UNIVERSIDAD PANAMERICANA
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Psicopedagogía

Disciplina asertiva en el aula

(Seminario de Integración)

Álvarez García, Elfido Hely
Arreola Aguirre, Miriam Priscila
Castillo Lucha, Geyrin Yosmara
García Mendieta, Sandra Lucrecia
Joj Cutzal, Sara Catalina
Koch Ventura, Michele
May Velásquez, Ana Patricia
Ortíz Pérez, Edelmira
Polanco García, Edgar Roberto
Tánchez Amado, Nancy Marisol
Vásquez Martínez, Dora Ruvila

Guatemala, noviembre de 2011

Disciplina asertiva en el aula
(Seminario de Integración)

Álvarez García, Elfido Hely
Arreola Aguirre, Miriam Priscila
Castillo Lucha, Geyrin Yosmara
García Mendieta, Sandra Lucrecia
Joj Cutzal, Sara Catalina
Koch Ventura, Michele
May Velásquez, Ana Patricia
Ortíz Pérez, Edelmira
Polanco García, Edgar Roberto
Tánchez Amado, Nancy Marisol
Vásquez Martínez, Dora Ruvila

Licda. Elisaída de Andrino (Asesora)
M.A. José Ramiro Bolaños (Revisor)

Guatemala, noviembre de 2011

Autoridades de la Universidad Panamericana:

M. Th. Mynor Augusto Herrera Lemus

Rector

M. Sc. Alba Aracely de González

Vicerrectora Académica y Secretaria General

M.A. César Augusto Custodio Cóbar

Vicerrector Administrativo

M. A. José Ramiro Bolaños Rivera

Decano Facultad de Ciencias de la Educación

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

"Sabiduría ante todo, adquiere sabiduría"

DICTAMEN APROBACIÒN
SEMINARIO DE INTEGRACION

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

ASUNTO: Alvarez García, Elfido Hely
Arreola Aguirre, Miriam Priscila
Castillo Lucha, Geyrin Yosmara
García Mendieta, Sandra Lucrecia
Joj Cutzal, Sara Catalina
Koch Ventura, Michele
May Velásquez, Ana Patricia
Ortíz Pérez, Edelmira
Polanco García, Edgar Roberto
Tánchez Amado, Nancy Marisol
Vásquez Martínez, Dora Ruvila

Dictamen: mayo/2011

En atención a solicitud hecha a esta Decanatura de cumplir requisitos de graduación para elaborar Seminario de Integración que es requerido para obtener el título de Licenciatura en Psicopedagogía se resuelve:

1. Habiendo cumplido con lo descrito en el reglamento académico de la Universidad Panamericana en opciones de Egreso, artículo No. 5 incisos del a) al g).
2. Por lo antes expuesto, los estudiantes reciben la aprobación de realizar Seminario de Integración, solicitado como opción de Egreso.
3. Se autoriza el nombramiento de Licda. Elisaida de Andrino Asesor-Tutor de conformidad con lo establecido en la normativa para el desarrollo de trabajos de graduación.

M.A. José Ramiro Bolaños
Decano
Facultad de Ciencias de la Educación

c.c. archivo
rnc

UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, Guatemala treinta de octubre del dos mil once.----------

*En virtud de que el Informe Final del Seminario de Integración con el tema: "**Disciplina asertiva en el aula**". Presentado por los estudiantes Elfido Hely Álvarez García, Miriam Priscila Arreola Aguirre, Geyrin Yosmara Castillo Lucha, Sandra Lucrecia García Mendieta, Michele Koch Ventura, Sara Catalina Joj Cutzal, Ana Patricia May Velásquez, Edelmira Ortíz Pérez, Edgar Roberto Polanco García Nancy Marisol Tánchez Amado, Dora Ruvila Vasquez Martínez previo a optar al grado Académico de Licenciatura en Psicopedagogía, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continue con el proceso correspondiente.*

Licda. Elisaida de Andrino
Asesora

UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, Guatemala doce de noviembre del dos mil once.----------

*En virtud de que el Informe Final del Seminario de Integración con el tema: "**Disciplina asertiva en el aula**". Presentado por los estudiantes Elfido Hely Álvarez García, Miriam Priscila Arreola Aguirre, Geyrin Yosmara Castillo Lucha, Sandra Lucrecia García Mendieta, Michele Koch Ventura, Sara Catalina Joj Cutzal, Ana Patricia May Velásquez, Edelmira Ortíz Pérez, Edgar Roberto Polanco García Nancy Marisol Tánchez Amado, Dora Ruvila Vasquez Martínez previo a optar al grado Académico de Licenciatura en Psicopedagogía, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continue con el proceso correspondiente.*

M.A. José Ramiro Bolaños
Revisor

UNIVERSIDAD PANAMERICANA
"Sabiduría ante todo, adquiere sabiduría"

UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, Guatemala a los diez y ocho días del mes de noviembre del dos mil once.----------

En virtud de que el Informe Final de Seminario de Integración con el tema ***"Disciplina asertiva en el aula"****, presentado por los estudiantes* ***Elfido Hely Álvarez García, Miriam Priscila Arreola Aguirre, Geyrin Yosmara Castillo Lucha, Sandra Lucrecia García Mendieta, Michele Koch Ventura, Sara Catalina Joj Cutzal, Ana Patricia May Velásquez, Edelmira Ortíz Pérez, Edgar Roberto Polanco García Nancy Marisol Tánchez Amado, Dora Ruvila Vasquez Martínez*** *, previo a optar grado académico de Licenciatura en Psicopedagogía, reúne los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, y con el requisito de Dictamen del Asesor (a)-Tutor (a) y Revisor, se autoriza la* ***impresión*** *del informe final de Seminario de Integración.*

M.A. José Ramiro Bolaños Rivera
Decano
Facultad de Ciencias de la Educación

Agradecimientos

- A nuestro Amado Padre Celestial que en su inmenso amor nos ha permitido un triunfo más en nuestras vidas.

- A la Universidad Panamericana, sus autoridades y personal administrativo, por el apoyo y colaboración que nos han brindado en todos estos años de estudio.

- A la Licda. Elisaída de Andrino por sus conocimientos, sugerencias, disposición y entrega incondicional a la enseñanza.

- A nuestros catedráticos que nos han ayudado a descubrir nuestras fortalezas y talentos y nos han motivado a seguir adelante a pesar de las adversidades.

- A nuestras familias que siempre han estado a nuestro lado, alentándonos y apoyándonos en nuestros proyectos.

Contenido

Resumen 1

Introducción 3

Marco teórico

- Dinámica de la familia guatemalteca y sus efectos en la disciplina de sus hijos 5
- La disciplina en las aulas de la escuela guatemalteca en las últimas décadas 9
- Valores que debe practicar el docente en el salón de clases 11
- Valores que el docente debe inculcar en el estudiante 14
- Estilos y métodos de aprendizaje 17
- Modelos Educativos 21
- Administración física del aula 27
- Disciplina asertiva en el aula 31
- La disciplina asertiva 32
- Desarrollo de la personalidad 35
- Trastornos que pueden causar problemas en el rendimiento escolar y en la disciplina en el salón de clases 39
- Ambiente afectivo 44
- Estrategias de abordaje para crear un aula con disciplina asertiva 47
- Los programas de modificación de conducta (PMC) 50

Marco metodológico 51

Marco contextual 55

Conclusiones 57

Recomendaciones 58

Referencias 59

Anexos 62

- Anexo 1: Cuestionario de diagnóstico a docentes 63
- Anexo 2: Cuestionario a docentes de evaluación de taller 64

Gráficas

- Gráficas interpretadas de cuestionario a docentes de evaluación del taller 53

Resumen

Sobre la disciplina asertiva se ha escuchado y hablado mucho en las últimas décadas. Ser asertivo quiere decir mucho más que expresar lo que se quiere o siente sin herir a los demás, y más si se trata de un salón de clases.

Es bien sabido que la base de la disciplina se inculca en el seno de la familia. Si hay una familia con estructura, firmes valores morales y expectativas claras habrá disciplina. Sin embargo, en el mundo de hoy, donde la familia ha dejado de cumplir el papel que se le encomendó desde décadas inmemorables, el niño llega a la escuela con una gran deficiencia en dicha área. En la sociedad actual abunda la familia disfuncional, la familia desintegrada y la familia trabajada, todas incapaces de sentar las bases de una buena disciplina.

Por otro lado, la escuela ha modificado sus patrones de manejo de disciplina en el aula. Hasta hace unas cinco décadas, los métodos utilizados por el profesor eran humillantes y severos. Sin embargo, con la nueva legislación, la aplicación de estudios psicológicos y la globalización, se está prescindiendo de esos métodos obsoletos y se busca disciplinar de forma asertiva, teniendo muy presente el respeto a la integridad humana.

El docente, como el encargado principal de cuidar por el cumplimiento de la disciplina en clase, debe contar con un referente que delimite cuál es la conducta ideal y apropiada que debe modelar y exigir a sus pupilos. Es por ello que él mismo deber ser un ente que viva los valores morales y humanos y, de la misma manera, inculcarlos en sus estudiantes. Estos son ingredientes importantísimos que contribuyen a la lograr la disciplina en el aula.

También juegan papeles preponderantes en la dinámica del salón de clases y, por ende, en la disciplina o indisciplina que en ella se dé, la atención a los distintos estilos de aprendizaje que presente cada uno de los alumnos, la disposición física del aula y el ambiente de ésta. Cada uno de estos factores puede influir positiva o negativamente en el aprovechamiento que el alumno obtenga de la escuela.

Con respecto a la asertividad en la escuela, se dice que los profesores son asertivos cuando establecen de manera clara lo que esperan de los alumnos y aplican las consecuencias prometidas. Cuando el alumno sabe qué se espera de él actuará en consecuencia. Sin embargo, hay infinidad de trastornos cuyos síntomas pueden confundirse fácilmente con indisciplina, tales como el déficit de atención con o sin hiperactividad, la depresión, discalculia, dislalia, dislexia, trastorno disocial, entre otros. Es por ello que es menester que el docente tenga la preparación necesaria para poder distinguir y actuar cuando tiene delante de sí un niño con algún tipo de trastorno, para ayudarlo en lugar de frustrarlo.

Introducción

La disciplina en el ámbito educativo es uno de los factores más importantes que influye directamente en el proceso enseñanza aprendizaje del estudiante y que ha sido extensamente estudiado. A través del presente trabajo se busca, en primer lugar, reconocer todo aquello que interfiera, de alguna forma, con la disciplina o indisciplina en el salón de clases. En segundo lugar, definir qué es disciplina asertiva y como llegar a ella a través de distintas estrategias. Finalmente, identificar todo aquello que podría confundirse con indisciplina, pero que realmente son trastornos que afectan a los alumnos.

En la primera parte de este trabajo, se hace un análisis de la dinámica familiar guatemalteca, incluyendo las funciones de las mismas y los distintos problemas que afronta hoy en día. Se considera a la familia un elemento sumamente influyente en el proceder, actitud y conducta de cualquier persona, incluyendo a los estudiantes.

Posteriormente, se hace una breve reseña de las formas de disciplina que se han venido aplicando en Guatemala lo largo de las últimas décadas. Para ello, el análisis se remonta a mediados del siglo pasado (XX) a nuestros días.

También se aborda en la investigación una descripción de los valores mínimos que se considera que todo docente debe vivir para llevar a cabo su misión a plenitud. De igual forma, se incluyen los principales valores que debe buscar inculcar todo maestro en sus alumnos para lograr una convivencia en paz y que permita aprovechar al máximo el acto educativo.

Seguidamente se estudian los distintos estilos y métodos de aprendizaje, que al final se convierten en un as bajo la manga para cualquier docente que quiera llegar a cada uno de sus estudiantes y aprovechar el potencial que cada uno posee. En la misma línea, se continúa con el estudio de los distintos modelos educativos, describiendo para cada caso el rol del docente y del estudiante.

Se considera un factor igualmente importante y que incide en la disciplina del aula, la administración de ésta en su aspecto físico y ambiental. La disposición de los escritorios, del mobiliario, la ventilación e iluminación afectan directamente en el grado de aprovechamiento que el alumno pueda tener. Y por ello, al hablar de disciplina asertiva en el aula no pueden dejarse fuera.

La última parte de esta investigación brinda, en primer lugar, una amplia definición de disciplina asertiva y las características propias de ésta. También se incluye información sobre algunos trastornos que puede estar padeciendo el estudiante y que fácilmente se pueden considerar como indisciplina y, por lo tanto, ser tratados erróneamente o simplemente no tratados. Como parte de la solución, se plantea una serie de estrategias de abordaje para lograr tener un aula con disciplina asertiva, entre ellas un programa de modificación conductual.

Se finaliza el presente trabajo con las conclusiones a las que se llegó luego de leer, analizar, interpretar y discutir todo el material que se tuvo a la disposición. También se incluyen las referencias consultadas, tanto documental como de la red, y los anexos.

Marco teórico

Dinámica de la familia guatemalteca y sus efectos en la disciplina de sus hijos

Concepto de familia

La familia es la principal forma de organización de los seres humanos. Se trata de una agrupación social, que se basa en lazos parentescos.

La familia según la declaración Universal de los Derechos Humanos, es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección del Estado.

"La familia en casi todo contexto ha sido considerada como la expresión primera y fundamental de la naturaleza social del hombre" (Caparros, Nicolás. 1973. Crisis de la familia. Pág. 146). Esta visión no ha cambiado ni siquiera en nuestros días. Es imposible disociar el ambiente familiar del rendimiento y conducta escolar, según el grado de armonía que exista en la familia repercutirá en los logros de rendimiento.

Todas las familias son diferentes y cada una de ellas tiene distintas formas de funcionar, en ellas pueden establecerse reglas y normas de comportamiento.

Funciones de la familia

Como respuesta a las necesidades de la cultura, la familia sufre cambios al enfrentarse a la sociedad día a día, dejando sus funciones de proteger y socializar a sus miembros. Y las funciones de la familia tienen dos objetivos distintos: Uno es interno, la protección del aspecto psicosocial de sus miembros y el otro es externo, la acomodación de una cultura y su trasmisión.

En relación a estos objetivos, son cuatro sus funciones y éstas son:

Función psicosocial

Consiste en la realización de la necesidad de procrear hijos y vivir con ellos en familia.

Función cultural

Procesos de reproducción cultural y espiritual de la sociedad que acontece dentro de la familia, particularmente relacionados con los valores sociales que transmite la familia y las actividades del tiempo libre que transcurren dentro del hogar o que disfrutan los integrantes.

Función socializadora

No solamente su función esta dentro de la función cultural, sino en las actividades propiamente educativas, dirigidas conscientemente a formar, disciplinar y educar, pero principalmente a la formación de la personalidad de niños y jóvenes.

Función económica

A través de la convivencia en un hogar y la administración del mismo en su economía domestica. Su aporte es fundamental para asegurar la existencia física y desarrollo de sus miembros, en especial la fuerza de trabajo.

La familia trabajada

Llamada también sobretrabajada. Es un tipo de familia muy común en el medio, en donde por la situación económica, tanto el padre como la madre deben trabajar para atender a las necesidades del hogar.

Dentro de esta familia predominan los intereses de tipo económico, quedando en segundo plano los de tipo afectivo. Es fácil detectarlas en el medio: familias en donde los padres se ausentan del hogar desde temprano para atender sus actividades laborales, regresando hasta horas avanzadas de la noche, con lo cual no les pueden dedicar tiempo a los hijos.

En este tipo de familia no existe el clima de hogar, los hijos quedan a cargo de extraños o de familiares, que por más buena voluntad que demuestren, poco ayudan a la formación de la personalidad de los hijos de estos padres trabajadores; en la realidad nacional son cada vez más comunes estos tipos de familia, indudablemente por la pobreza que ha afectado a la mayoría de la población en la última década, situación que no tiene indicios de mejorar.

Desintegración familiar

Es cuando uno o varios miembros del núcleo familiar rompen los lazos afectivos que los unen. Si la desintegración familiar se desencadena en un momento de la vida del niño en el que ya tiene conciencia y entiende la situación, representa un golpe muy duro para él. Su familia en ese momento es su todo, ¿qué sentirá al verla arruinada? Es algo muy difícil, quizá no sabe qué será de él, cómo será su vida de ahora en adelante, qué le pasará a sus padres, con quien estará, etc. El adulto entiende este tipo de situaciones y analiza los factores, pero un niño no, para él es algo incomprensible y generalmente busca culpar a alguien, muchas de las veces a sí mismo.

En este tipo de familia uno de los padres se encuentra ausente, ya sea por divorcio, fallecimiento u otros motivos. Cuando falta uno de los padres no puede crearse el clima hogareño necesario para educar a los hijos; lamentablemente, este tipo de familia aumenta en este país, pues el número de divorcios y madres solteras se incrementa significativamente año con año.

En una familia desintegrada, si no hay familiares u otras personas que puedan suplir la representación del padre o de la madre, los hijos crecen, la mayoría del tiempo, solos; por lo que no existe quien controle su comportamiento ni se preocupe de ayudarlos con las tareas de la escuela o facilitarle los recursos y orientación debida para realizarlas.

Generalmente, los alumnos que provienen de familias desintegradas son los que presentan más problemas en el rendimiento escolar y en su desempeño general de la escuela. Además, en ocasiones puede observarse en ellos o demasiada agresividad o extrema timidez, lo que les hace ser alumnos poco disciplinados.

La desintegración puede ser de tipo física y emocional:

- Física: Cuando falta un cónyuge, ya sea por una causa voluntaria como divorcio, abandono, o por causa involuntaria como muerte, cárcel, enfermedad.
- Emocional: Falta de comunicación y comprensión, cónyuges viven juntos por compromiso pero sin apoyo moral ni efectivo. Él niño no es un ente aislado de la familia sino al contrario es la parte más importante de la familia y al existir la ruptura de la familia afectando en las etapas de crecimiento y desarrollo, trasladando todo su problema a todos los lugares donde se desenvuelve, en la escuela donde estudia, cono resultado bajo rendimiento escolar, bajo autoestima, apatía, cambio de carácter timidez, agresividad, conductas inadecuadas rechazo por la familia y la sociedad.

La familia disfuncional

Es el tipo de familia que no proporciona todos los aspectos necesarios para su desarrollo, como el apoyo psicológico, espiritual y material.

Las familias disfuncionales, niegan que exista un problema en su seno y responden de manera agresiva a todo intento de ayuda. La mentira es empleada como forma de ocultamiento de la realidad, para mantener una fachada aparentemente normal. La desesperanza y la frustración, contribuyen a desarrollar una incapacidad para afrontar los problemas. Se dan manifestaciones de violencia física y emocional. No se comparten actividades colectivas positivas, tan sólo las crisis. El relacionamiento afectivo se da en base al autoritarismo y el miedo, con ausencia del cariño y la tolerancia.

El aprendizaje y comportamientos de los niños o jóvenes está influenciado por el ambiente, la conducta de los padres y los maestros, ya que la conducta y actitudes de los padres, maestros o encargados son factores decisivos que influyen directamente en el comportamiento de los menores a su cargo. Es por ello que los adultos deben aprender a mantener un adecuado auto-control conductual y emocional, además de conocer métodos científicos de manejo de la conducta para ser más efectivos en su papel disciplinario y de agentes para la modificación

conductual. En el caso de los maestros, por su papel adicional como educadores, la disciplina asertiva debe ser utilizada con mayor seguridad y soltura.

La disciplina en las aulas de la escuela guatemalteca en las últimas décadas

Lograr un aula disciplinada siempre ha sido uno de los retos de todo profesor, en cualquier época. A lo largo de las últimas décadas, en la escuela guatemalteca se han utilizado distintos métodos y técnicas que, por más humillantes y crueles que fueren, han sido defendidos y utilizados ampliamente bajo el pretexto de ser la única forma de modificar las conductas indeseables de los estudiantes en el salón de clases. Esta disciplina con frecuencia se percibe como algo normal y necesario, especialmente cuando no producen daños físicos visibles o duraderos.

La violencia perpetrada por profesores puede revestir la forma de castigos corporales, tales como los golpes con distintos objetos (vara, regla, anillo, palma de la mano), ejercicios físicos excesivos, burlas. Estas son prácticas habituales en las escuelas de numerosos lugares, aún hoy en día.

A principios de la segunda mitad del siglo pasado el papel que desempeñaba el docente era el de amo y señor del conocimiento y de su salón de clases. Por lo que era común y aceptable que el docente utilizara la disciplina física con el estudiante, a veces de forma excesiva. Su lema era "la letra con sangre entra". Existe infinidad de testimonios de personas, hoy de la tercera edad, quienes eran hincados en maíz, parados bajo el sol sosteniendo objetos pesados (libros o piedras), golpeados, todo en pos de la educación. El castigo psicológico también era una práctica común: colocarle las orejas de burro, etc. Muchos de estos estudiantes recibieron golpes que los dejaron marcados, tanto física como emocionalmente, para toda su vida.

Con el pasar de los años, estas prácticas se fueron modificando, aunque no desaparecieron. Se optó por métodos de disciplina menos crueles, aparentemente. Era común ver niños parados debajo de la campana o escribiendo cientos o miles de veces planas sobre su mal actuar que los

haría reflexionar sobre su mal comportamiento. En colegios católicos, con una educación militarizada, era común encontrar alumnos haciendo ejercicios físicos de forma excesiva y deshumanizada, que muchas veces causó estragos fatales.

En 1990 entró en vigencia la Convención sobre los Derechos del Niño, con lo que se buscó defender todos los derechos humanos de los más vulnerables, entre ellos el derecho del niño a no ser vejado ni humillado en ningún ambiente, menos en la escuela. Guatemala fue uno de los Estados firmantes de dicha Convención, con lo que se comprometió a defender los derechos de los niños y niñas de la nación por medio de una legislación apropiada.

A través del Ministerio de Educación de Guatemala (MINEDUC) han llegado a la escuela leyes y normativas que regulan el uso de medios de disciplina con los alumnos. Recientemente se aprobó la Normativa de convivencia pacífica y disciplina para una cultura de paz en los centros educativos, que indica claramente cómo debe ser el proceder de las autoridades educativas del plantel frente a las conductas indeseables de los estudiantes.

En la actualidad de apuesta y se promueve el uso de métodos disciplinarios asertivos y positivos, que buscan el respeto a la integridad del estudiante. Se buscar reforzar aquellas conductas positivas y buenas en lugar de las negativas. Si se hace indispensable el uso de castigos, se emplean métodos que no vayan en detrimento de la dignidad del alumno, sino que sirvan como medios para hacerlo reflexionar sobre su conducta.

A pesar de ser ésta la nueva tendencia en educación, tanto en Guatemala como en el mundo entero, se sabe que aún hay resabios de una cultura de miedo en las escuelas, sobre todo del área rural. Allá, tal vez por la lejanía, por desconocimiento o por costumbre, el maestro sigue utilizando métodos intimidatorios y agresivos que sólo frustran y engendran odio en sus estudiantes.

Valores que debe practicar el docente en el salón de clases

El salón de clases es un lugar de convivencia y de aprendizaje. Para que la dinámica dentro de él sea funcional y propicia para el acto educativo, la conducta de maestros y alumnos debe estar enmarcada en ciertos valores.

Se dice que los valores son internos y subjetivos. La palabra valor viene del verbo latino *"valere"* que significa estar bien, tener salud, vigor, fuerza, energía. Los valores morales se refieren a las nociones de bien y mal y, por tanto, cuentan con la aprobación o desaprobación de un grupo humano determinado.

De acuerdo a la Ley de Educación Nacional de Guatemala y a la Normativa de convivencia pacífica y disciplina para una cultura de paz en los centros educativos, recientemente aprobada, el docente de Guatemala debe practicar unos valores mínimos dentro del aula para garantizar una educación integral, adecuada para sus estudiantes y además ser un ejemplo a seguir. Estos son:

1. Respeto
2. Responsabilidad
3. Honestidad
4. Tolerancia
5. Solidaridad
6. Civismo
7. Integridad

1. **Respeto:** El respeto es un valor fundamental para hacer posible las relaciones de convivencia y comunicación eficaz entre las personas, ya que son condición indispensable para el surgimiento de la confianza en las comunidades sociales.

Respeto significa valorar a los demás, acatar su autoridad y considerar su dignidad. El respeto se acoge siempre a la verdad; no tolera bajo ninguna circunstancia la mentira, la calumnia y el engaño.

El respeto exige un trato amable y cortés; el respeto es la esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo y de cualquier relación interpersonal. El respeto es garantía de transparencia.

El respeto crea un ambiente de seguridad y cordialidad; permite la aceptación de las limitaciones ajenas y el reconocimiento de las virtudes de los demás. Evita las ofensas y las ironías; no deja que la violencia se convierta en el medio para imponer criterios. El respeto conoce la autonomía de cada ser humano y acepta complacido el derecho a ser diferente.

En la dinámica escolar, el reconocimiento del respeto como valor se manifiesta de diversas maneras, por ejemplo: en el trato que el docente le da a cada alumno, reconociéndole como persona humana, sujeto de plenos derechos; en la forma como el docente exige a sus alumnos que cumplan con sus obligaciones escolares, etc.

2. **Responsabilidad:** La palabra responsabilidad proviene del latín 'responsum', que es una forma de ser considerado sujeto de una deuda. La responsabilidad es un valor que está en la conciencia de la persona, que le permite reflexionar, administrar, orientar y valorar las consecuencias de sus actos, siempre en el plano de lo moral. Es así como el profesor debe asumir con seriedad y determinación el papel que debe desarrollar en el salón de clases para formar la clase de ciudadanos que se le ha encomendado entregar a la sociedad.

3. **Honestidad:** La honestidad es una cualidad humana que consiste en comportarse y expresarse con coherencia y sinceridad, y de acuerdo con los valores de verdad y justicia. En su sentido más evidente, la honestidad puede entenderse como el simple respeto a la verdad en relación con el mundo, los hechos y las personas; en otros sentidos, la

honestidad también implica la relación entre el sujeto y los demás, y del sujeto consigo mismo. La honestidad conduce a una vida de integridad, porque el interior y exterior de la persona son reflejo el uno del otro.

4. **Tolerancia:** La tolerancia es la capacidad de conceder la misma importancia a la forma de ser, de pensar y de vivir de los demás que a nuestra propia manera de ser, de pensar y de vivir. No es preciso compartir una opinión para ser capaz de considerarla tan válida como cualquier otra. Lo que hace falta es tratar de ponerse en el lugar de los demás. Un maestro tolerante se enriquece de las diferencias que existen en su aula, no desprecia otras formas de ver la vida, otras opiniones ni ideas.

5. **Solidaridad:** Solidaridad se refiere al sentimiento de unidad basado en metas o intereses comunes. Cuando dos o más personas se unen y colaboran mutuamente para conseguir un fin común, se habla de solidaridad.

   La solidaridad es un valor de gran trascendencia para el género humano, pues gracias a ella no sólo ha alcanzado los más altos grados de civilización y desarrollo tecnológico a lo largo de su historia, sino que ha logrado sobrevivir y salir adelante luego de los más terribles desastres.

6. **Civismo**: El civismo designa un modo de comportamiento basado en actitudes de respeto y tolerancia activa hacia el ejercicio de los derechos y libertades de todos, aunque sean de diferentes costumbres, moral o religión; el civismo tiene sentido en el marco del cumplimiento de las leyes en un Estado democrático y de derecho. La práctica del amor y respeto hacia la patria debe ser evidente en el comportamiento del docente para lograr transmitir esos sentimientos a los educandos.

7. **Integridad:** La integridad se refiere a una capacidad o facultad en el individuo de actuar, pensar, sentir, en definitiva *ser* lo más completo posible. La integridad es uno de los valores más cercanos a la perfección. La integridad es de carácter total; no puede pensarse

que un individuo sea íntegro en unas cosas, entretanto, en otras no, pues dicho valor no admite puntos intermedios para justificarse cuando se debe ser íntegro o no. En la integridad la persona hace extensivo su comportamiento ético a todas las situaciones en las que se ve inmerso o participante.

Beneficios de la integridad en los docentes:

- Congruencia entre lo que se piensa, se siente, se dice y se vive.
- Responsabilidad con respecto a alumnos y personas que han depositado la confianza en él.
- Mejor ejemplo de vida ética para sus estudiantes.
- Sentimiento propio de satisfacción por estar acorde con los principios éticos y morales universales.
- Mayor inclinación a una vida espiritual, basada en su orientación hacia lo bueno.
- Aumento de confianza y responsabilidad de parte de otros, gracias al buen testimonio de vida.

Valores que el docente debe inculcar en el estudiante

Tras revisar la Ley de Educación Nacional, se ha llegado a la conclusión que la escuela debe buscar inculcar en el alumno ciertos valores que le permitan convertirse en el ciudadano que la sociedad reclama para el desarrollo del país. Éstos son:

1. Responsabilidad
2. Cooperación
3. Orden
4. Respeto
5. Honestidad
6. Civismo
7. Paz

1. **Responsabilidad:** La responsabilidad en su nivel más elemental es cumplir con lo que se ha comprometido. Ser responsable es asumir las consecuencias de las acciones y decisiones**.** Ser responsable también es tratar de que todos los actos sean realizados de acuerdo con una noción de justicia y de cumplimiento del deber en todos los sentidos. Si el docente es responsable, transmitirá esa responsabilidad al estudiante no sólo a las actividades escolares, sino también a su vida cotidiana.

2. **Cooperación:** Cooperación es sinónimo de colaboración y ayuda. Las personas no actúan de forma aislada, lo hacen mediante interacciones (relaciones sociales) y, a mayor cooperación, mayor rendimiento. El valor de la cooperación no viene dado de una forma innata sino que se aprende y se adquiere durante la evolución de la persona. De ahí la importncia del trabajo constante de este valor en el aula pues el aprendizaje y la práctica de un desarrollo psicosocial adecuado en edades tempranas hará que este valor, junto con otros, queden plasmados en la persona desde el principio de su desarrollo y para siempre.

3. **Orden:** El orden, como valor, consiste en organizar la propia existencia con coherencia y para su mejor provecho. El orden es la disposición de las cosas en el lugar o tiempo que les corresponde según ciertas reglas establecidas. El orden pone las cosas en su sitio y en su momento. Una de las metas de la educación es formar estudiantes ordenados en sus pertenencias y en sus vidas. Esto facilitará el trabajo en el aula y fuera de ella.

4. **Respeto:** Respeto es el reconocimiento del valor inherente y de los derechos innatos de los individuos y de la sociedad. Estos deben ser reconocidos como el foco central para lograr que las personas se comprometan con un propósito más elevado en la vida. Este es uno de los valores que se está dejando de practicar en la sociedad: No se respetan jerarquías, edades, condiciones, etc., por lo que se hace indispensable trabajar este valor en el salón de clase.

5. **Honestidad**: La honestidad es una cualidad de calidad humana que consiste en comportarse y expresarse con coherencia y sinceridad (decir la verdad), de acuerdo con

los valores de verdad y justicia. Se trata de vivir de acuerdo a como se piensa y se siente. En su sentido más evidente, la honestidad puede entenderse como el simple respeto a la verdad en relación con el mundo, los hechos y las personas; en otros sentidos, la honestidad también implica la relación entre el sujeto y los demás, y del sujeto consigo mismo.

6. **Civismo:** Civismo quiere decir vivir la ciudadanía; sentirse ciudadanos, parte de una patria, comprometidos con sus destinos y orgullosos de pertenecer a ella. Aunque actualmente se organizan actos cívicos con regularidad en los planteles educativos, estos no son suficientes para inculcar el amor y respeto a la patria. Se necesita crear consciencia y dar testimonio de ese amor por el país.

7. **Paz:** La paz no significa solo la ausencia de conflicto, implica el vivir de tal modo que los conflictos puedan ser superados en el marco de la convivencia fraterna y respetuosa. La paz es la principal característica de una "sociedad civilizada" y el carácter de esta sociedad puede verse a través de la conciencia colectiva de sus miembros.

   La educación para la paz tiene la misión de responder a los problemas de conflicto y de violencia en todos los ámbitos; es un intento de crear un futuro más justo y firme. Guatemala es un país que lucha por alcanzar la paz, es por ello que inculcar este valor en las aulas, desde los primeros grados, debe convertirse en una prioridad del docente.

La oportuna intervención del docente en promover, modelar e inculcar los valores en sus estudiantes es fundamental para lograr la convivencia pacífica que se busca en las aulas, la comunidad y Guatemala. De igual forma, se considera que los valores son el ingrediente infaltable en una disciplina asertiva dentro del salón de clases, que debe ser siempre guiada y manejada por el docente en busca del desarrollo y formación del estudiante.

Sin embargo, como elemento coadyuvante a la disciplina asertiva dentro del salón de clases, además de los valores, está el reconocimiento de la individualidad de cada uno de los estudiantes

y, como tal, sus distintas habilidades, talentos, destrezas y debilidades. Esta individualidad se debe tomar en cuenta en cada uno de los distintos momentos, situaciones y circunstancias que se viven en el salón de clases, ya sea para aplicar disciplina o para abordar aprendizajes. Con respecto a esto último, cada estudiante se sentirá más o menos motivado a aprender a medida que el docente le presente los contenidos de una u otra forma y reconozca para lo que es hábil así como sus intereses. Así que el método y estilo de aprendizaje que emplee el docente con sus alumnos definirá el avance o estancamiento de los mismos.

Estilos y métodos de aprendizaje

El ser humano es único en su género. Esta distinción establece una gran diversidad para distinguir y descifrar tal situación, para adquirir y procesar la información, se debe pensar, hablar, actuar, etc. En el ámbito educativo se resume en los diferentes estilos de aprendizaje del estudiante.

Aunque no existe un acuerdo a la hora de definir el término estilo, la mayoría de los autores admiten que cada persona tiene una peculiar manera de percibir y procesar la información. Esto es lo que se puede entender por estilo de aprendizaje. "Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interactúan y responden a sus ambientes de aprendizaje". (Keefe, 1988, recogida por Alonso, 1994: 104).

Por ejemplo, algunos prefieren hacerlo de manera en grupal, otros de forma individual, muchos optan por la experimentación y varios requieren indicación. Honey y Mumford, en base a la teoría de Kolb, basaron los estilos de aprendizaje en cuatro.

El concepto estilos de aprendizaje se refiere a tácticas preferidas por los estudiantes que se relacionan con formas de seleccionar, explicar, constituir y pensar sobre los nuevos conocimientos que se adquieren de manera asertiva y disciplinada en el aula.

En otros términos, se puede decir que son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que determinarán la forma en que los estudiantes perciben, interaccionan y responden a un ambiente de aprendizaje de manera natural, la descripción de las actitudes y comportamientos que determinan las formas preferidas de aprendizaje del individuo.

El estilo de aprendizaje consiste entonces en cómo el cerebro del alumno procesa la información, cómo es mediada por las apreciaciones de cada individuo, con el fin de alcanzar aprendizajes efectivos y significativos. Por ejemplo, cuando se aprende un nuevo concepto, algunos estudiantes se concentran en los detalles, otros en los aspectos lógicos, otros prefieren hacerlo leyendo o transportándolos a la práctica a través de actividades.

Por ello es necesario, que el docente identifique cómo aprenden los alumnos, para que planifique las actividades adecuadas a los estilos de aprendizaje de los alumnos, de tal manera que sean más efectivos cuando observen los objetivos del programa, y que estos responden a su formación, con relación a sus necesidades y expectativas establecidas en el aula.

Se debe tener claro que los estilos de aprendizaje no son estables, es decir, pueden sufrir innovaciones a lo largo del tiempo. En consecuencia, a medida que el estudiante avanza en el proceso de aprendizaje va descubriendo cuál es su mejor forma de aprender, dependiendo de sus condiciones tales como los acontecimientos, contextos o épocas de aprendizaje.

Los alumnos aprenden con más efectividad cuando se les enseña según sus propios estilos de aprendizaje. En consecuencia, se puede decir que:

• El docente podrá orientar mejor el aprendizaje de cada alumno si conoce cómo aprende.

• Si la meta del profesor de acuerdo al CNB es lograr que los estudiantes aprendan a aprender, entonces se le debe ayudar a conocer y optimizar sus propios estilos de aprendizaje.

Sin embargo, adaptar la mediación educativa al estilo de aprendizaje de cada estudiante resulta una tarea bastante difícil, y más aún si el docente no tiene la capacidad o la preparación adecuada. A este respecto, varios investigadores han comprobado que presentar la información mediante diferentes enfoques, conduce a una educación más efectiva.

Algunos pedagogos dicen que existen diferentes clasificaciones en relación con los estilos de aprendizaje por ejemplo unos coinciden en que los estilos de aprendizaje son cuatro:

• **Activista**: Los estudiantes que son influidos por el estilo activo se desarrollan de lleno cuando realizan nuevas experiencias. Se desarrollan plenamente ante los retos, se irritan ante largos periodos. Les encanta trabajar en grupo y son activos dentro del mismo.

• **Reflexivo**: Estos estudiantes aprenden con nuevas experiencia pero no les gusta involucrarse claramente en ellas. Ellos reúnen la información y la investigan exhaustivamente antes de concluir, prefieren observar y escuchar a los demás pero no se involucran hasta que se sienten en contexto.

• **Teórico**: Este tipo de estudiantes asimila mejor cuando la información se les enseña como parte de un método, modelo, teoría o significado. Prefieren investigar y simplificar; si la información es lógica, es buena.

• **Pragmático**: Su forma de obtener la información es el medio de la aplicación práctica de las ideas. Se dice que los estudiantes se inquietan cuando el docente teoriza de manera abundante

Características principales de los estilos de aprendizaje.

Activo reflexivo: Retienen y comprenden mejor la información después de aplicarla y experimentar en sus propias acciones o explicando a otras personas lo que han aprendido. Retienen mejor la información después de tomar un tiempo para procesarla.

Sensorial intuitivo: Prefieren los hechos y datos específicos y concretos. Son buenos para memorizar y resuelven los problemas con métodos y modelos. Prefieren la innovación y las teorías. Son hábiles para captar conceptos nuevos e ideas amplias. No presentan problemas con el uso de símbolos y abstracciones, relacionándolos con conocimientos y experiencias previas.

Visual verbal: Recuerdan mejor lo que ven; imágenes, esquemas, diagramas, películas, demostraciones. Tienden a olvidar con facilidad las palabras e ideas que sólo se manifiestan en forma verbal. Ellos aprenden más fácilmente las claves visuales que no incluyen palabras. Recuerdan en gran parte lo que escuchan. Se benefician de la discusión y el análisis y aprenden con facilidad al explicar los conceptos a otras personas. Aprenden con eficacia mediante la lectura.

Secuencial global: Se cree que es más fácil aprender a través de un material que presenta la información de manera lógica y ordenada. Solucionan los problemas de manera lineal y paso a paso. Pueden trabajar con secciones de material sin comprender el concepto completo. Aprenden en forma general. Al principio cuando no logran captar la idea general son incapaces de resolver los problemas. Sin embargo una vez que han logrado comprender, ven de manera clara el nivel que los demás no son capaces de alcanzar. Son muy creativos. A partir de estos antecedentes se podría decir que, no hay dos personas que aprendan de la misma forma. Todos los alumnos tienen diferentes maneras de aprender y diferentes tipos de disciplinas en el aula.

Modelos educativos

Son formas y procedimientos que ubican al alumno en un enfoque activo, al desarrollar su participación en el proceso educativo. También tienen acceso a la adquisición de conocimientos y al desarrollo de hábitos y habilidades de manera general, que los capacitan para enfrentar exitosamente futuros retos en la vida, y para alcanzar los propósitos y tareas planteadas por el docente.

La escuela tradicional

"La escuela tradicional aparece en el siglo XV en Europa con el surgimiento de la burguesía y como expresión de la modernidad. Encuentra su concreción en los siglos XIX y XX. Se trataba de un espacio cerrado donde el maestro era la autoridad; el conocimiento se transmitía a partir de la disciplina y los contenidos eran repetidos de memoria". (Enciclopedia escuela para maestros de pedagogía práctica, 2007: 21).

Es entonces la finalidad del método la conservación del orden de objetos y para ello, el profesor asume el poder y la autoridad como transmisor esencial de conocimientos, quien exige disciplina y obediencia dentro del aula, apropiándose de una imagen impositiva, dominante, paternalista, dictadora, aunque ha trascendido más allá de un siglo continúa hoy día, por lo que se le reconoce como Escuela Tradicional.

En este modelo el contenido viene dado por los conocimientos y valores acumulados por la sociedad y las ciencias como verdades únicas, todo lo cual aparece separado de las experiencias, realidades del alumno y su contexto, contenidos y representados por el maestro.

Para ello el método fundamental es el discurso expositivo del profesor, con procedimientos siempre verbalistas y amenazantes, mientras el aprendizaje se reduce a repetir y memorizar.

En este modelo se identifican los siguientes roles:

Rol del docente: Es el centro del proceso de enseñanza y educación. Información de conocimientos únicos.

Rol del estudiante: Tiene poca oportunidad para pensar y construir conocimientos. Se le exige memorización. No hay un adecuado desarrollo de pensamiento crítico. Tiene un rol pasivo y disciplinado.

Características de la clase: Transferencia oral de gran cantidad de información. Objetivo elaborado de forma descriptiva dirigido más a la tarea del profesor, no establece habilidades. No hay experiencias vivenciales, los contenidos se ofrecen como segmentos divididos, desvinculados de su totalidad. Se realizan pocas actividades de carácter práctico por el alumno. No se controla cómo ocurre el proceso de aprendizaje. Se evalúan resultados a nivel reproductivo. Dicho método es fundamentalmente expositivo.

La enseñanza bajo el Constructivismo.

El Modelo Constructivista: Según Skinner "el constructivismo está centrado en la persona, en sus experiencias previas con las que realiza nuevas construcciones mentales, pero considera que la construcción se produce cuando, según Piaget, el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento; cuando esto se realiza en interacción con otros, según Vigotsky; y cuando es significativo para el sujeto, dice Ausubel". (Enciclopedia escuela para maestros de pedagogía práctica, 2007: 575).

El método de planes es una estrategia para llevar a la práctica este modelo. Es el que permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimula lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal, en otras palabras, el "saber", el "saber hacer" y el "saber ser".

También cambia el papel del docente, pues ahora es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los estudiantes se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición.

Rol del profesor es mediador del aprendizaje conoce los intereses y diferencias individuales de los estudiantes, se interesa por conocer los estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros, además de contextualizar las actividades.

Cuando se habla de construcción de los aprendizajes, se refiere a que el alumno para aprender realiza diferentes conexiones cognitivas, que le permiten utilizar operaciones mentales y la utilización de sus conocimientos previos, con los cuales puede ir armando nuevos aprendizajes.

Por tanto el docente tiene una función de mediador en el aprendizaje, debe tratar que el alumno investigue, descubra, compare y comparta sus ideas. Para lograr una acción efectiva desde el punto de vista del constructivismo, el profesor debe partir del nivel de desarrollo del alumno, considerando siempre sus experiencias previas.

El constructivismo es la corriente de moda, aplicada actualmente a la educación, pero de acuerdo a lo que se conoce y a las diferentes costumbres en la práctica, es difícil ser totalmente constructivista, pues en las escuelas intervienen diferentes factores, que influyen para no vincularse totalmente a esta corriente.

La Escuela Nueva: tiene su origen entre fines del siglo XIX y principios del siglo XX como crítica a la Escuela Tradicional, y gracias a profundos cambios socio – económicos, y la aparición de nuevas ideas filosóficas y psicológicas, tales como las corrientes empiristas, positivistas, pragmatistas, que se concretan en las ciencias.

Esta concepción pedagógica, cuyo precursor en Estados Unidos fue Dewey (1859 - 1952), centra el interés en el niño y en el desarrollo de sus capacidades; lo reconoce como sujeto activo de la enseñanza y, por lo tanto, el alumno posee el papel principal en el aprendizaje. El otro elemento que identifica esta tendencia pedagógica es que la educación se considera como un proceso social para asegurar su propio desarrollo. La escuela prepara al niño para que viva en sociedad y tal sociedad se concibe como una comunidad que refleja lo que se aprende haciendo.

La pedagogía de Dewey

- Resume la educación así: desarrollo que lleva dentro poderes e instintos del niño hacia afuera;
- Cómo funciona: desarrolla los procesos mentales teniendo en cuenta la significación biológica;
- Tiene valor social: porque hay que preparar al individuo para a ser útil a la sociedad.

Su método educativo se basa en que el alumno tenga experiencias directas, que se le plantee un problema auténtico, que estimule su pensamiento, que posea información y haga observaciones; que las soluciones se le ocurran al alumno y que tenga oportunidades para comprobar sus ideas.

En esta corriente se inscribe Decroly, médico belga, quien aboga por la educación individualizada y el currículum globalizado; Cousinet, francés, impulsa el trabajo en grupo, el método libre y el espíritu investigativo.

Con estos conceptos surge una renovación metodológica que consiste en:

- Que el alumno adopte una posición activa frente al aprendizaje, pedagogía del descubrimiento, o del redescubrimiento.
- La educación debe basarse en intereses del alumno.

- El sistema educativo debe ser flexible: escuela a la medida.
- Se enfatiza la enseñanza socializada como complemento a la individualizada.
- Necesidad de globalizar los contenidos.
- La colaboración escuela - familia.

Estas tendencias pedagógicas provocaron un giro sustancial en la pedagogía de la época y tuvieron repercusiones en todo el siglo; entre ellas se incluye el surgimiento de métodos activos, técnicas grupales, la globalización curricular, el vínculo de la enseñanza con la vida, con la práctica, el énfasis de los aspectos motivacionales en la enseñanza y la educación no sólo de aspectos instructivos, sino los educativos.

"La escuela nueva tiene limitaciones que se registran esencialmente en que provoca una sencillez en la enseñanza, en la falta de una mayor orientación y control de las acciones del alumno, apreciándose también problemas en la estructuración de los contenidos, todo lo cual exige, y son también limitaciones, un personal altamente calificado y buenas condiciones materiales, poca disciplina; este modelo se identifica así:

Rol del docente: Dirige el aprendizaje. Responde preguntas cuando el alumno lo necesita. Propicia el medio que estimule la respuesta necesaria.

Rol del estudiante: Papel activo. Se prepara para vivir en su medio social. Vive experiencias directas. Trabaja en grupo de forma cooperativa. Participa en la elaboración del programa según intereses. Moviliza y facilita la actividad intelectual y natural del niño. Se mueve libremente por el aula, realiza actividades para descubrir conocimiento". (Enciclopedia escuela para maestros de pedagogía práctica, 2007: pág. 25)

Características de la clase: Resalta el estudio de los hechos, el papel de la experiencia del individuo. Se apoya en el interés del estudiante.

Se propicia la democracia y la participación del niño en colectivo. Aprender haciendo es su lema. Estructura el contenido en bloque en correspondencia con necesidades e intereses de los alumnos. Despierta espíritu investigativo.

"Sitúa al alumno en una posición activa ante el aprendizaje (pedagogía de descubrimiento). Se adapta a particularidades del niño (escuela a la medida). Utiliza métodos activos y técnicas grupales". (Enciclopedia escuela para maestros de pedagogía práctica, 2007: 25)

Escuela Integral

"Surge como respuesta a las limitaciones que presentaban los modelos anteriores, fueron surgiendo en los campos de la Psicología y la Pedagogía modelos que superan en diversos aspectos a los anteriores y que conviven hoy día, y se inscriben en las corrientes humanista, constructivista, histórico - social y critica entre otras. En este contacto con su entorno para intervenir social y profesionalmente en él, a través de actividades y como trabajar en proyectos, estudiar casos y proponer soluciones a los problemas". (Enciclopedia escuela para maestros de pedagogía práctica, 2007: 26)

Aspectos claves en estas metodologías

Establecimiento de objetivos: La aplicación de las técnicas didácticas deducen que el aprendizaje activo implican el establecimiento claro de los objetivos de aprendizaje que se pretenden, tanto de competencias generales o transversales, como conocimientos específicos y disciplina, de sus métodos, etc.

Rol del alumno: El rol del estudiante es activo, pues participa en la construcción de su conocimiento, adquiriendo mayor responsabilidad en todos los elementos del proceso de aprendizaje.

Rol del profesor: Previo al desarrollo del curso: planificar y diseñar las experiencias y actividades necesarias para la adquisición de los aprendizajes previstos. Durante y a continuación al desarrollo del curso: tutelar, proporcionar, guiar, motivar, ayudar, dar información de regreso al alumno.

Evaluación: Transparencia, claridad y concreción respecto a los criterios e indicadores de evaluación, coherente con los objetivos de aprendizaje y la metodología utilizada y formativa de tal manera que permita la retroalimentación por parte del profesor para modificar errores.

El abanico de métodos es bastante amplio porque abarca tanto los dinámicos, activos, clase magistral, también todos aquellos, que potencien el aprendizaje autónomo y disciplinario del alumno.

Administración física del aula

El concepto de administración de aula se considera relativamente nuevo y de cierta manera incomprendido, tiende a ser confundido con manejo de disciplina o con el mero control de la relación estudiante – docente; por lo que para intentar aclarar esta confusión es necesario definirlo.

La administración del aula se refiere a todo lo que el docente hace en el aula, que no es educación, no establece ninguna equivocación afirmar que el docente debe ser parte del que hacer en el aula, aparte de un eficiente y efectivo experto, un efectivo administrador de tiempo, de tarea social, de conflicto, de comunicación, toma de decisiones, de cambio y ambientes físicos entre otros.

Disposición del ambiente en el aula

El ambiente en el aula escolar es de vital importancia, ya que la mayoría de las situaciones de aprendizaje que se dan durante la rutina diaria, suceden dentro del salón de clase. Aunque se debe tener claro que toda actividad y situación dentro y fuera del salón de clases puede ser motivo de enseñanza aprendizaje.

Es relevante considerar el espacio, la distribución del mobiliario, ya que estos elementos contribuyen a las relaciones interpersonales que se dan dentro del aula, favorecen la construcción del conocimiento y contribuyen al éxito de las situaciones de aprendizaje y las relaciones sociales.

Organización del centro escolar

En el proceso de planificación se requiere que el maestro tenga en cuenta la manera como distribuye los espacios al interior del salón de clase, por lo que esta actividad debe ser prevista antes de que se comience el período escolar. En esta adecuación deberá evaluar los materiales a utilizar y definir de qué manera pueden estimular y ayudar al alcance de los objetivos previstos para cada actividad.

El maestro a la hora de disponer los muebles en el salón de clase, debe tener en cuenta lo siguiente: que desde el lugar para trabajar de él o ella se pueda visualizar toda la clase, no debe haber ningún mueble alto en mitad de la clase. La estrategia es que ellos estén recostados a la pared. Todos los alumnos deben tener su lugar para trabajar.

“El ambiente físico se define como el conjunto de relaciones interpersonales que se dan en el aula, y el espacio físico donde se lleva a cabo la labor educativa”. (Filho, 1985: 303)

La disposición del ambiente en el aula debe funcionar como si tuvieran vida. Por esto, el mobiliario del aula, su distribución, las paredes, los murales, los materiales, el modo en que estén organizados y la decoración, indican el tipo de actividades que se realizan, las relaciones que se dan, así como los intereses de los alumnos en un ambiente de orden y disciplina.

El maestro tiene cuatro tareas principales a la hora de adecuar el entorno de aprendizaje:

• Organización espacial: Consiste en disponer los muebles para crear espacios para el movimiento y las actividades de aprendizaje. Una clara percepción del espacio que ha de ser organizado y un entendimiento de sus efectos específicos sobre los esquemas del movimiento y de las actividades, resultan elementos necesarios para una organización espacial eficaz.

• Dotación: Se refiere a la tarea de seleccionar, reunir y hacer los materiales y el equipo, y colocarlos en el entorno para que los niños tengan acceso directo a ellos. También influye en el contenido y la forma de las actividades de aprendizaje dentro del entorno. Como resultado, tiene un efecto a largo plazo sobre el conocimiento, las destrezas y los procesos mentales que pueden desarrollar los niños cuando utilizan el entorno.

“Las fuentes de información determinan el contenido del conocimiento de las actividades y las destrezas, practicadas con los alumnos. Al mismo tiempo, el volumen de información accesible, representado por las fuentes de información en el ambiente, determina la profundidad del conocimiento de los niños y los procesos mentales empleados en la constitución de ese conocimiento”. (Catherine E. Loughlin y Joseph H. Suina, 1987)

• Disposición de los materiales: Es el proceso de decidir en dónde colocar las dotaciones del ambiente y cómo combinarlas y exhibirlas. La disposición de los materiales posee indudablemente una intensa influencia en el nivel de compromiso de los alumnos en las actividades de aprendizaje.

• Organización para propósitos especiales: Este implica disponer todo el entorno para promover los fines de la instrucción del programa del ambiente. Mediante el empleo de todos los principios disponibles para el diseño de un ambiente eficaz, el profesor opta por aquellos arreglos que atienden a las necesidades de los niños y a los propósitos especiales del maestro y que tienen que ver con el proceso de aprendizaje.

A partir de esta diferenciación, se puede decir que cada (ambiente y espacio físico) se convierten en elementos fundamentales del quehacer educativo; además, permite orientar al maestro en cuanto al proceso de ubicación de objetos en relación a los diferentes actores y la comprensión de las dinámicas a nivel cognitivo y socioemocional que se pueden presentar en el desarrollo de las actividades.

"Con respecto al ambiente se considera la higiene como elemento esencial en un centro educativo, y que el salón de clase tenga buena ventilación, e iluminación". (Catherine E. Loughlin y Joseph H. Suina, 1987)

Disposición del ambiente en el aula

El ambiente sin murmuraciones contribuirá a que el niño se sienta seguro y sin amenazas, ni de parte del maestro ni de sus compañeros o de su familia, por lo que las expectativas deben mantenerse a un nivel moderado para que el niño pueda esperar tener éxito.

Por otra parte, el tamaño del aula debe ser lo suficientemente grande como para que los alumnos puedan desplazarse libre y cómodamente al trabajar, así como poseer la capacidad de albergar el mobiliario y material necesarios para favorecer la labor educativa.

El arreglo del aula afecta directamente la conducta de los alumnos. Los materiales agrupados en áreas bien definidas ayudarán a que los alumnos hagan elecciones y se interesen en su trabajo.

Con este tipo de arreglo, los niños se ven motivados a explorar y a concentrarse permitiendo el movimiento para pasar de una actividad a otra, y al mismo tiempo la posibilidad de distracción.

En este proceso de acomodamiento del aula se recomienda que esté dividida en áreas de trabajo, en las que se coloquen materiales y estímulos que inviten al alumno a elegir, explorar, experimentar, clasificar, probar, compartir e interactuar en forma directa con sus iguales y el docente. También, favorecer en el educando la independencia, la autonomía, la responsabilidad, el autocontrol, la cooperación, la concentración, el trabajo en equipo y la disciplina.

Estas áreas de trabajo deben estar claramente delimitadas para que el alumno pueda distinguir fácilmente el espacio de cada una, sin que se vean como compartimentos aislados. La clara delimitación ayuda a la organización más definida de lo que el estudiante espera construir en ese espacio.

Con todo lo anterior, queda claro que existen muchos factores que intervienen en el aprendizaje, que van desde el ejemplo que modela el maestro en cuanto a su ser, hasta los métodos y estilos que éste utiliza para transmitir el conocimiento, así como el ambiente físico y disposición del aula. Ahora bien, ¿qué se pretende al reconocer y tener bajo control todos estos elementos? Definitivamente lograr tener un aula disciplinada.

Disciplina asertiva en el aula

Definición

De acuerdo con Watenburger (1994) disciplina significa “enseñar las reglas bajo las cuales las personas viven y socializan”.

También se dice que es la capacidad de actuar de una persona de forma ordenada y perseverante para conseguir más rápidamente los objetivos deseados.

Para ser disciplinado es necesaria la auto exigencia; es decir esa capacidad de pedirnos a nosotros mismos un esfuerzo extra para ir haciendo las cosas de mejor manera.

Las personas que se saben exigir a sí mismos son personas que comprenden a los demás y que le dan sentido a lo que hacen.
La disciplina en una institución educativa puede ser expresada como un comportamiento en el cual se espera que el alumno cumpla las leyes de respeto hacia el profesor y con sus compañeros del salón de clases.

Cuando el objetivo de cumplimiento a las reglas establecidas y el respeto hacia los demás no está siendo cumplido podemos decir que hay indisciplina lo cual podemos definir como la falta de disciplina lo que conduce a la violación de las reglas y principalmente a la de dar respeto y atención al educador en la institución.

Una persona puede carecer de disciplina cuando se encuentra bajo una cierta forma del libertinaje; tomemos en cuenta el dicho que dice "la libertad de uno acaba cuando comienza la del otro" es por esto que tanto el maestro como el alumno se merecen respeto y cuando estos no cumplen con ciertas normas o reglas establecidas ellos mismos violan los derechos de libertad del otro.

La disciplina asertiva

Es un método para controlar y motivar la conducta de los estudiantes de manera consistente con su crecimiento académico, social y psicológico. Basada en la relación que existe entre la conducta inadecuada y la baja autoestima, la disciplina asertiva ofrece estrategias correctivas, preventivas y de apoyo para lograr orden y control en los salones de clase en el marco de un adecuado clima educativo para todos los estudiantes.

Los profesores son asertivos cuando establecen de manera clara lo que esperan de los alumnos y aplican las consecuencias prometidas. Entonces los alumnos tienen una opción evidente: seguir las reglas o aceptar las consecuencias.

Muchos profesores no son eficaces con sus alumnos ya que pueden ser demasiado débiles y pasivos u hostiles y agresivos. El estilo pasivo puede adoptar muchas formas. En lugar de decir al estudiante en forma directa lo que debe de hacer, el maestro le pide que trate o que piense en la acción apropiada. El maestro pasivo puede hacer comentarios sobre la conducta problemática sin decir en realidad al niño que debe hacer o que debe actuar de manera diferente.

Entonces disciplina asertiva es cuando el maestro utiliza una forma o técnica para resolver los problemas en donde se evidencie que las normas establecidas deben ser cumplidas y que el maestro es claro y conciso.

Según Antonio García Correa

1. El orden le da al niño un sentimiento de seguridad al ver hasta dónde puede ir y lo que debe y no debe hacer.
2. El alumno necesita de una influencia básica y sólida de orden para contrarrestar el sentimiento de inseguridad que sus valores, en constante cambio, le dan. Además le ayuda a dirigir sus energías por caminos aprobados y comportarse de manera correcta.

3. Al vivir de acuerdo con ciertas reglas, el alumno es capaz de evitar los sentimientos frecuentes de culpa que le asustan. De vez en cuando se ve, por así decir, obligado a hacer algo mal y a sentirse culpable, pero los sentimientos frecuentes de culpa le llevarían a sentirse infeliz y poco ajustado al grupo.

4. Cuando se comporta correctamente, es aconsejable felicitarle. La felicitación se acepta como amor. Necesita aprobación y amor para desarrollarse con éxito.

5. El orden le sirve de motivación para reforzar su yo. Ayuda al niño a llevar a cabo lo que se espera de él.

6. Ayuda a desarrollar su conciencia la "voz interiorizada" que le guía a elegir por sí mismo.

7. Ningún niño tiene la experiencia suficiente para saber disciplinarse a sí mismo, pero con la ayuda de los adultos puede aprender a comportarse de manera socialmente aprobada y con el tiempo a tener una sólida autodisciplina y autocontrol.

8. La disciplina necesariamente, como hemos repetido, ha de adaptarse a la edad. Es inútil y pérdida de tiempo el enseñar al alumno algo antes de la edad en que es capaz de comprender la razón de ella. Al explicarle las reglas de conducta y al felicitarle por seguirlas se les ayuda a comprender los principios, propósitos y beneficios que lleva consigo el orden.

9. Si no hubiera reglas, el chico haría lo que quisiera, descubriría pronto que el grupo social no le acepta, se sentirá rechazado por la clase con los prejuicios de socialización que le acarrearía en su formación y desarrollo.

10. Al sentarles los límites de la conducta se favorece el desarrollo de la personalidad y con el control se le comunica los sistemas de valores personales y culturales.

11. Al explicarle y razonarle según la edad las reglas de conductas y el porqué de ellas estamos contribuyendo al desarrollo del pensamiento. Las razones han de estar enormemente unidas al desarrollo de la inteligencia.

Desarrollo de la personalidad

El desarrollo de la personalidad engloba muchos factores ya que no dependen únicamente de lo congénito sino también del medio en que se desarrolla un individuo, es decir el ambiente, las personas puede tener un temperamento fuerte pero si su ambiente es agradable puede desarrollar un carácter favorable.

La personalidad da pautas de pensamiento, percepción y comportamiento relativamente fijos y estables, profundamente realizadas en cada sujeto.

El carácter, temperamento y las aptitudes configuran la personalidad de un individuo. Es aquí donde se da la relación entre el individuo y la sociedad, donde se regula la convivencia social a partir de la cultura dominante.

En el temperamento intervienen factores hereditarios, congénitos y exógenos, estos últimos tienen que ver con la alimentación, el clima y el ambiente. Las cualidades anteriores no pueden ser modificadas, pero si pueden ser reguladas por el carácter, ya que la base de éste, están edificadas sobre los cimientos fundamentales constituidos por el temperamento.

El carácter se va desarrollando a través de la vida del ser humano, cuando ha conformado un conjunto de situaciones neuropsíquicas de las actividades y actitudes que resultan de una progresiva adaptación o regulación del temperamento a las condiciones del ambiente social.
Depende de la relación social que mantiene el individuo con su comunidad que refleja las condiciones personales y la manera de vivir.

El hombre es parte activa bajo la influencia de las condiciones y circunstancias externas, se mueve en una interacción permanente con el medio, lo cual implica no solamente que el medio cambia a las personas, sino que éstas influyen también sobre él, cambian, superan y transforman las condiciones de vida.

Circunstancias desfavorables, no son las condiciones dadas y su acción reciproca con el medio lo que juega el papel decisivo en la formación del carácter, sino que éste, se forma y se modifica en las actividades prácticas del hombre. El carácter va hacer siempre moldeado por el medio en que se mueve el individuo.

Fromm considera como base fundamental del carácter a los modos específicos de relación de la persona con el mundo:

- ✓ adquiriendo y asimilando objetos y
- ✓ relacionándose con otras personas y consigo mismo

Al primero lo llama proceso de asimilación y al segundo, proceso de socialización.

Las orientaciones por las cuales el individuo se relaciona con el mundo constituyen la médula de su carácter. La forma en que se relaciona implica una energía psíquica que es canalizada en los procesos de asimilación y socialización. Una vez que la energía ha sido encausada de cierta manera, la acción se produce como fiel expresión del carácter, de esta manera la persona puede acomodar su vida de tal modo que se ajuste o regule su situación consigo mismo y con los demás. Tiene una función selectiva con respecto a las ideas y valores de los demás.

El carácter del niño es modelado por el carácter de todos sus familiares en un primer momento posteriormente son determinados por la estructura social y cultural.

La familia es la agencia psíquica de la sociedad. Al adaptarse el niño a su familia adquiere el carácter que después lo adaptará en las tareas que debe ejecutar en la vida social, es el que le hace desear hacer lo que debe hacer, y cuyo núcleo comparte con la mayoría de los miembros de la misma cultura.

El carácter se debe en parte a las diferencias psíquicas y materiales del ambiente social específico, pero también influyen las diferencias constitucionales de cada individuo. Entre los

que están que el carácter domina y regula al temperamento. En los rasgos fundamentales del carácter aflora revelándose como un recuerdo íntimo el rasgo temperamental

La formación del carácter se determina por el efecto de las experiencias vitales, el ambiente jamás es el mismo para dos individuos, la diferencia en su constitución física y temperamental los hace experimentar el mismo ambiente de manera diferente.

El hombre puede adaptarse a su cultura, pero cuando hay obstáculos que se contraponen a su naturaleza, desarrolla perturbaciones que lo hacen modificar o regular tales condiciones, es en el momento cuando tienen que ver los juicios de valor, es aquí donde dependiendo de la cultura, se pueden enjuiciar las acciones como buenas o malas.

Para crear la personalidad el individuo pasa por ciertas fases las cuales son: la infancia, adolescencia, adultez y vejez. La primera fase es en donde se destaca el desarrollo de la personalidad.

En la etapa de la infancia es donde se desarrollan las habilidades y destrezas que caracterizan a las personas como seres individuales cada individuo forma así su propia personalidad donde influye el proceso de asimilación de actitudes conductuales como emocionales esta primera etapa de la vida es fundamental en el desarrollo de todo ser humano pues de ella depende la evolución de sus características cognitivas físicas, motrices, capacidades lingüísticas y socio afectiva.

Beltrán afirma que la psicología del desarrollo es aquella que estudia los cambios que se producen en la conducta humana a lo largo del proceso el ciclo vital, desde la concepción hasta la edad madura.

Según Piaget el desarrollo es explicado como un conjunto sucesivo de estadios o de estructuras mediante las cuales el sujeto se adapta al medio.
El desarrollo cognitivo tiene un orden secuencial, el desarrollo psíquico es un proceso gradual, construido paso a paso con un cierto carácter cíclico.

Propone un aprendizaje mediante la acción. Hace un énfasis especial en la influencia del medio social. Según la teoría psicoanalítica en las décadas recientes los psicólogos han aprendido mucho más sobre la cognición ya que ellos opinan que la personalidad es influida por la forma de pensar, y por la cultura en la que se desarrolla cada persona.

Es muy común escuchar que cuando un niño es indisciplinado también es un niño inquieto, hiperactivo, desobediente y desatento es por esta razón que es necesario identificar algunas patologías y los síntomas que presentan quienes las padecen ya que estas pueden causar dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje y al mismo tiempo que afectan la disciplina en el aula.
Las personas a lo largo de su vida, en sus años escolares y en el día a día se enfrentan a distintos retos y dificultades en donde se manifiesta su temperamento y carácter y muchas veces estas actitudes o reacciones se deben a verdaderos problemas en el desarrollo.

Cuando estos problemas afectan el desarrollo en el aprendizaje de nuevos conocimientos se trata de un trastorno en el aprendizaje los cuales en muchas ocasiones con un poco de dedicación adicional y ayuda extra este logra salir adelante y desempeñarse normalmente. Sin embargo si estas dificultades no son detectados a tiempo o el maestro ignora los trastornos a los que los alumnos se pueden enfrentar además desconoce los síntomas, las actitudes y los comportamientos que el alumno puede presentar esto puede ser interpretado de forma incorrecta lo cual llevará a que los alumnos sean etiquetados como indisciplinados, haraganes, mal educados o hiperactivos.

En muchos casos a pesar del esfuerzo que el alumno ponga estas dificultades no pueden ser solventadas y es necesario contar con el apoyo de un profesional de la salud, de profesores, padres de familia y profesionales de la psicología o pedagogía.

Trastornos que pueden causar problemas en el rendimiento escolar y en la disciplina en el salón de clases

Dislalia

Es un trastorno en la articulación de los fonemas. Se trata de una incapacidad para pronunciar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas. El lenguaje de un niño dislálico muy afectado puede resultar ininteligible.

Esta dificultad normalmente tiene lugar en la fase de desarrollo del lenguaje infantil, en la que el niño no es capaz de repetir por imitación las palabras que escucha y lo hace de forma incorrecta desde el punto de vista fonético.

Por otra parte, es necesario que el alumno este motivado y si no lo estuviese que el pedagogo consiga motivarle utilizando los recursos que sean necesarios. Como por ejemplo cuentos que sean de su agrado, para que de esta manera preste más atención y lo haga con ánimo.

Dislexia

Esta es una dificultad específica en la lectura. Esta llevándose a cabo una gran cantidad de investigación con respecto a los trastornos de la lectura. Esto se debe en parte a que la mayoría de los niños con discapacidades para el aprendizaje presentan trastornos de la lectura. Asimismo, ello implica el reconocimiento de que los problemas de lectura no sólo limitan el éxito académico y laboral, sino que también dificultan actividades de la vida diaria tales como leer el periódico o un poema.

Es importante recordar que los trastornos de la lectura se han definido como un trastorno específico del desarrollo, y no como un problema general de lectura que podría producirse por una serie de causas como la falta de interés o de oportunidad. Así es como a menudo se utiliza el término dislexia.

El punto de vista predominante es que la dislexia es una deficiencia en el lenguaje muy compleja. La relación entre los déficit de lectura y de lenguaje puede demostrarse de varias formas. Los déficit de lectura son más frecuentes en los niños que aprenden a hablar tarde (Bashir y Scavuzzo, 1992; Mann y Brady, 1988). Asimismo, los niños que no leen bien realizan peor un gran número de tareas de lenguaje, si bien este no es el caso en tareas de tipo no verbal. Debido a que la lectura implica tener que recodificar el lenguaje, podría esperarse que los niños con problemas de fonología, sintaxis y semántica se encontraran en una situación de riesgo para desarrollar un trastorno de la lectura (Vellutino 1979).

Discalculia

Es un trastorno que se manifiesta por la dificultad específica para calcular, manipular los símbolos numéricos o hacer operaciones aritméticas simples sin que exista una razón o causa relacionada a hábitos de estudio, dedicación, falta de atención o motivación, ni un retraso mental que pueda explicar esa dificultad para aprender el cálculo. Quien padece discalculia por lo general tiene un cociente intelectual normal o superior.

Se ha observado frecuentemente, al estudiar los antecedentes de los alumnos con discalculia, la aparición tardía de lenguaje y de la frase; vocabulario pobre, dificultad manifiesta de la comprensión de lo que leen, escriben o escuchar, provocando un razonamiento dificultoso por no poder establecer las relaciones fundamentales de la actividad cerebral.

Disgrafía

Se utiliza para designar el trastorno de la escritura que afecta a la forma o al contenido y la manifiestan niños que no presentan problemas intelectuales, neurológicos, sensoriales, motores, afectivos o sociales. Como características disgráficas se señalan dos tipos de síntomas relacionados. Los primeros, denominados signos secundarios globales, comprenden la postura inadecuada, soporte incorrecto del instrumento (lápiz, bolígrafo, etc.), mala presión del mismo o

velocidad de escritura excesivamente rápida o lenta. Por otra parte, los síntomas específicos, ponen su atención en elementos del propio grafismo como gran tamaño de las letras, letras inclinadas, deformes, excesivo espaciado entre letras o muy apiñadas, enlaces indebidos entre grafemas, letras irreconocibles y, en definitiva, texto de difícil comprensión.

Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)

Es un síndrome conductual de causa poco clara, en la que probablemente intervienen factores genéticos y ambientales y en el que existe una alteración en el sistema nervioso central, que se manifiesta mediante un aumento de la actividad, impulsividad y falta de atención.
El Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) es una de las causas más frecuentes de fracaso escolar y de problemas sociales en la edad infantil. El síndrome aparece en la infancia y puede persistir y manifestarse en la edad adulta.

Síntomas de Trastorno por déficit de atención e hiperactividad

Los niños con TDAH son muy inquietos e impulsivos, y tienen problemas para prestar atención y para concentrarse. A pesar de intentarlo, son incapaces de escuchar correctamente, de organizar sus tareas, de seguir instrucciones complejas, de trabajar o jugar en equipo. El actuar sin pensar (la conducta impulsiva) provoca problemas con padres, amigos y profesores. Suelen ser niños inquietos, siempre en movimiento, incapaces de permanecer sentados mucho tiempo o con una constante inquietud (que se ve en tamborileo de dedos, movimiento constante de los pies o las piernas).

El TDAH afecta negativamente al rendimiento de estos niños en el colegio, así como a otros aspectos de su vida familiar y social. Tiene tres síntomas básicos: Hiperactividad, impulsividad y falta de atención

Algunas características de hiperactividad-impulsividad son:

- Inquietud, se mueve en el asiento
- Se levanta cuando debería estar sentado
- Corre y salta en situaciones inapropiadas
- Dificultad para jugar tranquilamente
- Excitado a menudo, "como una moto"
- Verborrea
- Responde antes de que finalice la pregunta
- Dificultad para guardar el turno en actividades de grupo
- Interrumpe a otros en los juegos, conversaciones, etc.
- Características de inatención
- No atiende detalles, comete errores
- Dificultad para mantener la atención
- Sordera ficticia
- No sigue instrucciones, no termina las tareas
- Dificultad para organizarse
- Evita tareas que requieren esfuerzo continuado
- Olvida y pierde cosas necesarias para su actividad
- Fácil distracción por estímulos externos olvidadizo en las actividades diarias

Trastorno Disocial

Forma parte de lo que el DSM IV-TR especifica como uno de los trastornos de aparición en la infancia y la adolescencia, encontrándose en el subgrupo de los trastornos de la conducta perturbadora junto con el TDAH.

Su principal rasgo constituye el ser un patrón de comportamiento persistente y repetitivo en el que se violan los derechos básicos de los otros o importantes normas sociales adecuadas a la edad del sujeto, se trata por supuesto de desviaciones cualitativa y cuantitativamente más pronunciadas que la simple maldad infantil o la rebeldía adolescente. Por lo general implica la participación consciente por parte del niño o adolescente en actos que involucran un conflicto con la normativa social o con los códigos de convivencia implícita en las relaciones en sociedad.

Los tipos de comportamientos que se presentan pueden ser operacionalizados en categorías o agrupaciones:

- Comportamientos agresivos: inicio de peleas, portar armas, actos crueles contra personas, contra animales, robo con violencia, violaciones, raras veces homicidio.
- Comportamientos no agresivos con daño a la propiedad privada. (no a personas) ocasionar incendios, romper vidrios, dañar automóviles, actividades vandálicas en la escuela daño a la propiedad pública y privada en general
- Violaciones a las normas: normas escolares, huídas de clases, normas familiares, fugas, sexualización de la conducta, ingesta de alcohol y drogas

La presencia de un trastorno disocial implica un daño a la actividad normal del sujeto, esto se relaciona a lo que el DSM especifica como un deterioro clínicamente significativo en las actividades (escolares, sociales, laborales) del sujeto, situación que se convierte en el principal factor de reproducción de las conductas perturbadas de los sujetos.

El mundo se va volviendo progresivamente hostil y el niño que padece un trastorno disocial va captando esas señales y las va incorporando. El ser malo se construye socialmente y por lo general responde a una forma en que el sujeto busca defenderse.

Depresión

Estar deprimido es algo más que estar triste, llorar mucho es aun más severo que estar cansado, aun cuando los tres tipos de situaciones están presentes en las manifestaciones que tiene un enfermo que padece de depresión. Además se observan problemas para dormir: sueño inquieto y despertares frecuentes, que hacen que el paciente se incorpore con frecuencia en la madrugada, siendo muy difícil reiniciar su sueño; presenta además fatiga y una sensación de pérdida de energía, que se manifiesta con una gran dificultad para empezar la mayoría de las acciones que habitualmente realizaba fácilmente.

Los enfermos con depresión tienen la aparición de cuadros clínicos frecuentes a lo largo de sus vidas. Es decir, tienen depresión por más de dos semanas de manera repetida, con intervalos de bienestar relativo, y re aparición de la manifestación de depresión con duraciones cada vez más prolongadas. Cambios del sentido del humor, sentimiento de no ser querido, baja autoestima, aislamiento social, cambios en el sueño, cambios de apetito y peso, hiperactividad, disforia e ideación suicida.

Estos son algunos de los trastornos que podemos mencionar los cuales pueden estar presentes en los alumnos en un salón de clases y que sus características pueden ser confundidas por el docente como características o actitudes de un niño indisciplinado.

Dentro del salón de clases el maestro debe crear un ambiente en donde el alumno se sienta seguro y cómodo, en donde se respeten las cualidades y virtudes de cada una de las personas que forman parte del grupo para esto es necesario conocer un poco acerca de lo que es el ambiente afectivo.

Ambiente afectivo

"El ambiente y el espacio escolar, en la Transformación Curricular, se considera una fuente de riqueza, como una estrategia educativa y como un instrumento que respalda el proceso de aprendizaje al ofrecer propuestas y ocasiones para que se dé el intercambio de información y de recursos. En fin, por medio de creación de los ambientes y acomodación de los espacios, los y las docentes deben de crear diversidad, participación y acogida, para ofrecer posibilidades de crecimiento en todos los aspectos."(Nuevo currículo)

Para el desarrollo integral del alumno ambiente escolar es de gran influencia, no sólo implica las condiciones físicas, también implica los elementos que permiten las relaciones sociales: alumno – maestro, maestro- maestro, padres de familia- maestro, etc. y lazos sólidos con relaciones constructivas entre la escuela, la familia y la comunidad.

Es necesario desarrollar un ambiente afectivo para fortalecer la identidad, la autoestima y la convivencia armónica entre maestros y maestras, alumnos y alumnas y todas las personas que de

alguna forma participan en la práctica educativa. Permite la práctica de valores de convivencia: equidad, respeto y solidaridad. Además permite interiorizar actitudes y comportamientos adecuados para la interculturalidad, la búsqueda del bien común, la democracia y el desarrollo humano integral. (Marco general de la transformación curricular)

Características de un ambiente afectivo

- Realiza acciones integrales en torno a las necesidades psicopedagógicas de los alumnos.

- Desarrolla habilidades y destrezas para desarrollar un ambiente agradable dentro de la comunidad educativa.

- Colabora para llevar a la práctica los pilares de la educación establecidos por la UNESCO el saber vivir, el saber hacer, saber ser y saber convivir, teniendo en cuenta las competencias, actitudes y destrezas necesarias para comprender y transformar la realidad.

Se busca formar personas competentes, seguras de sí mismas, con sentido crítico e innovadoras, en donde se ejercen los valores de autoestima, autovaloración, asertividad, expresión de sentimientos, que les permitirá enfrentar con seguridad las presiones del medio social, aumentar la capacidad productiva y el crecimiento espiritual, la capacidad de amar, juzgar, gozar, integrarse y relacionarse con unos integrantes.

Además permite que el educador:

- Produzca conocimientos e innovaciones en el campo educativo y pedagógico.
- Cree condiciones agradables para el autoestudio y el autoaprendizaje.
- Logre que la apropiación de conocimientos ocurra en un ambiente democrático, de autoestima y solidaridad.

El docente en primera instancia debe considerar cómo lograr que los estudiantes participen de manera activa en el trabajo en el aula, es decir, que generen un estado de motivación para aprender; por otra parte pensar en cómo desarrollar en los alumnos la cualidad de estar motivados para aprender de modo que sean capaces "de educarse a sí mismos a lo largo de su vida" (Bandura, 1993). Finalmente que los alumnos participen cognoscitivamente, es decir, que piensen a fondo acerca de qué quieren estudiar.

El ser humano manifiesta desequilibrios cuando no le es posible establecer o mantener ningún tipo de relación con el ambiente o el mundo. Por ejemplo, un niño mostrará problemas psicológicos si no puede establecer relaciones afectivas constructivas con sus padres. El niño debe sentirse amado, pero también útil para sus padres, como ellos lo son para él: ésta es la base de una vida afectiva equilibrada.

Es primordial que los alumnos mantengan una buena conexión para que recreen situaciones saludables de relaciones personales. Con ello se favorece el desarrollo social creando climas favorables y motivadores para situaciones del aprendizaje.

Entre los trabajos que ejerce tener un buen ambiente dentro del salón están

- Aumentar el nivel de participación de los alumnos en las tareas educativas.
- Decrecer el conflicto.
- Crear situaciones de aprendizaje adecuadas a las necesidades del entorno.
- Mejora la calidad de las relaciones humanas.

El juego como experiencia de clases es algo más que entretenimiento. Estos pueden llegar a ser fundamentales en el progreso del grupo si se aprovecha las posibilidades que ofrece.
Conociendo ya algunos puntos importantes que deben ser conocidos y tratados en el salón de clases por el docente se pueden dar a conocer algunas estrategias las cuales el profesor puede poner en práctica para ayudar a sus alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Identificar los problemas en el ambiente del aula

Las sugerencias descritas a continuación son obtenidas de un material proporcionado por el profesional en Psicología Dr. Líder Olaya Córdova.
Se debe poner atención en la manera que el docente y los demás alumnos tratan al niño.

¿Son demasiado severos? ¿Espera que el niño se comporte y lo reprende más rápido que a los demás? ¿Ha eliminado la mayoría de los distractores posibles? ¿La clase es activa y demasiado extenuante con muchos períodos cortos de actividad y poca inactividad? ¿Son los niños supervisados de muy cerca, especialmente cuando trabajan en parejas o en grupo?

Observando la manera en que los docentes educan y el ambiente de clase, ayudará a eliminar rápidamente algunos comportamientos indeseables.

Estrategias de abordaje para crear un aula con disciplina asertiva

- Modelar la conducta saludable

Indique los comportamientos que usted desea que el niño siga, como el no hablar cuando otro está hablando, guardar los útiles después de usarlos, utilizando una voz tranquila y no siendo demasiado crítico.

- Formar comisiones

Si a un niño le cuesta aprender algo o alguna habilidad, juntarse con alguien, como un alumno mayor y responsable o un asistente de instructor, puede ser de gran ayuda. Se debe recordar al niño mayor que su trabajo es ser un modelo y ayudar, así será más comprensivo y realizará mejor su papel.

- Retroalimentaciones

Trate de mantener un registro de las retroalimentaciones positivas y de las negativas que les da a los niños en la clase. Como seguramente muchas de estas son negativas, se deben buscar áreas y habilidades para elogiar activamente, para no parecer malo o negativo.

- Ser asertivo

Dar a los niños mensajes e instrucciones precisas y específicas. Los alumnos no son capaces, muchas veces, de leer entrelíneas en una frase. Es necesario hablar claro, palabra por palabra, lo se desea que el haga, exactamente en la manera que se está pensando.
Al dar instrucciones específicas que incluyan acciones específicas se elimina cualquier duda o mal entendido o mala interpretación. Se deben usar frases cortas.

- Utilizar los premios correctamente

Hay una gran tentación de recompensar el buen comportamiento de un niño utilizando cosas materiales, para cada buena acción. Aunque es algo positivo es recomendable buscar nuevas alternativas. Las recompensas pueden ser también, elogios en frente del salón de clase o los padres del niño, un simple gracias o bien hecho.

- Los premios son aún más efectivos, cuando el niño escoge su recompensa.

Si se ha puesto una recompensa material, se debe utilizar la técnica de ganar estrellas o tickets para obtener el premio grande al llegar a cierto número de éstas. De esta manera cada estrella o ticket se convierte en una mini recompensa.

- Utilizar la frase: cuándo y entonces

Si un niño no está realizando un comportamiento específico, como mantenerse sentado o guardar silencio se debe utilizar la fórmula: cuando… entonces. Ejemplo: Cuando te sientes y dejes de hablar, entonces explicaré las reglas del juego que vamos a comenzar.

La parte, entonces, debe sonar emocionante y gratificante y servir como un estímulo para dirigir el comportamiento hacia lo adecuado. Siempre se debe utilizar *cuando* en vez de *si*, porque *cuando* implica que el niño debe hacer algo y *si* implica que tiene la opción de hacerlo o no.

No se debe utilizar el término niño inquieto como una excusa para el comportamiento del niño. No etiquetar a los alumnos. Debe tomarse el tiempo y el esfuerzo necesario para ayudar al niño.

- Hablar agradablemente

Si el docente desea que un niño inquieto lo escuche, debe hablar despacio, con bajo volumen y ser breve. Los niños a los que se les gritan las instrucciones, conforme aumenta la actividad, son niños que se quejan durante todo el tiempo. Hacer contacto visual antes de empezar a hablar es muy útil de esta manera el docente se asegura que cuenta con la atención del niño.

- Crear programas de modificación conductual

Es la aplicación sistemática de antecedentes y consecuentes para cambiar el comportamiento no deseado de una persona.

Los programas de modificación de conducta (PMC)

Son aquellos que están orientados tanto a la adquisición o el incremento de comportamientos adaptativos, como a la extinción o disminución de aquellos que no lo son.

Se entiende como comportamientos adaptativos aquellos que le van a permitir al niño o al adolescente integrarse a ciertos grupos sociales, ya sea en el ámbito educativo, social, afectivo o emocional. Estos comportamientos se regulan de acuerdo a las reglas tanto implícitas como explicitas que marca la sociedad como buenos o malos disciplinados.
Es importante mencionar que para la realización de un programa de modificación de conducta es necesario realizar un diagnóstico del niño tomado en cuenta dos aspectos importantes:

- El estudio del comportamiento humano (evaluación conductual); y
- La aplicación de principios y relaciones funcionales que rigen la conducta; es decir la propia intervención conductual.

Marco metodológico

La Universidad Panamericana brinda a los estudiantes de quinto año de licenciatura en psicopedagogía, como opción de egreso, la realización del Seminario de Integración, donde se plantea la realización de una investigación acción que integra las tres áreas especificas: área psicológica, área general y área pedagógica, por lo que el grupo de estudiantes decidió tomar esta opción.

Para detectar la problemática, se realizó una encuesta entre docentes de distintos niveles educativos. Esto permitió al equipo de trabajo identificar un problema que afecta, desde un punto de vista psicopedagógico, a los estudiantes de diferentes instituciones educativas y que preocupa a los docentes.

Luego de realizar la tabulación de los resultados, se obtuvieron los siguientes datos:

Hábitos de estudio	22
Problemas familiares	42
Conducta	24
Práctica de valores	14
NEE	13
Estilos de aprendizaje	9
Hábitos alimenticios	10
Drogas	5
TOTAL	139

En base a las preocupaciones planteadas por los docentes encuestados y las aéreas específicas de la carrera, se seleccionó el tema: Disciplina asertiva en el aula. Por otro lado, el quipo de trabajo consideró importante accionar en este problema, ya que en el mundo de hoy la disciplina es un elemento que cada vez resulta más difícil mantenerlo en las aulas de la escuela.

En el sustento teórico del seminario se integraron las tres áreas antes indicadas. Los temas abordados en cada una de estas áreas son:

- Área general: Historia de la educación en Guatemala, valores en el aula, dinámica de la familia guatemalteca.
- Área pedagógica: Estilos y métodos de aprendizaje, modelos educativos, administración física del aula, disciplina escolar.
- Área psicológica: ambiente afectivo, desarrollo de la personalidad, identificación de distintas patologías físicas, psicológicas, problemas de aprendizaje.

Luego de la revisión de los informes de las tres áreas trabajadas, se planificó la acción del seminario, consistente en un taller impartido a docentes de diferentes centros educativos, programado para el 29 de septiembre de 2011. Para llevar a cabo dicha actividad, el grupo de seminario se dividió en comisiones, teniendo cada una de ellas la responsabilidad de una tarea específica para el desarrollo del evento.

A través del supervisor de distrito del municipio de Chinautla, Departamento de Guatemala, se giró la invitación a cuatro centros educativos, tanto de educación primaria como preprimaria.

Se diseñó un programa de las actividades a desarrollarse, que consistió en:

- Registro de asistentes
- Introducción al tema: Disciplina asertiva.
- Video de reflexión
- Talleres por grupos o módulos:
    1. Rojo: actividades relacionadas a valores en casa y la escuela y dinámica familiar.
    2. Amarillo: aplicación de estrategias y técnicas psicológicas dentro del salón de clases.
    3. Azul: aspectos pedagógicos para mejorar la disciplina en el aula.
- Tiempo de preguntas/comentarios.
- Clausura de la actividad y refrigerio
- Palabras de agradecimiento

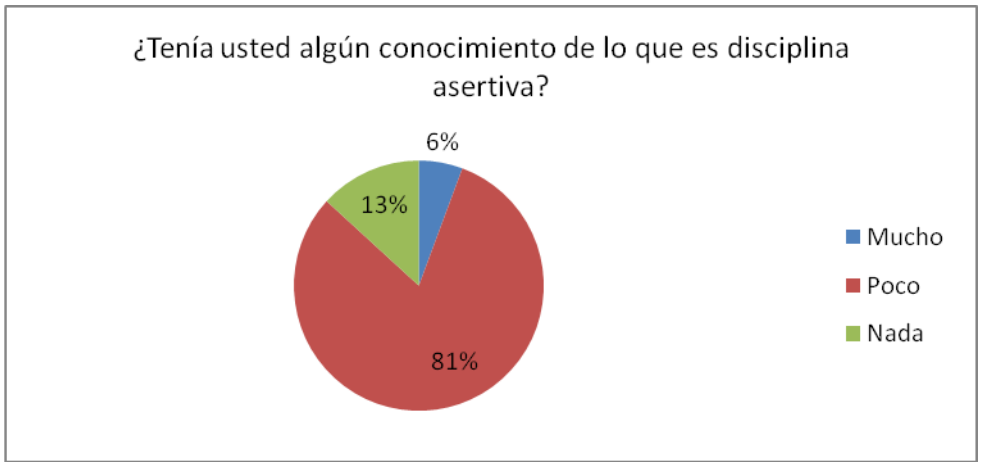
Se contó con la participación de 62 docentes de los dos niveles educativos mencionados. Se registró la asistencia de los docentes en listas elaboradas para el efecto. A cada uno se le entregó

un gafete con su nombre que lo identificada como miembro de uno de los tres grupos en que se dividiría luego la concurrencia.

Se les acomodó en el auditórium y a las 14:00 horas dio inicio con la introducción del tema por medio de una intervención oral de integrantes del grupo y un video de reflexión. Posterior a ello, se pasó a la segunda parte del taller, en la cual se conformaron tres grupos (de acuerdo al color del gafete: rojo, amarillo o azul) y, de forma simultánea, fueron pasando a cada uno de los tres módulos que se instalaron en el salón. Al finalizar esta segunda parte de la actividad, se le brindó a la concurrencia un refrigerio y se le invitó a participar en la parte final del evento, consistente en la puesta en común, las palabras de agradecimiento y la entrega de una donación de artículos deportivos a cada una de las escuelas presentes y obsequios para los docentes. Al tomar en cuenta aspectos como la asistencia y participación de los docentes, desarrollo de la actividad y cumplimiento de los objetivos propuestos, se considera que la acción realizada tuvo el éxito esperado.

Cuestionario a participantes (docentes)

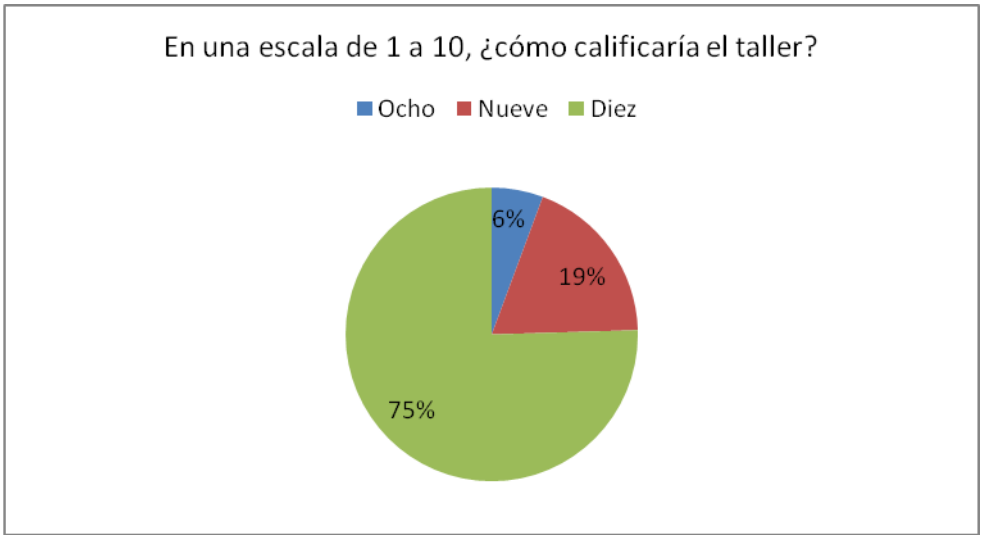
De parte de los docentes también fue evaluada la actividad, quienes debieron responder un cuestionario diseñado para el efecto.



Al preguntárseles si tenían algún conocimiento sobre disciplina asertiva, el tema central del taller, el 81% de los maestros respondió que sabían poco sobre dicho tema. Únicamente el 6% de los asistentes manifestó saber mucho sobre el tema.

Al preguntarles a los maestros si la actividad había cumplido con los objetivos propuestos al principio de la misma, el 100% de ellos respondió de forma afirmativa.

A la siguiente pregunta, ¿cree usted que la información que se le ha dado es útil para su labor docente? El 100% de los participantes indicaron que sí les era útil.



Finalmente, se les pidió a los profesores calificar, de acuerdo a una escala de 1 a 10, el taller en general. El 75% de ellos calificó el taller con 10 puntos. El 19% otorgó un punteo de nueve puntos al taller, y únicamente el 6% le otorgó ocho puntos al mismo.

Marco contextual

El taller Disciplina Asertiva en el Aula fue impartido el día 30 de septiembre de 2011 a una población de 62 docentes del nivel preprimaria y primaria, en la aldea Jocotales del municipio de Chinautla, Departamento de Guatemala.

Por gestiones realizadas por un integrante del grupo, el supervisor de distrito convocó a la población magisterial del área. Una escuela pública del sector, localizada en la calle principal de la aldea antes mencionada, puso a disposición del grupo de seminario sus instalaciones, equipo y mobiliario, consistente en un auditorio con capacidad para cien personas, tableros, manteles, sillas, equipo de sonido, computadora portátil, micrófonos y cañonera. Debido a que la escuela es amplia, no se interfirió en las actividades académicas de la misma y el taller pudo desarrollarse con total libertad. A pesar de una fuerte lluvia que cayó minutos antes de iniciar el evento, no se vio afectado el desarrollo ni la asistencia al mismo.

La población asistente al taller consistió principalmente en maestras (género femenino) habiendo sólo un asistente del género masculino, tanto del nivel primario como preprimario. Sin embargo, el grupo se mostró muy diverso en cuanto al nivel de preparación de los asistentes, interés y grado de participación.

La actividad, dio inicio a las catorce horas, de acuerdo a un programa establecido y se dividió en tres partes:

1. Exposición teórica del tema
2. Talleres de capacitación
3. Cierre (que incluyó refrigerio, discusión y evaluación)

En la primera parte del taller, se dispuso el mobiliario en el recinto estilo auditórium, a manera de facilitar la exposición teórica. Posteriormente, se montaron tres módulos o rincones, cada uno con un color distintivo. En cada uno de ellos se desarrollaron actividades prácticas donde los docentes se convirtieron en los protagonistas. Se cerró la actividad con la puesta en común y un

refrigerio ofrecido a los asistentes. Se solicitó a los docentes evaluar el desarrollo de la actividad. También se hizo una donación de implementos deportivos (pelotas de baloncesto y fútbol) a cada una de las escuelas presentes, que se gestionó ante la Dirección General de Educación Física.

Conclusiones

- Hay múltiples factores que afectan la disciplina en un salón de clases, desde los valores que son fomentados en el seno de la familia y reforzados en la escuela, el ambiente de la escuela y aula, hasta la preparación y experiencia del docente. De manera que para lograr un aula disciplina es necesario que el docente reconozca la importancia de cada uno de estos elementos y fomente un trabajo conjunto para lograr su objetivo.

- El respeto y reconocimiento de la individualidad del estudiante es vital para que éste aproveche todo lo que la escuela puede ofrecerle. Si el docente identifica los talentos, habilidades, destrezas y debilidades de cada uno de sus estudiantes, podrá adecuar la metodología y actividades para que todos se sientan motivados a aprender y no pierdan el interés en los contenidos.

- La aplicación de la disciplina asertiva requiere del conocimiento, la experiencia y voluntad del profesor. Si el docente es capaz de brindar al estudiante estructura, reglas y expectativas claras, así como consistencia en las consecuencias especificadas, el alumno sabrá lo que se espera de él y de cómo debe actuar. Todo esto contribuirá a la disciplina en el salón de clases.

Recomendaciones

- El docente, como guía y facilitador del proceso enseñanza aprendizaje, es quien, en primer lugar, debe tener claras las reglas que regirán su salón de clases para luego hacerlas saber a sus estudiantes. Si estas reglas están enmarcadas en valores morales y humanos, la convivencia será plena y la disciplina será una consecuencia lógica.

- Conocer a sus estudiantes y adecuar métodos y estilos de enseñanza-aprendizaje para cada uno de ellos, es una parte esencial de la labor docente. Si el docente reconoce y valora las diferencias entre sus estudiantes será capaz de brindar la motivación pertinente que conduzca al aprovechamiento de las enseñanzas que se ofrecen en la escuela.

- Todo docente que pretenda aplicar la disciplina asertiva en su salón de clases, debe iniciar por el establecimiento de reglas y expectativas claras. Esto es, que el alumno tenga la seguridad de lo que puede y no puede hacer y qué se espera de él. Además, es muy importante la consistencia del docente respecto al cumplimiento, en todo momento, de las consecuencias que verbalizado.

Referencias

- Cornejo, Rodrigo. (2006) "*El experimento educativo chileno: una mirada crítica a los logros y falencias del sistema escolar"***.** Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Volumen 4, N° 1. Enero. Recuperado 05 09 11. http://www.facso.uchile.cl

- Cratty, B.J. (1982). El *desarrollo de la personalidad.* Barcelona: Paidós.

- Enciclopedia Escuela para Maestros de Pedagogía Práctica. (2007) Barcelona: Grafos S.A. Arte y Papel.

- *Estilos de aprendizaje***.** (2002) Recuperado: 09.09.2011. http://www.galeon.com/pcazau/guia_esti01.htm

- Filho Laurenco. (1985) *Organización y administración escolar***.** Buenos Aires: Editorial Kapelusz.

- García Correa, A. (2008) *La disciplina escolar*. Recuperado: 12.08.2011. www.um.es/publicaciones/digital/pdfs/disciplina-escolar.pdf

- Hernández, Eduardo. *La Depresión infantil.* Recuperado: 13.08.2011 www.psicologiainfantil.com/articulosdepresion.htm

- Jereda Azmitia, Deysi Graciela y Lobos Palacios, Sandra Raquel. (2004). *La desintegración familiar y la conducta agresiva del niño en la escuela.* Recuperado: 10.08.2011. Http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/04/04_8195.pdf

- Ley de Educación Nacional (1991) Organismo Legislativo de Guatemala. Recuperado: 08.08.2011.

http://www.oei.es/quipu/guatemala/Ley_Educacion_Nacional.pdf

- Lorenzo, M. L. (1996). *Conciencia moral autónoma y conductas socialmente aceptables en Jornadas de Educación en Valores y Desarrollo Moral*. Barcelona: ICE/OEI.

- Loughlin, Catherine E., Suina, Joseph H. (1987). *El ambiente del aprendizaje: Diseño y Organización*. Madrid: Ediciones Morata S.L.

- Minerva Rivera, Donald. (2009) Diccionario Crítico de las Ciencias Sociales. http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/index_b.html

- Ministerio de Educación de Guatemala (2011). *Normativa de convivencia pacífica y disciplina para una cultura de paz en los centros educativos.* Guatemala: MINEDUC.

- Munich, Salvador. (1999). *Familias y terapia familiar*. Barcelona: Geodisa.

- Navarro, Rubén E. *Factores asociados al rendimiento académico*. Recuperado: 01/08/11. http://www.rieoei.org/investigacion/512Edel.PDF

- Pelayo y Gros Ramón. (2000). "Diccionario Enciclopédico Larousse". México D. F.: Ultra, S.A de C.V.

- Pozo, J., (1994) *Teorías Cognitivas del Aprendizaje.* Madrid: Morata.

- Puig, J.M. y Martinez, M. (1989) *Educación moral y democracia*. 2da edición. Barcelona: Laertes.

- Reca, Inés Cristina. (1993) *La familia chilena en los noventa*. Santiago de Chile: Sernam.

- Remolina Vargas, S.J., Gerardo. *La formación de valores*. Recuperado: 12.08.2011 http:// www.ucn.cl/ofec.

- Rey Cerrato, María del Mar. (2009). *La cooperación en el aula*. Recuperado: 13.08.2011. http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod _ense/revista/pdf/ Numero _14/MARIA%20DEL%20MAR_REY_2.pdf

- Santos Quezada, Norma Beatriz. (2009). La *necesidad de prevenir el ingreso de menores de edad a los grupos organizados de pandillas llamados "maras", con el fin de garantizar el derecho a la integridad personal de los niñas, las niñas y los adolescentes.* Recuperado: 11.08.2011. http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/04/04_8195.pdf

- Saval R., CL Ricaurte E. *La solidaridad*. Recuperado: 09.08.2011. http://www.leonismoargentino.com.ar/INST265.htm

- *Teorías de la personalidad* (2010). Recuperado: 10/08/11. http://www.slideshare.net/albertofilosofia/teorias-de-la-personalidad

- Unicef. *Convención sobre los Derechos del Niño*. Recuperado: 09.08.2011. http://www.unicef.org/spanish/crc/

- *Valores humanos*. Recuperado: 11.08.2011. http://www.oraciones.com.es/valores-humanos/el-orden.html

- Woolfolk, Anita (2006) *Psicología educativa.* Novena edición. México: Pearson Educación.

ANEXOS

UNIVERSIDAD PANAMERICANA
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Psicopedagogía

Cuestionario

El fin de este cuestionario es lograr el diagnóstico de un problema que afecte, desde un punto de vista psicopedagógico, a los estudiantes de una institución educativa. El mismo es parte del trabajo de Seminario Integrado de los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Panamericana.

Instrucciones: En base a su experiencia docente, agradecemos responder a las siguientes preguntas, marcando en el cuadrado.

1. De los siguientes, ¿cuál o cuáles representa(n) la mayor dificultad a la que se enfrenta con sus alumnos y que afecta(n) el rendimiento escolar?

Drogas ☐	Estilos de aprendizaje ☐	Tecnología ☐
Problemas familiares ☐	Conducta (disciplina) ☐	Hábitos alimenticios ☐
Necesidades educativas especiales ☐	Hábitos de estudio ☐	Inteligencias múltiples ☐
	Practica de valores ☐	

2. De los problemas anteriormente seleccionados, priorice de mayor a menor:
   2.1. _____
   2.2. _____
   2.3. _____

3. ¿Qué acciones ha tomado para ayudar a solucionar estas dificultades?
   _____
   _____
   _____

4. ¿Qué resultados ha obtenido?
   _____
   _____
   _____

5. ¿Se compromete a ser parte en la solución de los problemas que mencionó?

   Si_____ No_____

UNIVERSIDAD PANAMERICANA
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Psicopedagogía

Cuestionario

El fin de esta encuesta es conocer su opinión acerca del taller **"Disciplina asertiva en el aula",** el cual ha sido impartido por los estudiantes de la Licenciatura de Psicopedagogía de la Universidad Panamericana.

Instrucciones: En base a su experiencia en la participación del taller, agradecemos responder a las siguientes preguntas, marcando en el cuadrado.

1. ¿Tenía usted algún conocimiento de lo que es disciplina asertiva?

   Mucho ☐ Poco ☐ Nada ☐

2. ¿Cree usted que la actividad cumplió con los objetivos propuestos?

   Sí ☐ No ☐

3. ¿Cree usted que la información que se le ha dado es útil para su carrera como docente?

   Sí ☐ No ☐

4. ¿Qué actividades de las realizadas implementaría en el salón de clases?

   _____
   _____
   _____

5. ¿Tiene algún comentario acerca de la actividad desarrollada?

   _____
   _____
   _____

6. En una escala de 1 a 10, ¿cómo calificaría el taller?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Agradecemos su asistencia y tiempo para responder esta encuesta