEMBRE:</b></p> <p>Un alumno de la fundación empezó a llorar lo cual hizo que ella se mostrara triste, no lloró pero su expresión facial cambio y su postura cambio de erguida a encorvada muy notoriamente.</p>



## DIARIO DE CAMPO

Mes de Enero y Febrero 2006

Sujeto 3

 <b>ALEGRÍA</b> 	 <b>TRISTEZA</b> 
<p><b>MES DE ENERO:</b></p> <p>Se mostró amigable y observadora aunque no es ella quien toma la iniciativa de acercarse a las demás personas los acepta muy bien a la hora que alguien le habla.</p> <p>Durante los recesos se le observó muy observadora y sonriente hacia los demás.</p> <p><b>MES DE FEBRERO:</b></p> <p>Mantiene buena relación con sus compañeros de clase, durante el receso se le pudo observar interactuar con varios compañeros donde se le veía reír y jugar con ellos.</p>	<p><b>MES DE ENERO:</b></p> <p>Se le dificulta hablar, aunque se comunica por señas y gestos en varias ocasiones se encontraba sola, observando a sus compañeros. Se le pudo observar alejarse de sus compañeros cuando realizaban actividades que a ella no parecían agradaarle</p> <p><b>MES DE FEBRERO:</b></p> <p>En clase se pudo observar que en más de una ocasión se le llamó la atención por parte de la maestra ó fue necesario explicarle más de una vez las instrucciones de la tarea a realizar, lloró y su expresión facial cambió al igual que su postura, alejándose de gran parte de sus compañeros.</p>



## DIARIO DE CAMPO

Mes de Marzo y Abril 2006

Sujeto 3

 <b>ALEGRÍA</b> 	 <b>TRISTEZA</b> 
<p><b>MES DE MARZO:</b></p> <p>Por las mañanas se le pudo observar ingresar contenta a la fundación ya que se le vio saludar muy amigablemente a sus compañeros con un abrazo así mismo se le observo jugar constantemente con un grupo de amigas.</p> <p>En los talleres se observó que se paraba constantemente de su lugar.</p> <p><b>MES DE ABRIL:</b></p> <p>Nuevamente se le observó saludar a sus compañeros con un abrazo por las mañanas, pero cabe mencionar que en varias ocasiones saludo con beso a algunas maestras, mostrándose muy cariñosa con ellas.</p>	<p><b>MES DE MARZO:</b></p> <p>En más de una ocasión fue necesario llamarle la atención por no permanecer en su lugar, lo cual hizo que se alejara de la maestra, así mismo se le observó molestarse con algunos compañeros, se quejó constantemente con maestras por el comportamiento de sus compañeros.</p> <p><b>MES DE ABRIL:</b></p> <p>En este mes falleció un compañero de la fundación.</p> <p>Se asistió al entierro en donde se encontraba con su mamá. Se mostró inquieta, se le observo que llorar y se pudo notar su expresión fácil la cual indicaba tristeza al igual que su postura en el lugar en el cual se encantaba sentada, en ningún momento se separó de su mamá y tampoco se le observó que hablará con alguien que no fuera su mamá.</p>



## DIARIO DE CAMPO

Mes de Mayo y Junio 2006

Sujeto 3

 <b>ALEGRÍA</b> 	 <b>TRISTEZA</b> 
<p><b>MES DE MAYO:</b> Se mostró muy alegre durante este mes, de un colegio varios niños visitaron la fundación, fue muy observadora, esperaba a que se acercaran a ella a saludarla y ella respondía muy amigablemente al saludo. Se pudo observar que aplaudía cada vez que pasaba algo gracioso para ella o que algún compañero le hacía alguna broma. A sí mismo este mes se celebró el día de la madre, aplaudía con cada una de las actividades que realizaba junto a su mamá, la mayor parte del tiempo la paso junto a ella.</p> <p><b>MES DE JUNIO:</b> Fueron pocos los días que se observaron a el sujeto 3 ya que iniciaron las vacaciones de medio año. Se mostró feliz por las vacaciones, se alegraba mucho de escuchar los planes de sus compañeros.</p>	<p><b>MES DE MAYO:</b> En la celebración del día de la madre se pudo observar que pasó la mayor parte del tiempo junto a su mamá y no se le observó que interactuará con sus compañeros.</p> <p><b>MES DE JUNIO:</b> Al momento de despedirse de sus compañeros por las vacaciones se mostró callada, se alejo rápidamente sin despedirse de gran parte de sus compañeros.</p>



## DIARIO DE CAMPO

Mes de Julio, Agosto y Septiembre 2006

Sujeto 3

 <b>ALEGRÍA</b> 	 <b>TRISTEZA</b> 
<p><b>MES DE JULIO:</b> Aunque no tiene muchas amistades se le observa reír de las bromas que hacen sus compañeros, durante los recesos se lo observa que comparte su comida con una compañera la cual también intercambia comida con ella, se pudo observar que existe una buena relación entre ellas.</p> <p><b>MES DE AGOSTO:</b> Continua saludando por medio de abrazo a sus compañeros y esta vez en pocas ocasiones saludo con beso a algunas maestras. Se mostró alegre durante los recesos en los cuales se pudo observar que aplaudía constantemente cada vez que colocaban la música y sus compañeros jugaban.</p> <p><b>MES DE SEPTIEMBRE:</b> En este mes se celebró el día de la independencia, el sujeto 3 no asistió a dicha actividad.</p>	<p><b>MES DE JULIO:</b> No se le observa con muchos compañeros, ya que ella no toma la iniciativa durante los juegos o talleres, su expresión facial se mostró triste, en varias ocasiones su mirada se dirigía hacia abajo.</p> <p><b>MES DE AGOSTO:</b> Se le continúa observando alejada del grupo de compañeros, se sienta en el mismo lugar y espera a que las personas se acerquen a ella. Durante talleres de trabajo se pudo observar que trabajó sin ánimos, trabajando muy lentamente.</p> <p><b>MES DE SEPTIEMBRE:</b> Durante este mes existieron muchas inasistencias. Solamente se le pudo observar en una ocasión y se pudo observar cierto alejamiento durante el receso o por las mañan al bajar del bus.</p>



## DIARIO DE CAMPO

Mes de Enero y Febrero 2006

Sujeto 4

 <b>ALEGRÍA</b> 	 <b>TRISTEZA</b> 
<p><b>MES DE ENERO:</b> Se mostró amigable y cariñoso con sus compañeros, en pocas ocasiones él tomo la indicativa de acercarse a las demás personas, pero se pudo observar que fácilmente acepta a las personas que no conoce. Durante los recesos se le observó muy amigable cos sus compañeros y maestras.</p> <p><b>MES DE FEBRERO:</b> Es muy cariñoso con sus maestras, le gusta estar abrazando y besando. Le agrada mostrarle a sus compañeros que cosas nuevas lleva o contar que hizo el día anterior.</p>	<p><b>MES DE ENERO:</b> No habla de acuerdo a su edad, le gusta hablar como un niño al igual que los gestos que utiliza al hablar son de un niño, esto se ve más marcado cuando hacia algún berrinche o cuando algo no le agradaba o no se hacia como él deseaba.</p> <p><b>MES DE FEBRERO:</b> Por las mañanas ingresa callado, no se acerca a saludar a sus compañeros, se sienta en el mismo lugar. Durante el receso se le observó discutir en algunas ocasiones con sus compañeros, es entonces cuando empieza a hacerse más notable la voz de niño que hace para quejarse con sus maestras, se le pudo observar llorar con facilidad al momento de decirle a la maestra que era lo que sucedía con sus compañeros que lo molestaban constantemente.</p>



## DIARIO DE CAMPO

Mes de Marzo y Abril 2006

Sujeto 4

 <b>ALEGRÍA</b> 	 <b>TRISTEZA</b> 
<p><b>MES DE MARZO:</b> Se le pudo observar bailar y aplaudir fuertemente mientras sus compañeros colocaban música para bailar, reía junto a sus compañeros, mostrando con sus gestos que le agradaba estar rodeado de sus compañeros.</p> <p><b>MES DE ABRIL:</b> Continúa siendo muy cariñoso y demostrando afecto hacia las demás personas, le gusta mucho el abrazar fuertemente a las personas, le gusta que las personas se acerquen a él y le admiren por su trabajo realizado a lo cual se muestra muy contento, sonríe y aplaude mostrando su agrado.</p>	<p><b>MES DE MARZO:</b> Llora con facilidad cuando alguna maestra le llama la atención, así mismo lo muestra con gestos y constantemente se le pudo observar quejarse de la situación. No le gusta que le llamen la atención y es necesario repetirle las instrucciones varias veces.</p> <p><b>MES DE ABRIL:</b> En este mes falleció un compañero de la fundación. Él no asistió al entierro, pero en clase se pudo observar que se encontraba desanimado y al ver a sus compañeros tristes el tomaba la misma postura.</p>



## DIARIO DE CAMPO

Mes de Mayo y Junio 2006

Sujeto 4

 <b>ALEGRÍA</b> 	 <b>TRISTEZA</b> 
<p><b>MES DE MAYO:</b> Se mostró muy alegre y cariñoso con la visita de un colegio, varios niños visitaron la fundación. Se pudo observar que aplaudía cada vez que algo le agradaba, se le observó reír constantemente con los niños y sus compañeros.</p> <p><b>MES DE JUNIO:</b> Fueron pocos los días que se pudieron observar ya que iniciaron las vacaciones de medio año. Se mostró feliz por las vacaciones, le gustaba mucho hacer planes de las posibles cosas que podía hacer durante las vacaciones.</p>	<p><b>MES DE MAYO:</b> Al momento que los niños le prestaban más atención a otros se pudo observar que se alejaba y en ocasiones quiso llorar, mientras se quejaba con algunos compañeros de lo que sucedía.</p> <p><b>MES DE JUNIO:</b> Se alejó rápidamente sin despedirse de muchos compañeros o maestras.</p>



## DIARIO DE CAMPO

Mes de Julio y Agosto 2006

Sujeto 4

 <b>ALEGRÍA</b> 	 <b>TRISTEZA</b> 
<p><b>MES DE JULIO:</b> A la hora de receso es cuando más actividad muestra, es cuando se le observa más dinámico y amigable con sus amigos, aplaude y juega con algunos compañeros, se le puede observar sonreír y cantar algunas canciones junto a los demás.</p> <p><b>MES DE AGOSTO:</b> Continua mostrando mayor actividad durante el receso que por las mañanas, se le puede observar platicar con algunos compañeros. En clase se mostró más inquieto que otras ocasiones, riendo y haciendo bromas a sus compañeros.</p>	<p><b>MES DE JULIO:</b> Por las mañanas se le pudo observar ingresar muy desanimado, caminaba muy lentamente y sin deseos de saludar o hablar con nadie, no se le observó que llorara pero si se mantuvo solo.</p> <p><b>MES DE AGOSTO:</b> Se molesta rápidamente cuando alguien no le pone atención se le observó quejarse constantemente de un compañero que no le presta atención y no hace las cosas como el desea. En más de una ocasión se le pudo observar llorar por algún castigo o por alguna situación que no era de su agrado.</p>



## DIARIO DE CAMPO

Mes de Septiembre 2006

Sujeto 4

 <b>ALEGRÍA</b> 	 <b>TRISTEZA</b> 
<p><b>MES DE SEPTIEMBRE:</b></p> <p>En este mes se celebró el día de la independencia, se mostró muy enérgico y feliz durante este día, constantemente le aplaudía a sus compañeros y no paraba de reír y cantar en voz alta. Aunque no quiso estar al frente en el momento del acto colaboró muy bien con su maestra y compañeros en el acto que presentaban a sus compañeros.</p>	<p><b>MES DE SEPTIEMBRE:</b></p> <p>Prefirió colocarse en la parte de atrás a la hora del acto, al momento de los juegos quería participar en cada uno de ellos lo cual no podía ser así, se alejo del lugar mostrándose muy desanimado, haciendo gestos con la cara y cabeza indicaba su disgusto por dicha situación, en algunas ocasiones que le llamaron la atención lloró y se pudo observar que cambio su actitud notablemente.</p>

